

叁
『金棺』分布之地
多是昔日古道的重镇

汉代的西南，除了夜郎道，灵关道、五尺道也相继开通。灵关道从成都出发，经新津、邛崃、芦山、雅安、荣经、汉源、西昌、德昌、会理入滇；五尺道则顺着岷江水道过新津、彭山至乐山，经宜宾、高县进入云南昭通。这些蜿蜒在西南崇山峻岭中的古道，也称南方丝绸之路。

合江画像棺博物馆中张贴着一幅画像棺分布图，迄今有“金棺”分布的地方，多是昔日古道的重镇。1941年，史学家任乃强在芦山县沫东乡石羊上村发掘出一具石棺，棺身雕有青龙、白虎、朱雀、玄武四灵，造型古朴，极富动感，并有铭文：“故上计吏王晖伯昭，以建安拾六岁在辛卯九月下旬卒，其拾七年六月甲戌葬，呜呼哀哉！”墓主王晖官至上计吏，东汉制度，每到岁末，各郡国上计吏皆需赴京师汇报户口、垦田、钱谷及盗贼情况。1942年，郭沫若收到王晖石棺拓片，赞不绝口：“不意东汉末年芦山偏僻之地竟有如此之无名艺术家存在也！”

荣经县陶家拐画像棺，斗拱将棺身分为三个空间，最左侧，一男一女席地而坐，男子双手搂着女子接吻，堪称最浪漫的一具“金棺”；内江市红缨1号画像棺由13块石板、石条拼接而成，形如房屋，棺盖则如同屋檐，上面瓦当、筒瓦、板瓦、藻井等仿木建构一目了然，棺身有一扇门，可以开合，是四川画像棺中特立独行的作品。而宜宾、新津、雅安、简阳、长宁、彭山等地已屡有画像棺出土。

这并不奇怪，随着南方丝绸之路的开通，西南邛人、笮人、樊人、牦牛羌、青衣羌、夜郎国、滇国等古国与部落相继臣服或消失，一个个汉朝郡县建立，一批批中原移民进入西南。铁器开始流行，五铢钱成了商贸间交易的通行货币，吟着古诗、写着汉隶的汉代游子行走在巴山蜀水间。汉文化如同血脉一样流淌在中国西南大地上，作为汉人视为生命轮回的葬俗以及他们信奉的神灵，当然也如影随行了。

肆
画像棺又悄然流行
北魏初唐年间

汉代同样是画像砖流行的时代，这是一种在木板上刻上印模，泥土烧制成的汉砖，往往镶嵌在墓室两壁。不同地域出土的画像砖，风格与造像却往往极为相似，可能由专门的窑场烧制出来，供人选购。与画像砖不同，合江画像棺上数十幅画像，题材虽然相似，造像却千姿百态。一具画像棺完成制坯后，往往由画师绘出底稿，再由石匠雕刻，即便相同的画师、石匠，都难以创造出同样的作品，每一件都是独一无二珍品。汉代的雕像，往往更在乎气氛与场景的表达，而不注重人物形象的刻画，当时，阴线刻、浅浮雕技术被广泛运用，工匠在雕刻完后，常常不进行平整加工，故意留下雕凿痕迹，这样的处理，使得画像更显得粗犷、豪放与古朴，这也成了汉代雕刻的永恒基调。

东汉末年，群雄割据，中国陷入无休止的战乱之中，加之曹操、诸葛亮提倡薄葬，时至三国，“金棺”已然绝迹。北魏、初唐年间，画像棺又在王公贵族之间悄然流行，这在唐代章怀太子、懿德太子、永泰公主陵墓中已屡有发现。宋、金、元时期的墓葬中偶尔也有画像棺出土，不过这终究已是余绪了，汉代才是“金棺”的极盛时代。百余具“金棺”，也掀开了汉朝的冰山一角——我们看到了汉人的宴乐、出行、舞乐、杂技甚至秘戏，看到了佛教进入中国前那个光怪陆离的神话世界，也看到了汉人的升仙梦和他们的心灵。



这是合江县自怀镇滩石崖墓群，当地文物工作者正在清理墓室文物。摄影 袁蓉莉

合江金棺

汉代生命与死亡的画卷(下)

□ 萧易

66

迄今为止，中国总共只出土了百余具画像棺，而其中大约三分之一，又在四川省泸州市合江县被发现。

西汉元鼎二年(公元前115年)，汉武帝设合江县，络绎不绝、生生不息的中原移民进入，给合江带入一股中原文明之风，乃至中原人的生活方式。

不过，疑问随之而来，如果说画像棺是中原移民带入合江，东汉年间，画像砖墓、画像石墓在中原极为流行，为何画像棺却少之又少？以石为棺椁的传统，汉代之前中原并不常见。相反，中国西南自古盛行石棺葬之风，比如岷江流域的石棺葬，安宁河流域的大石墓，古蜀王蚕丛死后也归葬“石棺石槨”。上世纪六七十年代，川南山区的许多老人，生前便找来石匠，为自己打造石棺，有财力的还要在上面雕出纹饰。就造价而言，石棺远远超过了木棺，不过老人相信，坚固的石棺才能历经岁月的洗礼。这样的心态，与千年之前的古人是何其相似，让人看到石棺文化肇于远古的生命力。

壹
棺主并不曾当过太守
密溪沟『金棺』立双阙

汉代之前，西南石棺葬数以万计，却没有看到一幅画像。合江画像棺上常见的西王母、宴乐、车马出行、汉阙、伏羲女娲等画像，在中原画像石、画像砖上都能看到，而画像在中原出现的时间更早，应该是随着中原移民的迁徙带入西南的。画像棺，或许是中原画像之风与西南石棺传统融合的产物。

合江汉代画像石棺博物馆，馆藏汉棺已有30多具，其中9具为国家一级文物，这也是中国唯一的画像棺专题博物馆。狭小的展厅早就容纳不下这些大家伙，不少画像棺只有寄身走廊上、屋檐下，一对对在崖墓中厮守了千年的汉代鸳鸯，惟有终日凭栏相望了。

清晨，阳光从青瓦的缝隙漏下来，洒在密溪沟女主人“金棺”前档的双阙上。阙是古代城垣、宫殿、府邸、陵墓前的门楼，陵墓前的阙，汉代只有太守以上级别的官吏才能享用，而合江画像棺几乎每具棺上都有双阙图案。学者们疑惑不已，难道20多位棺主都曾为官一任，甚至夫妇俩同时当上了太守？汉代史料中从未出现过女太守的记载。后来，在简阳市鬼头山崖墓画像棺上，学者们在双阙间看到“天门”的铭文。原来，双阙是人间与天堂的界线，与墓主的级别没有直接关联。

后档的伏羲女娲人面蛇身，手托日月，他们是中国神话的始祖神，由于能再造生命，受到渴望长生不死的汉人的推崇。画像棺上，伏羲女娲往往成对出现，蛇尾交叉或重叠，暗示着生命的延续与轮回。而如果伏羲女娲没有交尾，则意味着墓主生前并未完婚。闻一多就曾言，“西汉末到东汉末是伏羲女娲在史乘上最灿烂的时代，就是因其能体现死者转生的企图。”

奇怪的是，棺身并未有任何造像，工匠将棺身分成三块后，雕刻工作便戛然而止，她夫君的“金棺”则没有任何雕刻。这或许有两个可能，汉代风俗逝者往往选择吉时安葬，可能日子已定，棺还未成，不等完工便草草下葬；东汉年间，一具画像棺价值数万钱，也许画像棺造价太高，超过了预期，已经让这个家族无力维持了。

在四川，南方丝绸之路所经过的地域大多有东汉画像棺出土，非常精美。这具画像棺的造像分为三部分，正中为“妇人启门”，左为两人对吻秘戏图，右为西王母。

摄影 刘乾坤

贰
体现死者转生的企图
画像棺现伏羲女娲

一具完整的画像棺，前档、后档、棺身皆凿有画像。前档多为双阙，后档则为伏羲女娲，棺身则多是墓主生前的生活与想象中的仙境。一种轺车在画像棺上大量出现，这是汉代贵族、官吏出行的轻便马车，前有伍伯开道，后有侍从随行，而伍伯，是汉代官吏出行的仪仗队；高深的宅第中，墓主与宾客席地而坐，举杯畅饮，在钟、磬、鼓、排箫、笙、瑟等多种乐器的伴奏下，舞女挥舞长袖翩翩起舞，表演着汉代流行的“长袖舞”……墓主生前的生活，被栩栩如生地定格在冰冷、坚硬的石头上，而这一切竟然由简单的铁钎、铁凿完成，令人惊叹于石匠的鬼斧神工。

在汉人看来，死亡并不是生命的终结，而是另一种生命形式的开始。于是，许多画像棺上时常重复着这样的场景：墓主穿越天门，来到昆仑山拜会西王母；西王母端坐在龙虎座上，世人梦寐以求的不死药，由活泼的玉兔、蟾蜍捣制着，三足鸟、九尾狐往来穿梭；生着双翼，长着长耳的仙人自在遨游……西汉时期，对西王母的崇拜达到顶峰，中央政府甚至设立专门的官员负责西王母的祭祀，汉人无不幻想死后能升入仙境，遨游昆仑山，向西王母求得不死药。

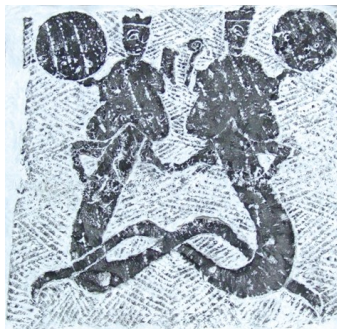
有了这些画像，一具简单的石棺，就与浩瀚的宇宙、缥缈的仙境以及墓主往日的追忆发生了联系，它们也组合成了一幅汉代生命与死亡的画卷：黑暗的地下世界，太阳与月亮依旧熠熠生辉，阴阳调和；墓主生前享有的财富，将伴随着他的再生带入来世；最为重要的是，墓主已经跨过天门，成为天堂的一分子。



泸州市出土的“东汉接吻俑”，成为汉代女子大胆追求爱情的象征。



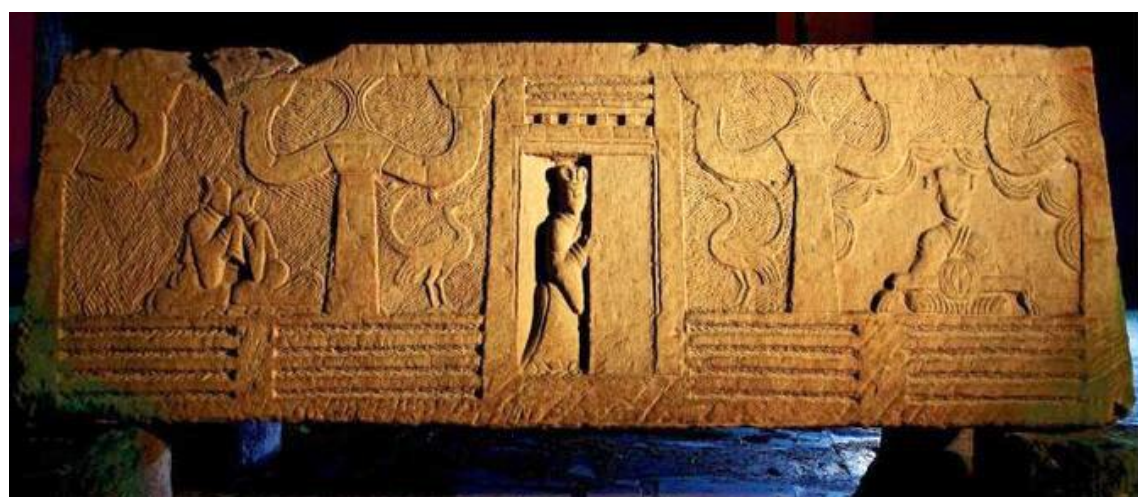
泸州市发现的一处金棺。



石棺拓片。



金棺拓片—朱雀。

智能牙科大力推广“即刻用”种植牙初见成效
获蓉城缺牙者春季种牙口碑推荐！

“即刻用”种植牙创口小、出血少、时间短，当天种牙当天用，通过热线028-86969233优先预约“即刻用”专业研发团队咨询名额，还可申请意大利“超级种植体”推广期免费植体(仅100颗)

2017年底刚引进“即刻用”种植牙时，对于能达到“即拔、即种、即用”的标准，并能实现当天种牙、当天就能戴牙正常吃东西效果，一开始不仅很多市民不相信，业内人士也普遍质疑。随着智能牙科一年多，更为重要的是得到近万名市民验证，也得到了行业的认可。所以，现在不仅有知名医院、大型连锁口腔机构派医生前来智能牙科学习“即刻用”种植牙，很多牙科带头人也将“即刻用”纳入课题研究。如今“即刻用”种植牙已成为成都主流的前沿修复技术，而对于为城市口腔医疗产业升级而来的智能牙科而言，“即刻用”初见成效，真正意义在于，让更多成都市民不用再忍受传统种植牙3-6个月恢复期，拨打028-86969233电话，就可以当天告别多年的缺牙苦，即刻用上一口好牙享口福，还可以优先申请来自意大利、未来可能几百万一颗的“超级种植体”厂家推广价，半口/全口缺牙者更可以通过热线申请仅有100颗的免费种植体(每人仅有一次机会)。

“即拔、即种、即用”种植牙为何会成为成都中老年种植牙的优选方案？

现在流行一个词叫“营养过剩”，但对于具备“艰苦朴素、勤俭节约”传统美德的广大中老年人来说，因为早年经历的岁月，有的反而会有“营养不良”情况出现，并且受卫生条件的影响，有些人长期饮用大量含氟量高的饮用水，这给他们的牙齿健康埋下了隐患。所以很多中老年人会过早的掉牙，并有大量的半口和全口无牙情形。

一直以来，国人的口腔特点表现为骨质较疏松、牙骨易吸收、牙床较薄等，很多国外引进的种植牙技术并不适用于我们，因此被国际上称为“种植牙疑难人群”。后来，根据国人的颌骨特点、骨质密度、饮食习惯等，研制种植体和种植方式，“即刻用”种植牙就在此时出现，并于2014年被引进北京，2017年底

被引进成都，在研发团队和本土牙科学者、学科带头人的共同努力下，“即刻用”种植牙不断更新换代，特别是针对中老年人“牙槽骨流失、神经萎缩、牙床变薄”的现状，融入当前先进的口腔科研成果，就有了智能牙科提倡的“即拔、即种、即用”标准的“即刻用”种植牙，从而也成为了成都中老年种植牙的优选方案。

特别是以前做过种植牙的市民，体会更深，有的缺牙者更是对以前的种植牙印象深刻。种牙时间很长，嘴巴长久张开，感觉非常难受，在种牙的过程中，要切开牙龈肉，创伤很大，痛感也比较明显，缝线之后要等两三个月才能拆线、戴牙冠，前前后后将半年才用上新牙。而“即刻用”种植牙，种牙花的时间短，没有明显痛感，使用过渡牙冠，当天种当天就能用上新牙，体现了两个快：种牙快，用牙快。很多老人不由得竖起拇指连连称赞：“即刻用种植牙了

不起！”

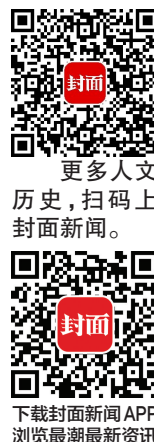
“即拔、即种、即用”种植牙如何保障每一颗种植牙品质

让刚种上的种植牙能够马上吃东西，这对于“即刻用”种植牙品质保障而言，只是其中一个显示效果的环节。对于每一颗种植牙的品质保障，智能种植牙要求远远不止这些。第一，要保障种植牙患者很好的口内环境，就是要清除牙周炎等症状，在智能牙科不仅有德国牙周治疗设备和系统，而且还有专业牙周治疗资深医师。第二，中老年患者的手术安全保障，心电监护设备和专业心电监护医生全程保驾护航。第三、术后康复，不仅有详细方案，更有定期回访和跟踪，实时监控种植牙的种牙效果。第四、长期建档，定期检查，将种植牙使用情况跟踪建档。第五、规定每一颗“即刻用”种植牙档案，必须存档跟踪

十五年以上。

所以说，很多医生慕名前来学习“即刻用”，特别是全面深入进行临床学习时，都会感叹，近期，“即刻用”种植牙十五周年学术交流会(东南亚分会)即将召开，国内外众多即刻用种植牙医生汇集成都，大会特别开放每日5个名额的疑难种植牙会诊名额，通过热线028-86969233预约检查，符合条件者可优先获取名额。

另外，来自意大利的“超级种植体”也为了本次大会的案例展示环节，特别赞助100颗的免费种植体名额(仅限60岁以上半口/全口/多颗缺牙者)，通过热线028-86969233享有优先预约资格。



更多人文历史，扫码上封面新闻。

