



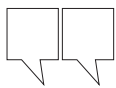
更多历史人文,扫码上封面新闻。



下载封面新闻APP 浏览最潮最新资讯



大渡河或是《西游记》中的流沙河。



神话名著《西游记》在国内外有广泛影响,尤其是电视连续剧播出后更是家喻户晓。学术界对《西游记》的素材来源一直存在较大争论,现在都认为故事发生在中国的甘肃、新疆以及阿富汗、印度等地。实际上,稍加留意就知道,《西游记》里那些场景不可能出现在西北地区,而主要是南方的地理生态气候元素,在几百年时间区间内地理环境变化不大。经过多年考证,我们认为《西游记》的素材原型集中在以四川汉源为核心的中国南方。

《西游记》中的生物主要在南方。比如大象、猴子、狮子、老虎、猪、犀牛等,这些东西几乎都在中国南方。南方具有生物多样性,物种丰富,气候多变。古代巴蜀就有象、虎、狮、犀牛等,而《山海经》中的许多故事发生在古蜀。

《西游记》女儿国在四川汉源周边。自古以来,四川雅安有“雅女”、凉山美姑有彝族美女、甘孜丹巴有康巴美女(东女国)、凉山泸沽湖有摩梭女儿国。一方水土养一方人。雅安有“三绝”:雅雨、雅鱼、雅女,一切因“雅雨”而生。相传雅安自古“天漏”,女娲在此补天,力竭而亡。清代才子杜紫石曾写下《雅州赋》:“夫雅州者,……,二八俏丽兮,而谓之雅女”。相传雅安的女子是女娲后裔,女娲面容俊秀,体态婀娜丰韵,心地淳朴善良,因此雅女天生丽质,颇具灵气,犹如玉璞,虽未雕琢而自然辉生。曾有人这样评价雅女:雅女不同于都市女子,没有那种唯我独尊的高傲;也不同于乡城妹子,没有那种“把柔情和嚣张写在脸上”的火辣。《西游记》的女儿国或在雅安汉源周边。



《西游记》中的流沙河在汉源?

□李后强



《西游记》中的流沙河。

2 唐三藏 志游天竺曾过益州

《西游记》主角唐僧在成都大慈寺学佛5年。历史上的四川是许多统治者的避难之地。唐僧生于今河南洛阳,俗名“陈祿”,法号“玄奘”,被尊称为“三藏法师”,后世俗称“唐僧”。他13岁跟随哥哥长捷法师在洛阳净土寺出家,许下宏愿“意欲远绍如来 近光遗法”。唐武德元年(618年)玄奘和哥哥一起经于午谷、剑阁跋涉至成都城西的空慧寺、城东的大慈寺学习佛经。21岁时,玄奘在大慈寺之东律院(多宝寺)受具足戒,成为正式的僧人。据慧彦《唐大慈恩寺三藏法师传》述,玄奘与兄长捷法师来到成都后,“法师兄因住成都空慧寺”。唐·道宣《续高僧传·玄奘传》亦云:“晚与二兄俱住益南空慧寺。”著名史学家陈寅恪于1930年发表论文《敦煌本唐梵对字音般若波罗蜜多心经跋》说唐三藏志游天竺(印度),经过益州(成都),宿空慧寺。因此,玄奘在成都空慧寺(后更名圣寿寺、石犀寺)获授《般若波罗蜜多心经》。因寺中有石犀,又称石犀寺、石牛寺。据西南民族大学文学院教授祁和晖撰《唐僧玄奘成都五年修习研究》考证认为,唐宋时期空慧寺(后重建更名圣寿寺),规模宏丽,位于今成都市东西胜街及将军衙门等处,亦即现在的成都市城市管理局所在地(成都市金河路57号)与成都市金河宾馆(成都市金河路18号)的所在地,即当年的唐玄奘就是在这里卓锡(谓僧人居留为“卓锡”),成都五年修习佛法。在这五年间,唐玄奘应该云游了青城山、雅安汉源、乐山峨眉等地。

3 金箍棒 原型或是都江堰卧铁

《西游记》中金箍棒原型或是都江堰的卧铁,《西游记》讲到孙悟空的金箍棒为东海龙王所给,是大禹治水时“定江海深浅的一个定子,是一块神铁”。大禹出生在都江堰上游汶川,茂县等龙门山一带,这已经是共识。孙悟空由仙石孕育而生,这原型就是都江堰石像。因此,孙悟空可能诞生在都江堰附近。都江堰至今还有二郎庙、石马、铁牛、石人等。卧铁主要是用来标记挖掘深度的,这是秦代李冰“深淘滩,低作堰”的创造。从古至今,每年枯水期都要对河道清除淤积的泥沙。究竟挖泥沙挖到多深合适呢?经过人们实践,找出了一个合适的深度,并埋上卧铁,以后岁修就挖到卧铁为止。都江堰内江断流后,埋于飞沙堰对面风栖窝处的4根卧铁重见天日。4根卧铁中,最老的一根埋于明万历四年即公元1576年,距今已经443年。卧铁身上的凹坑是岷江水冲刷几百年留下的痕迹。据了解,这4根卧铁相距1.7米,各长4米,直径0.2米(一根卧铁重量为1977斤,金箍棒是13500斤,非常人能举),其高程比飞沙堰低2.2米。卧铁前身为石马,作为每年淘滩深度的标准,后来演变为卧铁。

当年,巴蜀大地聚居的以氐羌族人为主,他们把白色石头作为一种神灵,于是便将石头制作为石人或石兽埋于水下。文献记载都江堰还有石人、石犀、石马、铁牛、铁龟等,最近在天府广场附近发现距今已有数千年历史的镇水神兽石犀,引发前所未有的关注和讨论。蜀王后裔的李冰,亦为精通方术的道人。《史记·河渠书》云:“蜀守冰,凿离堆,辟沫水之害。”道教神仙传说以李冰为川东鱼凫人,乃本蜀中李家道之记载,不可否定。五代蜀王封李冰为太安王在青城后山,亦与道士李珣并崇为神仙。四川奉李冰为“川主”。今所谓“二郎神”,初为“氐羌猎神”杨戩,后为“李二郎”,宋为“赵昱”。《西游记》作者把卧铁作为金箍棒,把白石马作为唐僧的白马、白龙马,并创造了二郎神、小白龙等形象。



金箍棒重达13500斤。

4 水帘洞 南方喀斯特溶洞特征

《西游记》水帘洞和花果山是南方特色。《西游记》讲到花果山水帘洞位于东胜神州傲来国,是齐天大圣孙悟空的故乡,洞内有石锅石灶、石碗石盆、石床石凳,中间一块石碣上,镌着“花果山福地,水帘洞洞天”。众所周知,水帘洞和各种乳石是南方喀斯特溶洞的特征,西北没有。全国有很多花果山,特别是连云港市的花果山很有名气,但最靠谱的是雅安汉源、成都龙泉等地的花果山。《西游记》作者对水帘洞花果山的描写是,翠藓堆蓝,白云浮玉,光耀片片烟霞。虚窗静室,滑甃板生花。乳窟龙珠倚挂,萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹,樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱,石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹,三点五点梅花。几树青松常带雨,浑然像个人家。这里的翠藓、乳窟、修竹、梅花、青松等都是四川特产,其他地方少见。

水帘洞应该有大瀑布,四川的瓦屋山、大渡河等地众多,贵州黄果树瀑布名气最大,西北少见。火焰山就是活火山和温泉。活火山全国有14座,著名的是云南腾冲,至今还喷发火焰和热气。四川是温泉王国,几乎每一县市都有地热,因为在地震带上。《西游记》的海洋描写较多,比如东海,实际上就是四川的邛海、九寨沟海子、岷江都江堰,还有汉源大渡河等。电视剧拍摄也选择了九寨沟等地。

八百流沙界 暗藏大渡河?

汉源古称黎州,唐代以花椒著名,周边有大渡河、流沙河、雅砻江、黑水河等。《西游记》对流沙河的描写:唐僧师徒三人行过黄风岭,来到一片平阳之地,只见一道大水狂澜,浑波涌浪,师徒们惊叹不已。但见岸上有一块石碑,上有三个篆字,乃“流沙河”,腹上有小小四行真字:“八百流沙界,三千弱水深;鹅毛飘不起,芦花定底沉。”这里的“大水狂澜,浑波涌浪”,只有处于横断山脉的四川才有这样的海拔坡度。

全国“流沙河”有五处

《山海经》记载的“昆仑之北有水,其力不能胜芥,故名弱水”,后来逐渐用弱水来泛指险而遥远的河流,再到后来弱水引申为爱河情海。按照《山海经》的记载考证,大渡河的河水就是《山海经》的弱水,这里有著名的大渡河国家地质公园,各种奇特地貌和流速多样的河段,在咕噜村(古路村)有石母、石公等各种岩石造型。《山海经》出自蜀地。《海内经》提到“都广”和“建木”两个词。《山海经补注》说:“黑水都广,今之成都也。”“若水(又称弱水)即后之雅砻江”,这里实为大渡河。成都平原,就是“一片平阳”;泥巴山或者夹金山可能就是“黄风岭”原型。传说“建木”是沟通天地人神的桥梁。

伏羲、黄帝等众多都是通过这一神圣的梯子上下往来于人间和天庭的。专家认为,这种“建木”的原型,就是汉源的皇木,明代建设北京紫禁城的巨木就是从汉源皇木镇砍伐通过马牛拖下山到大渡河流入长江,再由运河送到北京。目前我国被称作“流沙河”地方有五处:西双版纳的流沙河,四川省汉源县的流沙河,河南省周口流沙河,新疆塔里木盆地东北部焉耆回族自治县的开都河(古称流沙河),甘肃省张掖市临泽县境内的大沙河(古代也称流沙河)。我们认为《西游记》中描写的“流沙河”就是汉源流沙河,是大渡河一大支流。沙僧在人间流沙河兴风作浪,兵器就是桂树枝所作(降妖宝杖),玉皇赐给,汉源大渡河桂树很多。

留下西天取经的传说

《西游记》中的许多地名和场景在汉源至今还留存着。这是最重要的证据。汉源县建制于公元前97年,至今有两千多年历史,是旧石器时代的文化遗址。“古牦牛道”记叙着“南方丝绸之路”的悠悠岁月。“富林文化”、“清溪文庙”、“九襄石牌坊”古朴深邃,文化底蕴丰厚。据传西汉宣帝甘露二年(公元前53年)辟支佛诞降于汉水之滨(今汉源富泉乡兰家营),乳齿硕体,经年不语,后飞升于鸡冠山,觉摇曳不安,复飞此山乃安静,佛静之名,是其缘起,汉晋及隋为辟支道场。佛静山龙佛寺,元明时毁于火,残存古迹迄今亦露于荒山林箐之中。除了“辟支佛”、佛静山、皇木镇、贡品花椒、富林镇文化、大渡河、流沙河都在汉源外,还有晒经乡、晒经村、晒经石、黑水、花果山、河南乡、马托乡、托龙沟、花海果乡、二郎镇(沟、山)、万里乡、火草坪、文笔山、白马堡、象鼻子等与《西游记》有关的地名,这在全国极为少见。

当地有许多关于唐僧西天取经路过汉源的传说,唐僧曾在此地晾晒经书而有晒经石,经卷上的字都印在石头上,至今字迹犹存,清晰可辨。通天河,属于长江上游河段,下称金沙江,位于青海省玉树境内。大渡河,古称北江、戡水、湫水、沫水、大渡水、濞水、泸水、泸河、阳山江、羊山江、中镇河、鱼通河、金川、铜河,是长江支流岷江的最大支流,发源于青海省玉树境内,古代常常与通天河混淆。

(作者系四川省社会科学院教授、博士生导师)