



封面  
下载封面新闻APP  
浏览最新新闻资讯

# 考古学家卜工做客金沙讲坛揭秘古蜀文明之谜： 三星堆蒙面铜人是何方神圣？ 他们都是从事祭祀工作的巫师

华西都市报·封面新闻记者 曾洁

20世纪80年代，四川广汉三星堆遗址两个埋藏坑的发现，揭开了古蜀文明的神秘面纱，其中出土的人像、头像、神坛、神树等各种造型奇异的青铜器，以及面具、权杖、动物形饰等多种制作精美的金箔制品震惊海内外。本世纪初，成都金沙遗址发现后，随着太阳神鸟金箔片、金面具、金冠带、青铜立人、石虎、石人等重要文物陆续现世，同时揭露出大量礼仪性的玉器、铜器埋藏坑，古蜀文明又一段璀璨的历史钩沉浮现于世人面前。而古蜀文明与早期中国又有怎样的关系呢？

3月2日下午，广东省文物考古研究所研究馆员、中国考古学会第五届理事会理事、暨南大学兼职教授卜工做客金沙讲坛，揭秘古蜀文明之谜，解读古蜀文明与早期中国的关系。本次讲座是2019年度金沙讲坛的首场讲座，讲座消息一经推出，门票立刻被网友秒杀，近500名观众在成都博物馆聆听了这场文化盛宴。

此次做客金沙讲坛，卜工从考古改变发现历史、古蜀文明独树一帜、蜀王祭典解读悬疑、文献记忆经典案例、历史坐标灯塔意义等五个方面入手，借助考古成果为市民解密蜀王大典，展现古蜀文明巅峰时刻绽放的辉煌。

## 人物名片

卜工先生为广东省文物考古研究所研究馆员、中国考古学会理事、暨南大学兼职教授。他追随张忠培先生，致力于汉代以前的中国考古学研究，著有《文明起源的中国模式》和《历史选择中国模式》，参加《晋中考古》《忻州游踪》等考古学专刊的编写，特别关注中国早期历史的研究。



考古学家卜工做客金沙讲坛，解读古蜀文明与早期中国的关系(成都博物馆供图)。

## 解千古之谜 蒙面铜人是古蜀文明亮点

卜工认为，古蜀文明的巅峰是三星堆遗址、金沙遗址所呈现出的壮观与辉煌，它像灯塔一样照亮长江乃至西南地区，是中华文明坐标体系中崭新的亮点，是中国古礼的历史丰碑，是中华文明史上灿烂的篇章。

“我们今天说到的古蜀文明和早期中国这两个概念，都不是来自历史文献记载，而是中国考古学的发现。它们是深藏地下的无字天书，是尘埃遮掩的光辉岁月，是科学发掘的鲜活历史。”卜工介绍，古蜀文明独树一帜。以往，人们只了解中原地区的青铜礼器，以为那就是中国古代青铜的全部，但宝墩遗址、三星堆遗址、金沙遗址相继被发现，让世人发现中华文明别别有洞天。

三星堆的青铜器是古蜀礼制的集中代表，900多件青铜礼器之中，能够反映古蜀文明和中原有联系不假，但古蜀文明有自己独特的起源和与众不同的发展道路。考古发掘成果表明，古蜀文明的核心是等级制度，而古蜀祭典尽显古礼精髓，因为当时的祭祀是国之大事，举国之力，绝非民间活动。

“三星堆祭祀坑几乎所有的人物都躲在面具后面，他们有的站立，有的全身，有的只有头像，但面部表情却千人一面，这些蒙面铜人究竟是何方神圣？”卜工解读，青铜礼器端庄肃穆，这些疑点正是古蜀文明的亮点。

卜工在从事考古学研究的过程中，不仅关注青铜器的类型，也关注流行服饰、穿戴鞋帽等细节。他进一步研究发现，这些青铜人像的头型、发饰、耳环、鞋子都男女有别。“这些青铜人像不是古蜀祖先，而是从事祭祀工作的巫师。整个祭祀活动有固定的仪式程序，规范的礼器标准，都是国家祭祀的最高规格。”

## 谈历史贡献 古蜀文明尽显中华传统精髓

谈及古蜀文明的历史贡献，卜工表示，古蜀文明的精彩内容与长江文明血肉相联，这就是大江传统的含义。在学术界，河南殷墟遗址的发掘被誉为中国考古史的基石，是中华文明的丰碑和历史坐标。古蜀文明同样如此，其意义集中体现在中国古礼的类型方面，它与夏商文明比肩同行，力挽长江文明之独特传统，开西南地区文明之先

声，光照千秋。

在卜工看来，古蜀文明的原生性特征是主流、本质及要害。三星堆遗址、金沙遗址的发掘成果表明，古蜀文明的核心是礼制的精彩与高度，当时的祭祀是国之大事，出土文物的形制表明，古蜀祭典尽显中华传统的精髓。

卜工评价说，古蜀文明的精髓是礼制的发生发展、成熟完善。古蜀文明是中华传统文化和早期中国古礼发展的辉煌成就，是长江流域农业文明近万年律动与积累的必然结果，与黄河文明相伴相生、相辅相成、相得益彰。古蜀文明的高度与辉煌本身就是多民族共同发展的历史见证，诠释了中华文明的灿烂，拥有独立起源，底蕴深厚，文化复杂，影响深远，体量庞大，纵深辽阔。

“中国古代文明从满天星斗开始不断放射出礼仪之光，不同文化接力传承，到西周时期终于汇成多元一体的礼制大系。历史证明，礼制的发生发展、成熟完善是中国古代社会的独特经历，是中国古代文明起源的基本脉络，是中华文明的核心特色。”最后，卜工教授用一句话总结这场精彩的学术讲座：“中华文明多元一体，长江流域礼乐故乡。考古解密蜀王大典，巅峰时刻绽放辉煌。”

# 武磊打入西甲处子球 时隔十年中国球员再次斩获五大联赛进球

3月2日进行的西甲联赛第26轮比赛，西班牙人队主场迎战巴塞罗那，比赛第64分钟，西班牙人队前锋武磊攻破对方球门，打入自己登陆西甲联赛的处子球，帮助球队3:1锁定胜局，武磊由此成为首位在西甲赛场进球的中国球员。这也是时隔十年后，中国球员再次在五大联赛斩获进球。

比赛仅仅开始30秒，西班牙人队就闪电进球，但巴塞罗那在第16分钟扳平比分。首发出场的武磊表现非常积极，不停地穿插跑动接应队友。但由于西班牙人队主攻右路，主要在左路活动的武磊上半场并未获得太多机会。

易边再战，第54分钟，西班牙人队发出任意球，武磊跳起争顶吸引了对方两名防守队员，队友埃尔莫索后点破门。高光时刻发生在比赛第64分钟，武磊反越位成功，在禁区边缘接到达德尔的直传球单刀突入禁区，冷静地面对门将射破门，3:1。这颗进球显示了武磊敏锐的门前嗅觉和灵动的跑位，进球之后他非常兴奋，与队友拥抱庆祝。

这是武磊留洋生涯的第一粒进球，他成为继杨晨、孙继海、邵佳一和郑智之后，第五位在五大联赛进球的中国男足球员，也是时隔



武磊(右)和对手争顶。新华社发

3731天后，中国男足球员再次在五大联赛斩获进球。上一次还要追溯到2008年12月13日，邵佳一在德甲科特布斯1:1战平勒沃库森的比赛打进一球。

比赛第83分钟，主教练换上表现出色的武磊，让他接受主场球迷

的掌声。登陆西甲34天，第三次首发就迎来首粒进球，武磊的表现没有辜负西班牙人队和中国球迷的期待，刚刚身价才涨到500万欧元，创造了中国球员历史新高的武磊，身价看来又要飙升了。

西班牙媒体赛后对武磊的表现赞不绝口。《马卡报》以《武磊创造历史：中国球员西甲进球第一人》为题发文，肯定武磊是“赛季下半程的惊喜之一”。文中称：“一开始，由于他来自一个竞争力较弱并拥有不同文化背景的联赛，人们对他的能力产生了不少疑问，但他的适应之快让所有人感到惊讶。如今他已由西甲出场时间最多的中国球员成为第一个在西甲斩获进球的中国球员，并进入西甲的历史。”

《先锋报》称：“这名球员在场上展现出了技术、速度，以及与达德尔之间的良好化学反应。这个进球证明了这名在1月转会市场上的成长的中国边锋来到欧洲赛场后的成长及适应能力。”

《世界体育报》则在标题中将武磊与本场扑出一记点球的西班牙人队门将迭戈·洛佩斯并称为球队的英雄。

华西都市报·封面新闻记者 陈羽翥 综合新华社

# 全国人大代表、通威集团董事局主席刘汉元： 建议制定更具前瞻性的 可再生能源发展目标



备受瞩目的全国两会即将拉开帷幕，全国人大代表、通威集团董事局主席刘汉元今年继续认真履行职责、恪尽代表职守，积极建言献策，反映社情民意。

今年刘汉元主要针对制定更具前瞻性的可再生能源发展目标、减轻光伏产业税费负担、释放市场流动性、降低水产行业税费负担等方面问题进行了认真思考和仔细调研，并提出了自己的建议。其中，关于明确可再生能源发展方向，制定更具前瞻性发展目标是今年重点关注的话题。

## 现状 可再生能源产业发展 已超前于规划

去年12月3日，在联合国新一轮气候大会上，联合国秘书长古特雷斯指出，当前各国的自主减排承诺已不足以实现《巴黎协定》设定的2030年气候目标，需将现有水平提升3倍，才能实现将全球升温控制在2℃度以内的目标，若想实现1.5℃度目标，各国的自主减排承诺则需提升5倍。

“然而，当前我国可再生能源发展目标，难以满足我国能源结构优化升级的需要。”刘汉元说。

刘汉元指出，国家有关部门针对可再生能源发展先后出台的三份重要规划文件，包括《可再生能源发展“十三五”规划》、《能源发展“十三五”规划》和《能源生产和消费革命战略2016-2030》，都为我国2020年非化石能源消费占比设定了15%的奋斗目标。

截至2017年底，非化石能源消费



全国人大代表、通威集团董事局主席刘汉元

占一次能源消费总量比重已达成14.2%，已经非常接近2020年15%的目标，这距离三份规划文件出台仅一年时间。同时，2007年，国家在规划光伏产业发展目标时，提出2020年装机容量达到180万千瓦。此后历经4次调整，最终确定到2020年底太阳能发电不低于1.1亿千瓦。但截至2018年底，我国光伏装机总量就已达1.7亿千瓦。

“不难看出，我国可再生能源产业的发展远远走在了规划前面。”刘汉元说，及时调整并制定更具前瞻性的可再生能源发展目标，无论从积极引导产业健康发展的角度，还是加快推动我国能源革命、实现绿色可持续发展都具有十分紧迫且重要的意义。

## 建议 制定更积极的 可再生能源发展目标

“而且据我们调研了解，当前全球主要发达经济体纷纷制定并不断提升可再生能源发展目标。”刘汉元说。

例如，美国经济总量最大、能源消费量最多的加州，2017年已提前3年实现可再生能源发电比例超过33%的目标，计划到2030年一次能源50%以上来自可再生能源、2040年达到100%，并于去年9月再度立法将2030

年的目标提前到2025年完成；德国2017年全国可再生能源发电占比达到33.1%，计划到2050年实现总发电中可再生能源占80%以上；法国计划到2050年全国电力全部来自清洁能源。英国于2015年12月关闭了最后一家煤矿，并宣布近期将关闭国内所有的燃煤电厂，作为世界上第一个开闭燃煤使用的国家，或将成为第一个告别煤炭的国家。刘汉元说，上述国家无一例外，光伏发电都是其可再生能源的主要来源，每个国家使用的大都是中国制造的光伏产品。

“事实上，目前以光伏为代表的可再生能源，已经完全具备了快速发展、实现能源根本转型的总体条件。”刘汉元指出，麦肯锡的研究报告显示，中国光伏产业一骑绝尘，遥遥领先于美欧日韩，牢牢抓住了行业发展的牛耳，成为比肩高铁的“国家名片”之一。

因此，在今年全国两会上，刘汉元将提出三点建议：一是坚决贯彻落实习近平总书记关于推动我国能源革命的重要指示，制定更积极的可再生能源发展目标，非化石能源占比2020年达到20%、2030年30%、2050年超过50%；二是制定具体可操作的配套实施方案，增强规划执行的刚性；三是减免可再生能源税费，加快我国能源转型步伐。

华西都市报·封面新闻记者 赵雅儒

# 省歌舞剧院《大国芬芳》将赴京公演

3月2日，华西都市报、封面新闻记者获悉：由四川省歌舞剧院倾情打造、著名导演刘凌莉执导的中国首部大型诗乐舞剧《大国芬芳》，作为献礼新中国70周年华诞的精品剧目，应邀于3月6日至7日，在北京国家大剧院公演两场。

日前，记者来到省歌舞剧院采访。几十位舞蹈演员正在和北京来的著名舞蹈家张傲月、宋洁、张娅姝、李伟然等认真排练。院领导常艺和导演刘凌莉在现场一边指挥排练，一边和演员们进行舞蹈的细节修改。整个排练，演员情绪饱满，创作激情高。

《大国芬芳》曾于去年在成都演出5场，场场爆满。该剧作品以中国酒文化和酒故事为题材，将传统与现代、历史与今天、舞蹈与

诗歌、音乐与美酒有机地融合在一起，以诗乐舞形式呈现于舞台。

《大国芬芳》总导演刘凌莉是国家一级导演，副导演是吕勇，领衔主演为青年舞蹈家张傲月、宋洁、张娅姝、李伟然、王家鑫；作曲由业内大师级作曲家林幼平、蓝天、祁岩峰、刘党庆亲自操刀；舞美设计由国家一级舞美设计大师张继文担纲，中国著名配音大师徐涛担任朗诵，水准可见一斑。

2月4日，除夕夜，《大国芬芳》中的片段《英姿》作为猪年央视春晚压轴节目演出，赢得了全国观众的好评。

《大国芬芳》领衔主演宋洁告诉记者：“我们几个北京来的舞蹈演员都喜欢成都，喜欢喝四川的酒，更喜欢四川的文化，这次我们有幸和四

川省歌舞剧院的艺术家们一起合作，要把这部反映中国诗酒文化之美的舞蹈作品，在北京首演成功。”

几位北京舞蹈艺术家对自己在剧中的舞蹈服装进行了深层次的解读：“剧目中有许多具有中国风代表的元素，例如京剧、水袖、团扇、翎等，设计非常精致巧妙，但同时我们也创新地将现代元素融入其中，十分有意思。”

《大国芬芳》以诗乐舞“三位一体”的舞台艺术形式展开，还原中国历史上恢弘的酒宴盛景，呈现东方美学精神意蕴，让悠远的中华传统文化同当今时代引发共鸣。

刘凌莉导演说：“为了这个文化创意，我们的团队整整策划了一年，舞蹈演员苦苦排练了4个多月。”

华西都市报·封面新闻记者 杜思湖