

恒大处罚韦世豪 停赛一个月 以观后效

对于韦世豪在2019年中国杯比赛中的一次恶意犯规，广州恒大俱乐部3月26日宣布，对韦世豪处以停赛一个月的处罚，并根据其反省情况决定是否开除。韦世豪也将因此缺席恒大4轮中超联赛，以及两场亚冠小组赛。

25日，在中国杯三四名决赛中，中国队与乌兹别克斯坦队的比赛进行到上半场第36分钟时，韦世豪飞铲舒库罗夫脚踝，导致对方腿部胫骨骨折。当时，主裁手留下

情，韦世豪因为这次犯规仅领到一张黄牌。据媒体报道，被韦世豪铲伤的舒库罗夫需要接受手术治疗，伤停5个月，赛季基本报销。

赛后得知对手伤情比较严重，韦世豪表达了歉意，“下场后了解到对方伤得比较严重，确实很对不起对方球员，这是一个犯规的动作，也没想到对方被踢受伤进医院，很诚恳地给对方道歉。”随后又在微博中发布了自己前往看望的情形：“赛后去看望了舒库罗夫，



韦世豪这一记飞铲，确实很恶劣。

看到他打着石膏的腿，作为球员的我感同身受，同时也十分内疚。对不起，祝愿舒库罗夫能够早日康复！”

26日，恒大俱乐部在队内发布了《关于对俱乐部球员韦世豪的处分决定》，认为韦世豪严重违反“三九”队规。处分决定写到，“给予球员韦世豪自发文之日起停赛一个月，并到俱乐部行政人事部报到，进行深刻自我反省检讨；俱乐部将视其检讨反省情况再决定是否开

除。”同时强调，“希望每一位恒大球员严格遵守‘三九’队规，牢记《恒大脚八项规定》，以高度的责任感、使命感和荣誉感，再接再厉，再创佳绩。”

2019赛季，恒大宣布将进一步从严管理，出台了广州恒大球员的“三九”队规，对球员提出了更高要求，曾引发关注。韦世豪则是恒大出台“三九”队规之后第一个违规受处分的球员。

综合新华社、腾讯等

暂停清华学业 补齐蛙泳短板

叶诗文 王者归来

在25日进行的全国游泳冠军赛暨世锦赛选拔赛女子200米混合泳决赛中，叶诗文游出了2分9秒24的成绩并夺冠，这是“小叶子”2014年仁川亚运会之后游出的最好成绩，也是今年世界第三好成绩，足以证明叶诗文回到了世界一流线，足以证明她王者归来。

“天才”一度沉寂

出名足够早的叶诗文在16岁那一年拿到了奥运冠军、世锦赛、亚运会冠军，成为史上最年轻的游泳“大满贯”选手。她被誉为百年一遇的天才，也是游泳历史上最年轻的奥运双冠王，她的起点曾比菲尔普斯还高……

但是，让人没想到的是，巅峰和低谷的切换如此僵硬。伦敦奥运会过后，叶诗文不再是“战无不胜”的代名词，整个里约奥运周期叶诗文都是低迷的，她赶上了生长发育和伤病，也赶上了霍斯祖的“大器晚成”——匈牙利一姐拿到第一个奥运金牌时已经27岁。

过去几年，叶诗文的人生和泳池一样安静，没有太大的水花，我们习惯了她拿不到第一、甚至进不到决赛。随后，她选择去清华大学法学院学习。一边训练，一边读书，一改她十几年如一日的生活节奏。

“复出”再度惊艳

就在大家都以为叶诗文会按照半退役的步伐走向职业生涯终点时，2017年全国锦标赛，她“默默地”连夺100米、200米蛙泳冠军。作为200米、400米混合泳奥运冠军，叶诗文四种泳姿里最差的就是蛙泳，即便是巅峰时期，她也从未在全国三大赛中拿到蛙泳项目冠军。

为了备战杭州短池世锦赛，叶诗文悄然暂停了在清华的学业，“我还是喜欢游泳，对游泳还有没完成的梦想。”这一次站在全国锦标赛暨世锦赛选拔赛的发台上，叶诗文游出了5年最佳、世界第三好成绩。

补齐了短板让叶诗文的混合泳突破了瓶颈，“蛙泳是我小时候的主项，没想到现在我又游回来了。虽然不知道最终能游到什么水平，但我希望可以突破自己。”目前，叶诗文的蛙泳已经接近劲敌霍斯祖的水准，再加上强势的自由泳和仰泳，7月的光州世锦赛值得期待。

当然，叶诗文休学和复出的目的地不是光州，而是一年之后的东京，“既然回来了，我的目标就是争取登上最高领奖台！”

华西都市报-封面新闻记者 陈甘露

在成都拍纪录短片 成都妹子 好莱坞获奖

3月26日下午，华西都市报、封面新闻记者在美国洛杉矶获悉：成都妹子刘铭漾执导的纪录短片《老有所依》，日前在美国举行的2018年度好莱坞国际独立纪录片奖学生单元获得最佳短片奖。

好莱坞国际独立纪录片奖(Hollywood International Independent Documentary)是洛杉矶国际电影节分支，也是世界各国电影艺术和技术成就展览的盛会，该奖每年分春秋两季进行季度性展映，颁奖典礼于每年三月在洛杉矶好莱坞举行。

刘铭漾曾在四川电视台新闻资讯频道担任SNG卫星出镜记者。2014年赴美留学，先后就读于南俄勒冈大学传播学(电影电视方向)和美国排名第六的电影学院查普曼大学道奇电影学院(纪录片制作专业MFA)。《老有所依》是她拍的第一部纪录短片。

26日下午，华西都市报、封面新闻记者通过微信联系到了刘铭漾。她介绍：“影片讲述的是一位50岁的成都阿姨在刚退休之时，她母亲被确诊为患有阿尔茨海默病，于是，此后的每一天，她对母亲悉心照顾，用心陪伴。故事通过一对母女的生活，真实展现了阿尔茨海默病的残酷，体现了女儿对母亲至深的情感。”她还透露，拍摄地点就是在成都，拍摄时间先后加起来用了一个半月，制作时间四个月。

关于将来，刘铭漾表示：“我现在正在做我的第一部长篇纪录片，也是全片在成都拍摄，关注的是隔代教育、家庭教育问题。我觉得我的片子都比较关注热门话题。”

华西都市报-封面新闻记者 杜恩潮

任意球评

韦世豪“黑化” 铲掉的岂止是国足脸皮

□ 蒋璟璠



网上流传的韦世豪看望舒库罗夫的照片。

管控不了脾气、约束不住言行，“病情”再发展下去，就是情绪不稳定型人格障碍了。当然，足球世界并不存在精神鉴定、性格筛查、心理测试之说，这是其科学属性欠缺的“落后”一面。由此导致的结果是，什么人都往场上放，说不定哪天哪个暗雷就爆了，而那些故意伤人的恶行却往往隐藏在“职业体育的残酷性”的幌子下被轻纵。试问，有多少足坛恶汉实则是“病人”。南秦升、北周挺、东戴琳、西柯钊、中望嵩，劣迹斑斑的恶人名录上，是不是该加上韦世豪的名字呢？

出来混迟早是要还的，想当年郑智一脚不那么恶意的铲球废了西塞，尚且还被球迷“黑”了N年。韦世豪的职业生涯还长，他准备好迎接从今之后全世界的鄙夷了吗？中国足球的路还长，要想走出去，总不能还指望“恶人自有天收”吧，毕竟无论玩狠千仗，就国足这小身板，出去能干得过谁？不希望中国足球治病救人，但也总不能把人逼疯吧。多些事前的心理干预，多些专业的性格评估，多些针对性的情绪管理，这之后再谈战术、谈胜负、谈未来，或许才没那么可笑。

其实，在韦世豪事件之前，异象频现的中国足球，本身就就像一个慌不择路的病人。一波反规律、反传统、反规则的“神操作”让人大跌眼镜，这种一把梭哈的赌博式押注，如今正在产生极其恶劣的后果。韦世豪的一脚飞铲，踢掉了国足最后的面子和幻想。从头再来吧，我们离正确的路还远。



赛后，韦世豪前往探望受伤的舒库罗夫。

三星堆的“人与神”一起亮相亚平宁 四川古蜀文明特展惊艳罗马古城

2000年前，汉代的丝绸曾远销罗马，风靡一时；如今，145件(套)蜀地宝藏做客罗马，展示古蜀文明的神秘世界。

罗马当地时间3月25日下午6点半，来自四川三星堆的青铜人头像投射在罗马图拉真市场及帝国广场博物馆上，这座拥有2000多年历史的古建筑显得美不胜收。由四川省文物局、罗马市文化遗产管理局联合主办，罗马图拉真市场及帝国广场博物馆承办的《三星堆》人与神的世界——四川古蜀文明特展”在这里盛大开幕。

走出去

蜀宝出差罗马展示古蜀文明

本次展览荟萃了来自四川省内8家文博单位的145件(套)文物精品(包括5件禁止出境的文物复制品)。这些文物来自三星堆、金沙遗址、新都马家大墓、商业街船棺等众多重大考古发现，许多展品还是首次面世。

“这是四川文化走出去的又一场文化盛宴，展览规模之大、一级文物数量之多、展出时间之久都史无前例。”四川省文物局博物馆处处长李蓓介绍，以古蜀文明及四川汉代精品文物为主题的《神与人的世界——四川古代文明展》，结束了在意大利那不勒斯国家考古博物馆的展出后，移师第二站罗马图拉真及帝国广场博物馆。与上一站相比，《三星堆：人与神的世界——四川古蜀文明特展》不仅新增了15件文物，增加

了一个文博单位参展，展出时间也延长至7个月，让世界观众领略古蜀文明的风采。

“众多重量级文物的集中呈现，将为意大利广大民众呈现古代四川地区丰富而多彩的社会生活与精神世界，并带领大家去感悟古蜀先民非凡的艺术想象力与惊人的创造力。”四川省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长、党组成员王毅告诉记者。

请进来

在家门口领略意大利文化魅力

对于四川观众而言，意大利的文物并不陌生。《永恒之城——古罗马的辉煌》《庞贝：瞬间与永恒——庞贝出土文物特展》先后落户金沙遗址博物馆，让四川人在家门口一睹来自意大利的异域风情。

近年来，随着中意两国全面战略合作伙伴关系深入发展，四川与意大利在文化遗产领域的交流合作呈现出前所未有的蓬勃之势，文化遗产领域交流合作频繁，成果丰硕。2018年“西博会”期间，四川与意大利签署《意大利那不勒斯国家考古博物馆、坎皮佛莱格瑞考古公园与中国四川省文物局合作协议》。2019年2月，四川省文物局与意大利文化文物机构签署《意大利文化遗产与活动部与中国四川省文物局合作备忘录》《意大利罗马文化遗产管理局与中国四川省文物局合作协议》《意大利那不勒斯国家考古博物馆、坎皮佛莱格瑞考古公园和中国四川省文物局合作备忘录》三项协议，双方将在城市考古、石质文



蜀宝亮相罗马，就算是太阳神鸟的复制品也吸引了众多意大利观众的目光。

物保护、文化遗产保护研究、成都东华门遗址保护利用项目、博物馆建设等多方面展开合作。

此外，一大波意大利展览正在路上，《美的历程——中国意大利蛇形艺术展》《纪念达芬奇500周年》《彩绘地中海》等重大展览项目落户四川，不久之后，四川人又能在家门口领略意大利的文化魅力了。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁 四川省文物局供图



扫二维码 看本文视频



下载封面新闻APP 浏览最新资讯