

中甲首战开门红，股权转让也搞定



川足中甲首战首发阵容。

川足雄起 终于活了！

最新消息，功勋教练黎兵将正式回归帅位

3月10日，四川FC股权转让终于尘埃落定。据当天四川FC俱乐部对外发布的消息，上海大观控股集团与四川FC俱乐部原投资人何亚平达成最终转让协议。上海大观控股集团将收购何亚平所拥有的全部俱乐部股份，从而成为俱乐部目前最大的股东。

至此，困扰四川FC足球俱乐部四个多月的股权转让一事终于有了结果。值得一提的是，最新消息显示，上赛季带领球队冲甲成功的功勋教练黎兵，也将正式以主教练的身份回归球队。

而在3月9日打响的中甲联赛首轮比赛中，还处在股权转让余波中的四川FC主场以1:0力克呼和浩特队，赢得了开门红。

综合川报观察、封面新闻等

扫二维码

看本文视频



封面

一场硬仗 /

转让谈判谈了38天 签约耗时超24小时

3月10日上午，上海大观控股集团董事长凡哲浩和川足原投资人何亚平正式签署了四川隆发足球俱乐部股权转让协议，大观控股正式接手俱乐部，负责新赛季四川FC队的各项备战和全面营运。自此四川FC终于能够以稳定状态投入中甲联赛。

大观控股集团接手川足的转让谈判长达38天，其中包括1月31日凌晨签订框架性协议，2月27日凡哲浩与何亚平达成转让共识，3月10日双方正式签订转让协议。仅仅正式转让协议签订前后，双方的律师团队就耗时超过24小时。

事实上，早在去年中乙联赛最后阶

段的半决赛次战前夕，四川安纳普尔那就曾爆欠薪，并开始了为时四个月的动荡——寻找合作伙伴、寻求政府支持、股权转让几经波折……球队的军心、浪费的时间等等，对川队新赛季备战都是极大的负面冲击。

2月26日，四川省足协发函给中国足协中甲联赛部，主动放弃承办中甲联赛开幕式，也是对川队新赛季备战工作失去信心的一个体现。当时，一位经历了当年全兴俱乐部转让的“老人”有感而发：“这情况和那时候类似，不过全兴转成大河后没有降降级，这次安纳普尔那转让了不得今年就降级吧？这么折腾干嘛呀？四川人的脸都丢完了。”



川足23号外援埃万德罗(右)是首胜的进球功臣。

有惊无险 /

中甲首引VAR裁判 川足得救抢到3分

在客队进球后，主裁判先是判罚了进球有效，但在视频助理裁判提醒后，主裁判又走到场边观看了VAR回放，最终发现桑戈尔手球在先，进球改判无效。值得一提的是，本赛季是中甲联赛首次引入VAR视频助理裁判，而四川FC也率先在首轮比赛尝到了VAR的甜头。

由于客队那颗进球无效，双方上半场0:0战平。易边再战，四川FC没有再犯严重错误，下半场第18分钟，川足边路发起进攻，23号外援埃万德罗中路跳起力压对方后卫头球破门，攻入了自己加盟球队后的首粒入球，这也是这支川足的中甲第一球。最终，依靠这粒进球，四川FC取得了中甲的第一个3分。尽管比赛过程不算完美，但结

果对得起现场近万名观众。

事实上，客队呼和浩特队的实力并不强，在中甲一直属于保级球队，上赛季他们的成绩是10胜4平16负积34分，最终以倒数第四的成绩惊险保级。而新赛季的首战比赛也证明了川足的实力，说明去年中乙联赛结束时，俱乐部总经理马明宇提出的“一鼓作气明年就开始冲超”并非心血来潮，是有相当实力基础的。

如今，俱乐部新旧投资人终于签订了正式的股权转让协议，四川足球也正式结束了安纳普尔那时代。现在对川足来说，更重要的是在中甲站稳脚跟，不必过早谈论什么冲超话题，正如马明宇在首战赛后所说：“要在最短时间里让俱乐部运行步入正轨。”

首战惊魂 /

黎兵并未指挥比赛 客队率先进了一个

从时间线来看，俱乐部转让协议签署，是在川足首战告捷后。中甲联赛首轮，站在川足立场，股权转让风波还没有完全结束，加之从去年11月中乙联赛结束后就动荡至今，备战工作受到不小冲击，能够以1:0战胜来访的呼和浩特队，取得新赛季开门红，算是不错的开始。

3月9日当天，川足在都江堰凤凰体育场迎来了建队历史上的第一场中甲比赛，由于四川FC本赛季主场球赛全部免费，极大地提高了球迷观赛热情，比赛现场涌入了近万名球迷前来为川足助威，“雄起”声一浪高过一浪。有意思的是，俱乐部虽然免费请球迷观赛，但当天仍有黄牛炒卖球票，价钱甚至喊到了300元

一张，可见四川球迷对川足的一腔热情。

赛前，当记者发现首发名单里主教练是李胜，不禁吃了一惊：黎兵去哪儿了？眼尖的球迷后来才发现，在比赛过程中，黎兵一直站在场外的球员通道门口观看比赛。据了解，因为受之前风波影响，耽搁了黎兵与俱乐部及时续约，因此虽然俱乐部官方宣布黎兵教练组继续留任，但黎兵要在足协正式注册后才能出现在主教练席。因此，川足的中甲首战堪称仓促上阵。

开场不久，四川FC依靠主场优势率先发难，但久攻不下，反而是客队亮出杀招。第30分钟，呼和浩特队15号外援桑戈尔头球攻门后补射进球。

国内首部长篇剪纸大片 《江海渔童》 致敬《猪八戒吃西瓜》



《江海渔童》之巨龟奇缘海报。

导演张立衍来成都见小观众：

用直击人心找回美术片的初衷



《大圣归来》《大鱼海棠》《白蛇缘起》……国产动漫电影频频创造票房奇迹，酷炫的动漫风格也让人眼花缭乱。3月9日晚，国内首部剪纸美术片《江海渔童之巨龟奇缘》的导演张立衍，来成都与小观众们见面。张立衍表示，片中有许多中国元素的植入，美术感特别强。



导演张立衍在成都做片宣。

剪纸风格回归 唤起80后童年回忆

《江海渔童》创意取材于《列子·汤问》中“龙伯钓鳌”的传说，故事并不复杂，讲述了无良商人万老板要侵占富饶的渔村，还在海中放置了阴损的网笼。捕鱼少年满江捣毁了他的阴谋，还无意中搭救了被困的驮岛巨龟，并和巨龟成了朋友。万老板想捕到巨龟当贡品，最终满江和村民一起营救了巨龟，惩治了万老板。

说起剪纸动画，有不少人会想起1958年万古蟾导演的中国第一部剪纸动画片《猪八戒吃西瓜》。《江海渔童》在片尾打出了向《猪八戒吃西瓜》问世60周年致敬的字幕，同时也是向为中国动画事业勤劳奉献的大师前辈们致敬。

映后见面会上，小朋友们围着张导演问个不停：“大山(片中巨龟)最后得救了吗？”“小乌龟不是它的宝宝？”得知有的孩子看哭了，张立衍很感慨：“在一些映后见面会，我也看到有小观众哭了，我觉得能打动他们，让大家真正喜欢上这个主人公，就达到目的

了。大朋友看风格，小朋友看简单的故事。既然没有强大的视觉冲突，肯定也不会有强大的冲突，从故事角度来讲是娓娓道来的带人感。如果大家只是看热闹，那就看热闹吧，但其实孩子要什么？这点特别重要。如果观众鼻子酸了，眼睛酸了，想落泪，我不知道这算不算我成功了。”

幕后阵容强大 《罗马假日》男主配音

张立衍说，虽然是小成本投入，但绝对简约不简陋，该片幕后有不少“大咖”。为“丁老头”配音的是著名配音演员陆建艺，他曾为《罗马假日》的格利高里·派克配音；“马老爷”的配音是《大圣归来》的大圣；包括“程大器”这个小角色，是《超能陆战队》中小宏的配音曹旭鹏。

据悉，该片已入围“第23届意大利海湾国际卡通节”最佳动画短片。张立衍对片中的海浪场景特别自豪，以浪花的“海水江崖纹”剪纸雕镂凸显浪涛之间鲜明的层次，云层的处理则追求拉毛剪纸的质感。张立衍说：“这

几年国产动画电影动辄两三千万元或更高的制作投入，票房不上亿就会亏本。票房上亿谈何容易？能专心致志是创作者求之不得的福气。”

影片讲述了一个关于成长的故事，一个关于勇气的故事：小主人公满江最初因为父母遭遇海难留下心理阴影，不敢下水，到了为救爷爷勇于突破，从渔村民俗世的市场到最后敞开怀抱。大龟一直在护卫着珊瑚海，村长护卫着渔村，丁老头通过一个虚构的海怪守护着那片海，其实都是对心灵家园的守护。张立衍说：“我们的初衷是提高美术品位、讲好感人故事、降低市场风险。一个小成本美术片不可能面面俱到，我只想用直击人心来打动观众。”

华西都市报·封面新闻记者 吴德玉 摄影报道



封面

扫二维码

看本文视频

川剧《白蛇传》彩排 90后家长带娃来看戏

3月10日下午，由四川省川剧院复排的川剧《白蛇传》在剧院剧场进行彩排，4月初该剧将赴台北演出。封面新闻记者现场看到，尽管是彩排演出，但整个剧场座无虚席，就连中间和两侧过道及音控室都挤满了戏迷，还有不少年仅一两岁的小朋友，也跟随90后父母前来为这部复排的传统大幕戏鼓掌喝彩。

当天下午两点，川剧《白蛇传》彩排正式开始。由“梅花奖”得主刘谊扮演的文白蛇率先登场，只见她扮相柔美、唱腔悦耳，在《佛殿摘钗》《收青下凡》《船舟借伞》《扯着吊打》《端阳惊变》五场演出中，她把对刻板教义的抗争、对许仙的刻骨柔情、对青儿的姐妹情深演绎得淋漓尽致。

随后的《盗仙草》《金山寺》，则由1997年出生的青年演员周婷饰演武白蛇，舞台上她身手矫捷，不管是从高台下腰到地，还是双剑战英雄黄阵、滚禅杖、钻火圈等，她的武、打、翻、滚干脆利落。

刘谊、周婷分别扮演文白蛇武白蛇，用精湛的演技赢得了观众的认可。同样许仙的扮演者杨坤昊，也备受观众喜爱。在《端阳惊变》中，许仙见到白蛇现形，直挺挺向后摔倒，杨坤昊扎实的基本功让戏迷们大声叫好。还有男女小青的扮演者刘稣和谢洪章，一文一武，精彩迭现。

此外，川剧《白蛇传》中特有角色王道陵，也在《扯着吊打》中为观众献上了一段精彩武戏。在《金山寺》中紫金钹的数次变脸看得戏迷目不转睛，几个水族的连续多次翻滚等特技表演也同样给观众留下了极其深刻的印象，叫好声不断。

华西都市报·封面新闻记者 苟超

“费头子”如何变学霸？ 名嘴海光 分享亲子陪读的窍门

“读书破万卷，下笔如有神。”读书人人都会，但懂得正确读书方法的人并不多。你是否意识到自以为是陪读，其实正一步步扼杀孩子的求知欲与感悟力？是否意识到自己正在与目标背道而驰，相行渐远？作为父母，首先应该学会如何正确陪读，让孩子逐渐掌握正确的读书方法，培养孩子的读书兴趣，正确引导孩子爱上读书。

3月9日，四川电视台著名主持人海光做客四川省图书馆，带来题为《亲子陪读有门道——挖掘中华经典的力量》的读者沙龙。海光以自己的孩子如何从费头子转变为学霸的亲身经历，讲解亲子陪读的正确方法与沟通技巧，让父母和孩子以书为媒，以阅读为纽带，体验亲子共读过程中的默契与快乐。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣……”来自成都驷马桥小学、西一路小学的小朋友共同诵读了一段《大学》，朗朗书声，吸引不少读者走进省图。活动现场，省图第二学术报告厅座无虚席，100多组家庭到场聆听讲座。

海光致力于古诵读法研究已有十余年，积累了丰富的亲子陪读经验。分享会上，他以自己的亲身育儿经历，分享了作为一个家长，应该以怎样的态度来陪伴孩子，让孩子养成良好的习惯。他笑言，自己的孩子曾经也是一个“费头子”，调皮捣蛋，就是不爱读书，让他们头疼不已。

后来一个偶然的契机，让他领悟到“身教重于言”，他开始持之以恒地诵读《四书》，并在诵读经典的过程中，发现自己的成长。他发现自己不再动辄发怒争吵，不再把问题归结于家人，能够冷静地面对现实，降低对孩子的期望值，并且改变自己的行为习惯。

于是，他开始带着孩子一起坚持读《四书》，惊喜地发现了孩子的转变。每天坚持诵读《大学》等名著，孩子得到潜移默化的影响，不仅行为习惯有所改变，还逐渐建立自信，学习成绩稳步提升，甚至在国际大赛中取得傲人的成绩。

孩子惊人的转变，让海光老师领悟到亲子陪读的精髓：“身教重于言传，与其整日喋喋不休，不如天天诵读修身，做给孩子看。”他借此机会联合省图一起向社会发起号召，希望家长朋友从自己做起，让诵读进入家庭，让亲子共读共读成为一种习惯。

华西都市报·封面新闻记者 曾洁

08

封面新闻

文体汇

封面

2019.3.11

星期一

报料热线
028-86969110

编辑

王浩

版式

刘丹阳

校对

张晓



封面

下载封面新闻APP
浏览最新资讯