



草堂“人日”主祭人李敬泽诗意赞先贤：

“经由他们书写， 我们才深刻认识人间美好”



李敬泽

春风已经苏醒，人间春意已浓。2月11日上午10点整，大家期盼已久的“第十届成都诗圣文化节初七人日祭祀”文化活动，就要在杜甫草堂大雅堂正式拉开大幕啦！

2月11日是农历正月初七，也是“人日”。每年“人日”，凭吊诗圣，赏梅祈福，自明清时期开始就成为成都市民新春的重要文化活动。1992年，杜甫草堂博物馆首倡恢复“人日游草堂”活动。“人日”这天，专家学者、文人雅士、国内外友人以及社会各界群众，齐聚草堂大雅堂前，祭拜先贤，缅怀诗圣，吟唱杜诗，赏梅祈福，现已成为富于传统文化内涵、极具成都特色的节日文化盛景。

今年的“人日”祭拜杜甫活动，邀请到中国作协副主席、书记处书记，著名作家李敬泽先生担当主祭人。谈到“人日”这个非常古老的中国传统节日概念，李敬泽兴致勃勃地跟华西都市报·封面新闻记者说：“人日，什么是人日呢？也就是人间的节日。很美好的。”

李敬泽对锦官城情有独钟，更深爱在锦官城拥有过一段美好日子的杜甫，“杜甫就是人间的诗人。当我们说杜甫是最伟大诗人的时候，当我们说杜甫来到人间1000多年来，具有永恒魅力的时候，确实是因为杜甫在我们中国诗歌史上，在汉语世界里展现出他的热烈和深情。他是用诗作丰富而深刻地展现着我们的人间和我们的生活的一位大诗人。”

在今天的“人日”，除了举行祭祀仪式，还将举行诗朗诵、跨界新唱、舞蹈、诗乐合诵、琴与舞、现代诗朗诵等丰富多彩的文艺表演，纪念诗圣，唱响春之声。



往年“人日”游草堂的盛况。

在“人日”纪念诗圣杜甫，李敬泽由衷地发出如诗般的点赞：“真的，我觉得特别好。在这样的时候，这样的文化活动，就让我们每一个中国人都想起，我们如此美好的生活。这种生活，不仅仅是我们每天在过的，而且很大程度上也是我们的先人，包括杜甫在内的那些伟大的诗人们，为我们书写的。经由他们的书写，我们才

深刻地认识到，人间的美好，人的美好，人的生活的美好。”

今年恰逢“杜甫千诗碑”落成，草堂围绕“诗传千古情，花重锦官城”这一主题，打造了一台独具特色的新春文化盛宴。李敬泽透露，这次来草堂，“在这样美好的节日，一定要好好欣赏一下千诗碑。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰



扫二维码

看本文视频



武磊在西甲受欢迎。

“伟大的比赛，武磊！欢迎来到西班牙人，这里就是你的家！”在西甲联赛第23轮西班牙人主场2:1逆转巴列卡诺的比赛后，西班牙人队球迷在球队官方社交媒体留言区毫不吝啬赞美之词，表达了对这位加盟还未满两周的中国球员的喜爱。

武磊西甲主场首秀火了

“关键先生” 享受 “花式吹捧”

北京时间2月10日凌晨，武磊在上半场第33分钟替换受伤的皮亚蒂登场，不仅屡次制造威胁，下半场还直接制造了帮助西班牙人追平比分的黄金点球。这也是武磊在西班牙人队主场西埃尔夫拉特球场的首秀，能够帮助球队逆转保级直接对手，武磊堪称“关键先生”。

此役赛前，西班牙人队已五轮不胜，如果此战继续低迷，极有可能直接跌入降级区，在西班牙人开局0:1落后，主力皮亚蒂又受伤离场的不利情况下，主教练鲁比没有任何犹豫让武磊出场，表现了对他的绝对信任，而身披西班牙人24号战袍的武磊，也用抢眼的表现回报了主教练的信任，完美上演了主场首秀，尤其是为球队创造了那颗宝贵的扳平点球。

其实，武磊上半场登场不久就有一次在对方禁区内被放倒，但主裁判没有判罚。全场比赛，武磊3次过人两次成功，11脚传球成功率91%，其中还包括一脚回做帮助队友形成射门。赛后，whoscored给武磊评出6.8的得分，在全队并列第五，《马卡报》打出两颗星，加泰当地媒体更是打出了8分的高分。

“一个自信心十足的武磊，照亮了整个科尔内亚。”赛后，加泰当地媒体《每日体育报》撰文对武磊的首秀给予了充分肯定，“这位来自中国的射手在埃尔普拉特球场展现出了不俗的水平，并给当地的西班牙人球迷们留下了深刻印象。”阿斯报则评价到：“当他出场热身时，球迷报以喝彩，当他第一次触球时，都有歌声响起。西班牙人需要英雄，而武磊——虽然没穿斗篷，却成了他们的英雄。”《马卡报》撰文称，“中国前锋的速度很快，同时也很有胆色。而这也正是鲁比所需要的。”

上一轮比赛，武磊替补登场制造对手黄牌，一周后又制造关键点球，西甲之路的确拥有了一个不错的开端。值得一提的是，武磊在赛场上还几次和裁判有简单的言语交流，看得出来西班牙语有进步，这是他融入环境的一个好的信号。

华西都市报·封面新闻记者 钟雨恒



扫二维码

看本文视频

武侯祠博物馆里过大年 83万人“逛吃”成都大庙会

由成都市文化广电旅游局、武侯区人民政府主办，成都武侯祠博物馆、武侯区文旅局执行的“2019武侯祠成都大庙会”，自2月3日晚开庙以来，各项活动精彩纷呈，年味十足，成为春节假期里的人气热点，受到媒体聚焦关注，精彩的画面连续登上了戊戌除夕和己亥初一的央视新闻联播。

据统计，2019春节大年三十至正月初六七天，共有83.25万人次到成都武侯祠博物馆逛庙会、过大年，较去年同期67.7万人次提升显著。据悉，春节小长假虽然结束，武侯祠成都大庙会精彩继续，各项活动将持续至2月20日。

展览迎春 文化新年

“好美的展览！好漂亮的扇子！”正在武侯祠博物馆绿雨轩参观扇面展的游客纷纷发出这样的赞叹。在今年的大庙会上，成都武侯祠博物馆分别在绿雨轩、三国文化陈列室、群贤堂推出了“咫尺之境——成都武侯祠博物馆藏扇面精品展”“三国文化陈列展”“穆如清风——王砥如书法作品展”，三个大展吸引不少观众，在武侯祠博物馆里一边观展一边过大年的体验让他们交口称赞。



2019武侯祠成都大庙会吸引众多市民。

春晚舞蹈 百姓舞台

2019武侯祠成都大庙会的演出也精彩纷呈，各专业艺术团队、非遗传承人、戏剧院团在庙会期间轮番登场，受到观众争相点赞。正月初三，闪耀2019央视春晚舞台的节目《英姿》，登陆2019武侯祠成都大庙会主舞台，节目中的部分原班人马，来自成都艺校的姑娘们，在庙会舞台上为观众演绎了剧

场级的刀马旦表演，让成都武侯祠西区荐馨殿广场充满人气热浪。

一带一路 文化交流

除夕夜，成都武侯祠博物馆三义庙前，来自俄罗斯、波兰、尼泊尔、意大利的6位国际友人作为民俗体验官，与成都武侯祠博物馆工作人员一起撞响了三义庙钟亭内的大钟，宣告着农历己亥年的正式到来，也向“一带一路”国家传

独家专访央视2019年春晚策划总撰稿秦新民： “春晚基本满意，还可以做得更精彩”



2019年春晚策划和总撰稿人秦新民。

2月10日（正月初六）下午5点，华西都市报·封面新闻记者电话采访了央视2019年春晚策划、总撰稿秦新民。谈及今年春晚的美誉度超过往届，秦新民很平和、很谦虚地说：“感谢观众和媒体对今年春晚的积极评价和高度赞扬。其实，对我们搞春晚团队来说，2019年春晚，基本满意。我们还可以做得更好更精彩。”

春晚创下收视传播新纪录

2019年春晚演出的40多个节目，个个精彩、炫丽、欢乐、时尚、唯美。数据显示，今年春晚整体美誉度（网络正向评论比例）达96.98%，也成为近年来观众最喜欢的春晚之一。

据了解，今年春晚直播期间，通过电视、网络、社交媒体等多终端多渠道，海内外收视的观众总规模达11.73亿人，比去年同时段观众规模提升约4200万人。其中，通过新媒体端直播和点播春晚的用户规模为5.27亿人，相对去年同时段新媒体端用户增加了9600万人；

国内通过电视端直播与电视时移收看春晚的观众达到了6.214亿人；通过海外长城平台收看央视春晚的观众规模达2480万人，相对去年同时段海外观众收视规模增加1100万人。

华西都市报·封面新闻记者再次受邀到现场观看春晚，今年春晚节目形态丰富，歌舞美不胜收，魔术杂技新奇绝妙，不论是开场和零点的花团锦簇、万紫千红，还是三地分会场的普天同庆、四海同乐，都透过央视春晚的镜头，为全国观众以及全球华人华侨观众展现独具魅力、特色迥异的视听盛宴，共同描绘举国欢乐的图景。

策划人自评“基本满意”

2019年猪年春晚主会场和分会场共有11位主持人，主持串词文学性强、朗朗上口，不仅富有文采，也充满激情和正能量。2月10日，华西都市报·封面新闻记者从央视了解到，秦新民不仅是春晚策划人，春晚的串词也由他撰稿。秦新民作为春晚策划和总撰稿，多次参

与整合晚会的节目讨论，常常工作到更深半夜才睡觉，十分辛苦。

在与记者交流中，秦新民始终谦虚、低调：“办春晚，是上千人的团队协作。可不是哪一个人的功劳。是央视领导的正确指挥，是集体的力量，团队的力量。我个人只是在春晚中，做了自己应该做的工作。”

秦新民认为，今年春晚有两大特点：一个是新，新意浓浓；一个是喜，喜气洋洋。新是指节目样态的新，很多以前春晚上没有见过的节目，今年在春晚上都出现了；喜是喜气洋洋，力求通过所有节目给观众带来欢乐，为喜迎新中国成立70周年营造良好的节日氛围。

秦新民是央视著名电视节目的策划专家，这位出生于湖北楚汉大地的才子，从1999年至今，已连续10多年担任央视春晚的主创，还任《星光大道》等栏目和央视各类电视文艺大赛（如青年歌手大奖赛、小品大赛、舞蹈大赛等）的总策划。

华西都市报·封面新闻记者 杜恩湖



下载封面新闻APP
浏览最新新闻资讯