

千人快闪



一场温暖相约
我和我的祖国



青年歌唱家马薇。

歌唱祖国是莫大的荣幸 青年歌唱家马薇



陈彼得吉他弹唱，马薇激情演唱。

2月7日至今，“我和我的祖国”快闪活动成都篇引起了广泛关注，让成都在这个新春佳节再次成为全国瞩目的焦点。嘹亮的歌声唱出了大家对实现美好生活的向往，更是唱出了对故乡的情、对祖国的爱。

“毫不夸张的说，成都的这次快闪吸引了全球朋友的目光。”快闪活动的主唱之一马薇说，这些日子以来，陆续收到了来自美国、澳大利亚、泰国等地方的朋友祝贺。“用歌声赞美祖国，是我莫大的荣幸！看了视频，有些朋友都迫不及待地想到成都来，来感受中国文化。”

2月7日上午10时，封面新闻记者专访了马薇。她说，当天节目一播出，她的朋友圈就被“刷爆”了，一直在回复各种留言和评论。

多年来，马薇一直致力于将中国文化推广到世界的舞台。2010年，马薇在维也纳金色大厅成功举办“我和我的祖国”独唱音乐会，容纳2000多人的金色大厅座无虚席，全场观众一次次鼓掌喝彩。

近年来，她又带领着东方茉莉女子国乐团多次出国表演，受到了世界各地观众的热切欢迎。“外国友人对我们的文化充满兴趣，有的人甚至现场都在咨询如何购买我们的乐器。”随着出国演出的时候越来越多，她很明显的感受到，中国优秀传统文化文化越来越被世界认可。

记者：朋友圈被刷屏，作为主唱，您现在的心情怎样？

马薇：不仅是国内好友刷屏，一些在国外的朋友也发微信给我说，他们都反复把这个快闪拿出来放，还跟着一起唱，唱得泪流满面，都很激动。我觉得如果通过这样的一个活动，这样的一首歌，能够激发出这么多的爱国热情，真是太好了。

记者：您是什么时候接到拍摄任务的？之前有排练吗？

马薇：我在一月中旬接到这个拍摄任务，没想到会是这样的效果。我跟陈彼得老师之前都不认识，我们录音也是分别在两个不同的录音棚录的，然后把我们的声音发到北京去合成。直到1月22日拍摄那天，我们才第一次见面。这个快闪之前没有任何排练，参加快闪的好多现场群众，其实就是当时在宽窄巷子的游客，他们看到在拍摄，就都自愿加入进来，激情满怀地放声高歌，现场氛围特别好，不仅有川味，还不失时尚，非常的成都！



《我和我的祖国》成都“快闪”更多精彩短视频，扫码上封面新闻。

记者：您这次唱响《我和我的祖国》，和以往有什么不同？

马薇：以前也都多次唱过。我2010年在维也纳金色大厅独唱音乐会，在最后返场的时候，唱的就是《我和我的祖国》。当时的心情是一种对祖国骄傲自豪的感觉，但是这一次快闪，很真实的和所有的观众在一起，完全没有排练过，是一种很自然的情感流露，让我无比激动，当我们在场所有人都齐声高歌时，很多人都热泪盈眶。

记者：能说说您的搭档陈彼得老师吗？

马薇：陈彼得老师很让我感动，我们拍完了坐在一起聊天，他说他是地道成都人，1944年生在成都，3岁时就跟着父母亲去了台湾，他妈妈在家里跟他们都讲四川话，所以他现在还是一口纯正的四川话，川菜也是他最喜欢的，《我和我的祖国》感觉就是写给他的，一唱这首歌就忍不住落泪。

记者：拍摄中，还有哪些细节给您留下了难忘的回忆？

马薇：很多朋友看了这条视频，都在问我冷不冷，因为1月22日和23日连着拍了两天。虽然天公作美，出了两天大太阳，但还是很冷。第一天拍摄，我就在背上贴了好几个暖宝宝，背上也觉得暖和，结果回家，才发现背上烫了两个很大的水泡，一晚上都不敢平躺，侧着身子睡，第二天也不敢贴暖宝宝了，不过也没觉得冷，我觉得人在精力高度集中的状态中，加上现场的感染力和满腔的热情，真是一点没觉得冷。

记者：再跟我们分享下参与这次快闪的感受吧。

马薇：我们是文艺工作者，我们要用我们的歌声赞美祖国、祝福祖国！尤其2019年是新中国成立70周年，能够作为本土文艺工作者的代表来领唱这首歌，我觉得对我来说是一份莫大的荣幸。

封面新闻记者 杜恩湖（部分内容来自“四川观察”微信号）

2 贴了暖宝宝 背上烫了两个大水泡

我最亲爱的祖国
我永远紧贴着你的心窝
你用你母亲的脉搏
和我诉说
我的祖国和我
像海和浪花一朵
浪是海的赤子
海是那浪的依托

川剧演员李玲琳 一句唱词准备两小时

在“我和我的祖国”城市快闪成都篇中，成都市川剧研究院的青年川剧演员李玲琳以独具特色的川剧表演，参与了这场新春“快闪”活动。2月7日上午，李玲琳接受了封面新闻记者采访。她说，自己10岁开始学习川剧至今已有12年，擅长剧目有《打神》《金山寺》《六月雪》等。能够参与这次“快闪”活动，她得感谢著名川剧表演艺术家、“二度梅”陈巧茹的推荐，“非常有幸能参加这次拍摄，看完视频很激动，祝祖国越来越好！”

视频中，李玲琳的镜头很少，但她用川剧唱腔唱出的这一句“成都安逸”却韵味十足。别看视频里只有几秒钟镜头，但为了这次拍摄，光是化妆就花了两个多小时。“戏曲的东西都有讲究的，这次拍摄的服装、妆容、头饰，从上午9点开始化妆，弄到11点多。”

现场，李玲琳录制了多条，“毕竟有时间限制，最后只放了一点点。”说着，李玲琳通过微信发给记者一段10秒钟的小视频。视频中，李玲琳身着红色青衣服装，表演着高难度的旋转水袖舞，一抛一接，如行云流水。

作为年轻人，将传统川剧与现代“快闪”相结合，李玲琳开心又兴奋。“像是生命的延续，梦想与希望。戏曲美的东西应该让更多的年轻人来知道，来欣赏。快闪的形式非常好，传统与现代的结合，更直接，更新颖。”

除了这次“快闪”，李玲琳还登上了中央电视台2月6日晚播出的《2019春节戏曲晚会》，在成都分会场《川剧绝活表演集萃》中表演水袖。

事业中蒸蒸日上的李玲琳，即将迎来人生中的大喜事。“我们刚刚拍完婚纱照，3月10日举行婚礼。”言语中，李玲琳幸福满满……

封面新闻记者 苟超



川剧演员李玲琳。

『快闪』中的环卫工 两把萨克斯追音乐梦



成都环卫工朱光文爱吹萨克斯。

2月7日上午，61岁的成都环卫工人朱光文给封面新闻记者发来一个微信链接：“暖哭了，成都街头千人唱响《我和我的祖国》川剧混搭说唱 央视播出”。视频中，朱光文跟着音乐，忘情地舞蹈。同学朋友看到他上央视，纷纷给他打电话恭喜。“很激动，我们的祖国强大了。我真的太高兴了。”

门卫再就业 成了环卫工

从达州农村来到成都，朱光文的生活得挺顺心。虽然工资不高，但他花了1万元买了2把萨克斯。2018年开始学吹萨克斯，经过自己的刻苦努力，他现在已经能演奏十几首曲子了。

这个春节，朱光文没有回家过年。“成都春节游客多，我们比平时更忙了。”宽窄巷子是他负责清扫的区域。当初知道要参加视频的录制，他还在老家，都没来得及参加彩排。

朱光文高中毕业，曾在学校当零工，在建筑工地打杂，抬预制板……现在年纪大了，干不动重活，先前桂花巷某小区的门卫是朱光文的同学，同学不做，便介绍朱光文来，工资不高，一个月1600元。从此，离开老屋和农田，门卫室变成了他们的新家。

日子过得紧巴巴。朱光文琢磨着想再找份工作。2018年5月开始，他当了一名环卫工人。

结缘萨克斯 睡觉不离身

原本单调的日子被突如其来的音乐梦想带活了。

“小区一单元的张老师吹葫芦丝，准备去老年大学学萨克斯，我便想跟着他一起去。”说到与萨克斯结缘，朱光文说，他自小喜欢音乐，擅长舞蹈，曾经拿过全县舞蹈比赛第三名。他觉得萨克斯的旋律非常优美，能把人的喜怒哀乐表现得淋漓尽致。

虽然没学过任何乐理知识，但朱光文就这么被萨克斯“带入”了。学习得有一套乐器。朱光文狠下心花了3200元，买了1把萨克斯。可是这是入门级的，学了不久后，他便想着“一步到位”买把质量好的萨克斯。

老公入迷了，这可把老婆急坏了。“我老婆起初不同意啊。这么贵的玩意儿，哪里舍得。”朱光文慢慢劝老婆，“我玩音乐总比打牌好吧。万一赌博有了瘾，输了大钱，那才是糟糕哦。而且，我吹萨克斯比打麻将心情更好……”就这样，他把老婆的思想工作做通了。

第2把萨克斯，他花了6800元。

从此，萨克斯便是他的宝贝。在不大的门卫室里，晚上萨克斯放在床上，和他一起睡觉。凌晨5点，他便抱着心爱的萨克斯到人民公园，站在地铁站后面，一个人动情地练习，演绎着自己的成都生活。

封面新闻记者 刘秋凤

“只有4天的准备时间，我们预估东广场或许会有500位游客左右，如果顺利就是惊喜，如果不顺利，就可能是惊吓，随时都有可能搞砸。”成都“快闪”宽窄巷子东广场组总导演邹雪1月19日临时接到任务，从重庆赶回成都。从准备到执行，导演组7人每天讨论各种预案到凌晨，各种状况都设想了一百遍，但现场的突发状况依然不少。“最终现场人数远远超出预估，当大量人群跟随音乐和歌唱者聚集到广场，我们的心情也从紧张变成心潮澎湃。”

本次活动中，最萌的演员组当数央视记者蒋林带队的“熊猫旅行团”。该组的现场导演王林茜除了要拍摄内容把控，还有一个非常重要的任务：“熊猫宝宝们是一群幼儿园小朋友，导演组同事反复和安保人员沟通商量，活动中一方面要绝对保证小朋友的安全，同时让游客可以和熊猫宝宝互动。让王林茜感动的是，很多游客和小朋友拍照后，自发跟着导演组一起保护小朋友，围在他们周围，圈出一个安全区域，和他们一起走到最终的汇聚点。

海量的拍摄、海量的素材，就是为了保证拍出最真实的场景，后期编辑的4天里，编辑组24小时轮番上阵，最终在短短几分钟的片子里还原了千人合唱的壮观场景。

封面新闻记者 赖芳杰 实习生 邱静静



下载封面新闻APP
浏览最新新闻资讯