

清明是二十四节气之一,时间大约在每年的4月5日前后,春分过后的十五日。自唐代后,清明便成为了中国最重要的传统节日,是日,人们祭祀、扫墓、踏青的风俗传习至今,春风化雨,万物皆显。

此时此刻山野皆绿,满目繁花,对于一个成都人,扫墓踏青是自然而然的事情。三月三为古之上巳节,《论语》说:“浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”。唐后,上巳踏青之风已化为清明之俗。成都人自古就爱游玩,何况清明踏青还符合先贤的教诲。元代,华阳人元费在《岁华纪丽谱》中说:“成都游赏之盛甲于西蜀,盖地大物繁而俗好娱乐”。元费总结了成都人骨子里的自带属性:喜游赏。这个总结如此深刻,以至穿越千年而越发清晰。

浇过了秋千,祭祀了蚕神,赶上青羊宫花会,趁着清明前后春风和煦阳光明媚的时候,少年们匆匆穿起了单衣,鲜衣怒马地出了城。却未曾想到,清明时节天气转脸又变,正赶上突如其来一场杏花雨。正所谓“三月初,寒死少年家”,清明物候又有怎样一番风致呢?

# 清明物候

24节气档案 ③

## 沾衣欲湿杏花雨

孙海文图



清明柳色如烟。

### 一 清明的雨 杏花遇见

无需任何风吹雨打,每到清明前后,川西的杏花、桃花、梨花、海棠花都开始纷纷落落,下起一场华丽的花瓣雨。

“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,杏花总是想着在清明的绵绵春雨中,绘外出行踏青的你一个缠绵美丽的意外,杏花并不算是属于清明的代表植物,清明期间,只要哪怕是下一点点小雨,你便自然而然地会想起杏花。“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”、“借问酒家何处有,牧童遥指杏花村”。杏花总是会清明的雨联系在一起。

春分后,川西的杏花就进入了最美的花季,杏花是川西山野平原春色的标志。杏是古老的中国植物,《庄子·渔父》中说:“孔子游乎缁帷之林,休坐乎杏坛之上,弟子读书,孔子弦歌鼓琴”,杏坛便成为了后来夫子讲学之地。农历二月杏花开放,称“杏月”,古时科举放榜时正是杏花盛开之际,因此又被称为“杏榜”。

赴过杏园宴,听过天乐声。才华车载斗量的蜀中文豪苏东坡也曾经“杏榜”得意。多年以后,相濡以沫的元配发妻王弗却撒手而去,经过长期漂泊不定的宦游生活,苏东坡回想了家乡的杏花,还有发妻当年在朵朵杏花丛中荡着秋千的美好场景。那一年的清明尚未到来,在街坊间就已竖起了秋千,纷飞的细雨中,杏树梢头淡红色的花蕾一个个地打开,粉白嫩嫩的花瓣,鲜红反折的花萼,红白相间如被胭脂染。雨霏疏疏经泼火。巷陌秋千,犹未清明过。杏子梢头香蕾破,淡红褪白胭脂淡。

又是一年清明,杏花雨纷纷飘零,这种睹物思人的怀念,总会深深地埋藏在许多人的内心,温柔而又美好。



杏花。

### 二 已成追忆 桐花尽落



泡桐。

一年二十四节气七十二候,说起清明物候,今人常不分地域南北便会提起清明三候:“一候桐始华,二候田鼠化为鹤,三候虹始见。”大致意思便是在清明这个时节先是泡桐花开放,接着因为气温上升喜阴田鼠都躲洞中,最后便是雨后的天空可以见到彩虹了。”只是这记载于《月令七十二候集解》的七十二候多以黄河流域的物候观察为据,华夏大地跨越几个气候带,同一区域更有海拔差异,七十二候之说本就做得不得真,亦是古时文人笔墨游戏,川西的物候亦自有其规律。

成都的泡桐盛放在春分前后,每年的三月中旬,成都锦江两岸的泡桐便已是一树繁花,红里透白,香气是泡桐花浓郁的香气。泡桐花有着巨大的紫色花冠,漏斗状钟形,花冠腹部通常有两条皱褶,在皱褶隆起处为黄色,花冠内面常有深紫色斑点。很早以前街巷院落里一树花开泡桐曾经是小朋友们的最爱。那是因为这桐花富含花蜜,而且这花蜜超好吃,小时候,最爱爬到泡桐树上摘下泡桐花吸吮里面的花蜜,这种甜美的滋味会一直穿越时间,铭记于心头。

清明节时,一夜春雨后,泡桐花便已尽落,满地落花已成追忆。“昨日看花花灼灼,今朝看花花欲落。不如尽此花下欢,莫待春风去吹却。”问春何苦匆匆,美好物事就是这样的短暂,带风伴雨如驰骋,花不待人春光易逝。

### 三 正当时 采茶制茶

清明,在川西细雨的滋润下,正是茶树新芽抽长的时候。“明前茶,两片芽”,清明茶,由此时节采制的茶叶嫩芽制得的当年新茶,滋味最佳。

茶,是中国原生的植物,来自山茶科山茶属,也是古老的中国植物。茶最早时写作“荼”字,《尔雅·释草》中解释说:“荼,苦菜。”茶叶味苦,于是茶树也被称为“木茶”。《神农食经》里说:“茶茗生益州及山陵道旁。凌冬不死。”益州便在今天的四川一带,若本意也是指苦的意思,茶和茗都是指茶。

虽说“茶”与“荼”在今天读音完全不同,但是在唐代时这两个音却是一致的。到了唐代,饮茶文化大盛,唐人将“茶”减一笔专指茶,“茶”这才成为了专门的名词。每年的清明是上新茶的日子,每一年的新茶对于爱茶人来讲都极为珍贵,白居易在《萧员外寄新蜀茶》一诗中道来自蜀地的新茶做了表白:“蜀茶寄到但惊新,渭水煎来始觉珍”。

许多人会将中国茶文化发端源自于陆羽。陆羽是唐时的人,号称茶圣,他被称为“茶圣”,把“茶神”,陆羽著有世界最早对茶的专著《茶经》,不过中国人饮茶的历史,远远早于唐朝陆羽著茶经的时代。中国古人很早就开始栽种茶树了,白居易说:“琴里知闻惟绿水,茶中故旧是蒙山”。西汉时,蜀人吴理真于蒙山顶栽植驯化茶树,后人尊为“茶祖”。

白居易还在《山泉煎茶有怀》诗中写下:“坐酌冷冷水,看煎瑟瑟尘。无由持一椀,寄与爱茶人。”清明时节,爱茶之人不如呼朋引伴,寻一处风景秀美的川西田园茶乡,体会一下采茶制茶的乐趣。“落日平台上,春风啜茗时”对于成都人来说,最惬意的人生莫过于寻一处鸟鸣婉转的所在,安静地晒一会儿太阳,喝上一杯自己采摘的明前茶。

### 四 御柳斜 寒食东风

“春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。”寒食节也曾是中国古代十分重要的节日之一,在这一天里,从早到晚都禁止烟火,人们也只能吃冷食。寒食节源于春秋时晋文公为纪念被自己烧死的功臣介子推,于是下令在这一天全国禁火。

寒食节和清明节前后相邻,后来亦如上巳节,都融入了清明节的习俗中,介子推母子死时抱着的是一棵柳树,于是寒食节这一天,除了吃冷食,人们还把柳条编成圈儿戴在头上以示怀念。唐高宗在群臣春宴的时候,就赐群臣柳圈各一,据说戴上它可免毒虫叮咬。后来民间就有了“清明不戴柳,死后变黄狗”的说法。北魏贾思勰《齐民要术》里也记载“取柳枝著户上,百鬼不入家”。

“满街杨柳绿似烟,画出清明三月天。”在阳春三月的柔柔轻风里,锦江两岸的柳树已是柳丝如烟。清明前后,也是栽植树木的时节,阳光明媚,春雨滋润,种植树苗成活率高成长快。“清明一霎又今朝,听得街街卖柳条”,此时柳条生芽,扦插易活,“有意栽花花不发,无心插柳柳成荫”,敬完鬼神祭过祖先,顺手插柳植柳也成为顺古人的清明习俗。

“柳”和“留”又谐音相通,所以折一枝柳条相赠,也成为了分别时的一种习俗,离别时总是用赠柳来表达依依不舍的挽留之意。无论是长亭、桥头还是江岸,每一个城市,只要有离别,就有难尽的情感和绵绵的离恨,也就总会有一个折柳赠别的地方。在成都,老九眼桥水码头便是这样的所在,多年前,这里也曾经上演过一幕幕迎来送往的悲喜,折一枝柳,远行人至此登舟上船,在春日荡漾的粼粼波光中,从容地挥手自兹去,一路顺风远行,离开这座繁华似锦的城市。

## 成都人最喜「艾馍馍」

清明祭扫完毕,便是一场踏青出游的欢乐盛会,亲朋好友相约一起,可纵情游赏。按习惯,这一天吃的是寒食冷餐。北宋温革撰《琐碎录》记载:“蜀人遇寒食日,采阳桐叶,细冬青染饭,色青而有光。”虽说这种桐叶冬青染出的饭团没有在蜀地流传下来,不过,直到今天,由桐叶包裹的桐叶粑在川东南和湘西一带依然流行。

清明前后,南方人喜欢将一种叫“清明草”的植物与糯米混合,捏成团子,这种团子被称为青团,煮熟后食用,青团中“清明草”的芳香总会让人唇齿留香。每个地方都有属于自己独特的清明团子,每个地方都有能做团子的独特的“清明草”。艾是菊科艾属的一种多年生草本植物,这种菊科杂草生命力旺盛,在乡野极为常见,全株有着特殊的芳香气。春天来临的时候,艾开始萌发,一丛丛簇拥在一起,生机勃勃。艾的叶片为羽状多裂,新生的艾叶表面有一层白状的薄层的绒毛。随着艾叶逐渐长大,叶片表面的绒毛也会慢慢消失,而叶片背面的绒毛却一直都会存在。在湖南、湖北等地,清明时会将艾叶切碎后与糯米混合,作成团子油炸吃,称之为艾粿或艾糍。

艾或青蒿是南方一些地方做清明团子的主要材料之一,成都的清明团子最常称为“艾馍馍”,不过成都人最常吃的“艾馍馍”用的却不是艾,而是鼠鞠草。从初春开始,这种看上去并不起眼的低矮的菊科小草本就从草坪中探头探脑地长了出来,它们总是好几株长在一起,全身覆盖着一层白色的柔毛,因为它们毛茸茸的样子,也常被人们称为棉花草。许多人对这种植物熟悉和喜爱超过了其他许多野菜,它们带着天然的清香气息,捣碎后让团子的滋味和口感变得更加糯糯软软,也许吃上一口“清明团子”就是在品尝春天的味道吧。



清明团子。

生活服务广告 86969860 86969954 代办点 寻找全省业务代理

公告-遗失 变更公告 四川省运业汽车客运站建设有限责任公司... 四川省运业汽车客运站建设有限责任公司... 四川省运业汽车客运站建设有限责任公司... 四川省运业汽车客运站建设有限责任公司...