

# 作家诗人阅读宝藏 等你来挖掘!

## “名人堂”将开启4·23世界读书日主题活动



一年一度的4·23世界读书日就要到了。读书日的存在，绝不是只在这一日读书，而在于提醒人们，读书对于人的重要。苏东坡说：“三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”然而，世间滔滔，书海无涯，如何读书，该读何书对我们的精神塑造、灵魂滋养、陶冶情操更有帮助，还是值得思考一番。

4月18日下午，封面新闻、华西都市报将在成都言几又书店(IFS店)举办一场名为“阅读与写作——4·23世界读书日”主题活动。届时，包括阿来、蒋蓝、李亚伟、胡亮、李永才、凸凹、程川等多位川籍重要作家、诗人，都将被邀请上台分享他们各自的阅读之道。

值得一提的是，这些作家、诗人分别是“2018名人堂·十大作家”“十大图书”“十大诗人”名单上落榜者。届时，还将为他们现场颁发获奖证书。



扫二维码  
看本文视频



阿来

阿来是一位深具知识分子气质的思考型作家，他自己有着特别的读书方法。比如他曾提到，我们应该丢弃功利性阅读，按照自身兴趣与阅读需要，通过“链接”的方式，进行延展性阅读，建立起自己的知识体系。怎样进行“链接”呢？阿来认为这种“链接”就像我们微信朋友圈一样，读到一处，再看到自己感兴趣的点，就不断进行相关点的阅读。阿来还说：“我出生在偏远的地方，也只读过中专，相当于高中学历，我没有为了考试而读书。我能够在今天有一些成就，全是因为按照自己的兴趣在阅读。”



蒋蓝

近年来，有一个人在散文界的陆陆续续崛起，形成了一道炫目的应接不暇的奇景。他就是蒋蓝。作为中国散文最高奖“朱自清散文奖”得主、著名诗人、作家的蒋蓝，其文本、文体和身手，被一些作家同行命名为“超级写作”。



凸凹

凸凹是一位文学多面手。写小说，写影视剧剧本，做文学评论、写诗。但他核心身份是诗人。凸凹的诗，自然、质朴、有味，有多年来的文学青年、中年的深厚积淀。从中可以看到他的故乡大巴山的河流山川踪影。



胡亮

2018年，胡亮积多年之功的诗评集《窥豹录》出版。他写周梦蝶、余光中、洛夫、痖弦、郑愁予、昌耀、吉狄马加、西川、李亚伟、张新泉、尚仲敏等一共99个当代诗人。胡亮的文字独特而妖娆，具有“四两拨千斤”之效，他把诗评本身也写成了诗。



李永才

从1987年5月在《四川师范大学报》发表第一首诗《冬天印象》开始，李永才至今已创作了近2000首诗。他的诗作具有叙述性，质朴中能看到时光的影子。在《1982年的女生》中，他这样写道：“那年，我17岁/光着一双苦难的脚丫/到珍溪镇中学读补习班/隔着一张课桌，做了几张试卷/字迹如内心一样潦草/下午随女生杨慧芳回家/杨慧芳18岁了，刚刚农中毕业/那堂课上的算术，还是语文/一路上说了些什么/已经忘了/只记得有一次/她也光着脚，挽起裤腿/走过涨水的白沐溪/那丰腴的小腿，白里透红/比江水还亮……”



程川

从陕西来到四川的90后程川，有一种少年老成的质朴、稳重和深沉。他的诗里有刀锋的冷峻、异峰的陡峭，又有阳光的和煦、柔风的温情。从字里行间呈现出，这是一位对诗歌有敬畏之心的文学青年，对现实、历史、生活和命运的惶惑、诘问与思考。就在4月13日，程川还获得了“草堂诗歌奖”。

事实上，人人都有自己的阅读之道，而优秀作家、诗人们的阅读之道，尤为值得聆听。他们从别人的阅读中获得营养，再透过自己的生命，将之调酿成自己的书本，再成为被阅读的对象。这中间，经历过怎样的生命阅读？更重要的是写作与阅读密不可分。一个作家的养成，其背后更是有像宝藏一样的阅读世界。

现全国已经有共计58家门店的言几又书店，致力于构造一个提供

“生活方式体验”的文化磁场，提供书籍、咖啡文化、创意、文创产品以及文艺活动交融而成的场景。在这样的文艺空间里，让我们一起期待一场作家、诗人们的阅读火花雨吧。

如果你对他们的阅读世界感兴趣，想要向他们提问，那么4月18日下午两点，言几又书店(IFS旗舰店)，等着你！

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 刘可欣



邱华栋

### 著名作家邱华栋在蓉畅谈 诗歌阅读与写作： 想当大诗人 得跟历史及同代名作抗衡

一流作家的阅读之道，是异常宝贵的。他们将阅读与生命进行自由的转换，所抵达的精神世界，能带给我们非常大的启发。4月13日，华西都市报、封面新闻记者采访到前来成都出席草堂诗歌奖颁奖活动的中国作协书记处书记、主席团委员邱华栋先生。

作为一名作家、文学评论家，邱华栋读书量大而精，是圈内所共知。他深谙读书之道，并创作出大量的小说、随笔、评论作品，对诗歌也有着敏锐高超的审美水平。“我一年精读几十本书，泛读几百本书，加起来有七八百本书。”邱华栋说，“为什么读这么多书？我们生活在信息化时代，每天都有各种资讯从四面八方涌来，但读书是一种主动的信息获取，是作者和读者之间互相的凝视和对话，这是任何其他信息获取方式无法取代的。”

此次来成都出席草堂诗歌奖颁奖活动，让邱华栋对四川、成都浓厚的诗歌氛围深有感触。“在草堂里举办诗歌活动，分外恰当。因为杜甫在中国诗歌传统中，太重要了。据我了解，如今在西方世界，他们对中国诗歌的认知，很大一部分是通过杜甫、李白。提到杜甫、李白，不少人的阅读和认知度，就跟我们阅读和认识莎士比亚差不多的状况。”

在当下，比起其他文艺体裁，诗歌有被年轻人格外青睐的趋势。邱华栋表示对此并不意外，“在任何一个国家或者民族中，母语是每个人都在用的。诗歌刚好是母语的精华。母语的精华经过提炼以后，又被诗歌赋予意义和旋律。对母语进行高度的概括和浓缩还有美感，就是诗歌。年轻人一代代喜欢诗歌，是很自然的。”

在邱华栋看来，诗歌的入门比较容易，但真正写好很难。“试图诗意地表达，是人的天性。但从古到今，写诗的人太多了，伟大的作品一大堆。要想当一个大诗人，就得努力跟历史上以及同代名作抗衡。”

邱华栋分享了他特别推荐的一本古典诗词鉴赏经典之作——著名文学家施蛰存写的《唐诗百话》，“读《唐诗百话》就能知道，杜甫为何能成为杜甫，里面也有详细的分析。有意思的是，施蛰存先生经常在书中和古人辩论，比如金圣叹评论说这首诗写得很好，他反对。施蛰存是个大小说家，旧学底子很深。后期不写小说了，就研究碑帖，研究书法，研究古典诗词。”

虽然是古典诗词鉴赏著作，但对于赏析新诗也大有帮助，“你看完后会发现，我们的新诗是在唐诗宋词的伟大的传统上长出来的东西。新诗比起旧体诗，形式上是解放了，但是精神上还是得学习，还是得继承。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰 摄影报道

### 《中国成语大会》冠军 彭敏成都开讲： 诗词之美 美在意境

“诗词的美丽与哀愁，抚慰和点亮我们的人生；诗人的性格与命运，让我们挣脱时光的迷雾，成为更好的自己。”4月13日下午，青年作家、诗人，《中国成语大会》冠军彭敏做客成都“经典艺术家讲坛”，以个人人生经历、经验感悟为大家分享“诗词之美，点亮人生”的主题讲座。

彭敏，先后就读于中国人民大学、北京大学，中国当代文学硕士，人称“北大万能文艺青年”。2009年至今，为中国作家协会《诗刊》杂志社编辑。曾获人民文学年度新人奖、北京大学校园原创小说大赛一等奖、北京大学原创诗词大赛最佳原创奖、北京大学未名诗歌奖等奖项。小说、评论作品见于《人民文学》《人民日报》《光明日报》等处，并获得中央电视台第二届中国成语大会年度总冠军、第三届汉字听写大会媒体竞赛团年度总冠军。

当天下午两点，讲座正式开始。舞台上，彭敏引经据典、侃侃而谈。他率先介绍自己与诗词的“另类”缘分。彭敏说，小时候自己所在的村子里没有书店，他的父亲在一小学的食堂工作，每次学校图书馆进书时需要搬书会喊彭敏父亲，他有时候就偷偷带几本给彭敏。后来彭敏跟校长的儿子成为朋友，甚至还用自家母亲开的商店钥匙换取图书馆的钥匙。“如果不是那些偷来的书，我的人生将呈现完全不同的轨迹。”这段以幽默甚至带些自嘲的方式讲述出来的一段经历，引得现场观众笑声不断。

随后，彭敏为大家分享了在当下读诗词的理由：“短视频、游戏、肥皂剧充斥的时代，快乐似乎特别容易获得，但这种快乐强烈却也十分短暂，而读诗词、背诗词枯燥且现实回报率不高，但它所带来的快乐虽淡薄却持久。当你想表达站得高看得远时，不仅能说登高望远，还会说‘会当凌绝顶，一览众山小’，这种愉悦感是很少能比拟的。诗词之美，美在意境，贵在感悟”。比如在面对人生高峰与低谷时，“高峰时须警醒——少年天才李贺的反转人生；低谷时的韧性——苏轼的超然人生”。在彭敏看来，读诗词，读的不仅是诗词，还有人生。

华西都市报-封面新闻记者 苟超

### 第九届北京电影节开幕式 《中国机长》 全阵容亮相

4月13日晚，《中国机长》主创受邀参加第九届北京国际电影节开幕式。导演刘伟强、监制李锦文，携领衔主演张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁、雅玫、杨祺如、高戈一同亮相。作为新中国成立七十周年的献礼影片，《中国机长》已拍摄完成，将于今年9月30日在全国上映。

每年四月，北京国际电影节如期而至，发挥北京作为中国文化中心的重要作用，成为区域乃至世界的电影交流、合作与发展的重要平台之一。北京国际电影节一直秉持“共享资源、共赢未来”的办节主旨，为影人和影迷打造开放、包容、多元的电影文化环境。在这个共襄盛举的时刻，全球著名电影人聚集北京，感受时代进步为电影发展创造的巨大空间。

开幕式现场，星光熠熠，影人与光影互动，把现场观众拉入电影的时空之旅。《中国机长》众主演身穿民航制服出场，实力还原民航人的精神面貌，并合力向时代英雄致敬。张涵予表示：“他们具有高度的专业精神和强烈的责任感，不管是我们个人的生命安全，还是国家的社会财产，都是由这群人去守护的，作为演员能够塑造这样的时代英雄感到非常荣幸。”在影片中饰演乘务长的袁泉也赞叹道：“他们每个人都有一种属于这个职业的特别的魅力，平凡中见伟大。”

导演刘伟强透露表示：“希望这部电影能让全世界认识中国英雄，知道中国人有多了不起。”监制李锦文称：“在《中国机长》的筹备和拍摄过程中，我感到有一股强大的力量在推动着我们，我很自豪并且很荣幸参与这部电影。”

电影《中国机长》根据2018年5月14日川航3U8633航班成功备降的真实事件改编。机组执行航班任务时，在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情，生死关头，英雄机组的正确处置，确保了机上128名人员的生命安全，创造了世界民航史上的奇迹。

华西都市报-封面新闻记者 杜思湖 北京报道

# 川篮联赛再启动 自己能玩小半年

## 川篮协主席开玩笑：“和CBA一样火爆”

继2018四川男子篮球联赛成功举办后，川篮联赛再燃战火。4月14日，2019四川男子篮球联赛启动仪式，吹响了新赛季川篮联赛的集结号。比赛将分为常规赛、季后赛和总决赛，从4月一直持续到8月底。

作为四川最火爆的业余联赛，该项赛事在去年受到各市州球友们的欢迎。“四川男子篮球联赛”，和专业的体育竞技比赛不同，是集娱乐和锻炼为一体的体育活动，对提高全民身体素质具有重要作用。我国“全民健身，健康中国”倡议不断深化，而体育产业的发展，不光要引进国际上的体育赛事，更需要打造有本土特色的赛事，打造专属于自己的“体育IP”。可以说，川篮联赛正在朝着这样的方向努力前行。

四川省体育局陈兴东副局长、四川省篮协主席周仕强、四川省篮管中心主任刘汉权出席了启动仪式。陈兴东表示，联赛的目标是着力塑造四川篮球“城市英雄”，打造“城市篮球第一品牌”。面对广大人民群众和球迷朋友的期盼，我们唯有不忘初心、

牢记使命，紧紧围绕四川体育发展“123456”战略部署，精心组织、用心服务、全力保障，进一步增强四川篮球运动爱好者幸福感、篮球事业参与者成就感、篮球产业从业者获得感，把川篮联赛打造成四川体育亮丽名片，为四川体育国际形象增光添彩。”陈兴东说。

作为四川金强男篮的投资人，四川篮协主席周仕强说：“今年我们将做好竞赛组织、宣传推广提档升级，确保联赛安全圆满举办，并且量身定制创新推出‘火爆时刻’，为朋友们提供更加丰盛的文化大餐，亮点、爆点、看点多多，精彩必将一览无余！”他还开玩笑地表示：“去年的比赛，特别是决赛时，不管是票房还是球迷的热情，简直和CBA一样火爆。”

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯

### 川男篮队长透露：已升级为“陈指导”



陈晓东为川篮联赛揭幕比赛LOGO。

属于四川人自己的川篮联赛即将在自贡开打，四川金强男篮队长陈晓东在启动仪式上揭晓了比赛LOGO。华西都市报、封面新闻记者了解到，陈晓东即将卸任四川男篮队长，正式升级为“陈指导”。

由于陈晓东与四川男篮的合同正好是到今年结束，而且年龄也逐渐增大，让陈晓东有了为将来的生活开始新的打算。他在本赛季结束之后正式退役，已经开始对于自己未来的教练身份开始了适应。

实际上，几年前陈晓东就对自己退役之后的生涯有了盘算。金强俱乐部也帮助他在这方面做了一些工作，比如说调整他的组织关系等。据陈晓东表示，他将会在四川金强男篮的三队开始自己的教练生涯，也会有一些篮球训练班方面的工作。

在接受记者采访时，陈晓东的嗓子很哑，少了往日说话时的清脆：“这两天已经开始带球员了，喊了两天，把嗓子喊哑了。”看来，陈指导对于自己的教练身份还算比较适应。 华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯



扫二维码  
看本文视频



封面  
下载封面新闻APP  
获取最新资讯