

1月24日,由封面新闻、华西都市报举办的“名人堂·2018四川十大年度文化大事件”评选活动正式开通网络投票通道。目前,只要登录封面新闻(thecover.cn),点击“我的封面Club”进入名人堂投票专区,就可为你心目中的年度文化大事件投票打call。每位读者每天可以投出宝贵的10票,投票将于1月31日截止。届时,我们将综合读者网络投票和专业评审,综合评选2018四川十大年度文化大事件。



扫二维码 参与投票

## 好雨时节展候选“2018四川十大年度文化大事件”

# 值得珍藏的回忆 VR可以继续观展

随着元旦小长假的结束,展出24天的“好雨时节——改革开放见证四川四十年”展览也落下了帷幕。这场由四川日报报业集团、成都博物馆主办,封面新闻、华西都市报、四川文化传播有限公司承办的展览,“众筹”了来自社会各界的1864件老物件和518张照片,从最贴近百姓生活的视角,讲述属于川人的时代故事,描绘发生在我们身边的时代巨变,也致敬为改革开放奋斗的每一位普通人。



好雨时节展上,展出的天府广场新老照片。(1992—2018)周梦棋摄

虽然没有一件“镇馆之宝”,这场展览也吸引了20万观众自发走进展厅,共赴回忆之旅。展览期间,1200余条评论刷屏了观众留言簿。得知好雨时节展入围“名人堂·2018四川十大年度文化大事件”候选榜单,观众们也将这种热情延续到了线上投票评选活动,每天都有数以百计的读者自发投票,为好雨时节展打call。



### VR线上也能看展览

有趣的是,这是成都开馆以来留言次数最多的一个展览。1200余位观众在留言簿上“奋笔疾书”,表达“到此一游”的心情。留言者有耄耋老人,也有稚嫩孩童,有阖家前来的市民,也有独自感叹的旅人,写诗、画画、抖音视频、二次元……内容五花八门,花样繁多,纷纷表达对展览的喜爱和不舍。

即使在展览结束之后大半个月,还有朋友留言表示很“生气”：“为什么好雨时节展这么早就结束了?气!!!”也有人“伤心”地表示：“来晚了,没有看到想看的改革开放四十周年展,心痛,呜呜!”隔着留言簿都能感受到观众的不舍之情。

尽管好雨时节展已经撤展,但借助现代科技,观众还可以换种方式看展览。早在开展以来,成都就及时采集了展厅信息,精美的VR展厅已于近日上线,供观众在线观展。错过了展览的朋友可以线上“补课”,看过的市民也可以再次重温。观众们跟随VR展厅里的箭头,就可以360度无死角地体验线上看展的乐趣,也不用排队。

华西都市报·封面新闻记者 曾洁

### 20万人赴时光之旅

作为成都新馆开馆以来最有温度、最“接地气”的展览,好雨时节展“收割”了一大批粉丝,掀起了一股“回忆杀”的风潮。宛如年代秀的展厅,也成为近期引爆蓉城的“打卡圣地”。

对于这个没有镇馆之宝、1864件展品和518张照片全部来自市民众筹的展览而言,开展24天就圈粉20万,已是十分难得。本次展览最大的看点就是“众筹”,展览征集历时90余天,近百位市民踊跃参与,慷慨奉上了陪伴他们度过数十年岁月的“宝贝”,最终展出的1864件展

品及518张照片,大如冰箱、自行车,小如粮票、证件,都带着不同年代所特有的气息,带领观众穿越回那段历史。

无论你的年龄经历,展览中总有一幕场景让你“泪目”,总有一件展品让你感慨。50后们或许会指着缝纫机怀念“缝缝补补又三年”的节俭,70后们则被邓丽君、小虎队的海报牵引着忆青春,而90后们则对麦丽素、大白兔等零食念念不忘。走进“好雨时节”展览现场,观众俨然走进改革开放四十年的历史画卷,每件曾经出现在自己生活中的展品,都让人感到无比亲切。

## “与时代同行——四川油画邀请展”将接力开展 看油画大咖们浓浓的乡愁

由成都博物馆主办,封面新闻、华西都市报、四川文化传播有限公司协办的“与时代同行——四川油画邀请展”将于1月30日正式与公众见面,将带来15位“油画川军”的82幅(组)精品力作。程丛林、高小华、何多苓、刘虹、龙全、罗中立、庞茂琨、王川、王大同、夏培耀、杨干、叶永青、张晓刚、周春芽、朱毅勇等,基本上都是最为世人熟知的西南艺术家,他们不但占据了当代中国当代艺术圈的“半壁江山”,同时也是搭建成都“艺术第三城”最牢固的基石。

在此次展览的五大单元中,第四单元“地域与身份”是最有乡土情怀的一部分,艺术家们用来自西方的艺术描绘川西少数民族的生存面貌,使得这批作品独树一帜,同时也充满浓浓的乡愁。比如,高小华的《布拖人——布拖女》,庞茂琨的《彝族少年》,叶永青的《阵风》,罗中立的《打豹子》等,作品题材都迥异于其它参展单元。

《阵风》是叶永青在频繁去往云南圭山的过程中创作的,描绘了当地人民自然的生存状态,流露出对这种质朴生活的向往,当时“乡土绘画”风潮席卷整个四川美院。1983年,另一位川美毕业的画家高小华去到了布拖县

体验彝族人的风土民情,随后创作了《布拖人》系列油画。这一系列作品着重描绘了人物的头部特征,厚重的肌理诉说着千百年间彝族人民经历的沧桑与苦难。

西南地区的少数民族分布,为艺术家创作提供了丰富的素材,在三十多年后,画家们笔下的民族风情给“与时代同行”画卷涂抹上了一抹绚丽的色彩。本次展览策展人介绍,在过去四十年的发展中,中心与边缘,地域与身份始终是当代艺术无法回避的问题,在四川当代油画,以及四川当代艺术家身上体现得同样突出。1980年代中期将“知青题材”推进到少数民族题材的创作,就是不断挖掘作品背后积淀的地域生存体验与文化经验。

而“新潮美术”时期,以张晓刚、叶永青等人的创作,开始将四川、云南的地域经验提升为一种“西南经验”。纯正的地方文化与宽广的少数民族地区,为四川的油画创作与教学提供了具有独特精神与文化气质的艺术生长地,也在四川油画传统的形成过程中,烙下了鲜明的地域与身份印记。1993年前后,以“中国经验”展为契机,西南地域文化经验开始在全球化的背景下被赋予了新的意义。

华西都市报·封面新闻记者 杨帆

## 成都武侯祠博物馆还原游喜神方传统民俗 全球征集国际蓉漂 担任除夕撞钟体验官

由成都市文化广电旅游局、武侯区人民政府主办,成都武侯祠博物馆、武侯区文体旅局执行的“2019武侯祠成都大庙会暨己亥游喜神方”活动,正在紧锣密鼓地筹备中。从2月3日到2月20日,统筹了成都武侯祠博物馆文物区、西区、锦里三个区域举办的成都大庙会,将为观众连续呈现18天的文化精彩。

除夕夜,跨年的钟声也将在成都武侯祠博物馆三义庙广场敲响,开启传统民俗活动“游喜神方”的大幕。今年,成都武侯祠博物馆发起了“一带一路国际蓉漂撞钟体验官”征集活动,邀请在蓉工作的国际友人作为民俗体验官,参与除夕撞钟,感受成都年味。

地处“一带一路”和长江经济带建设的黄金交汇点的成都,飞速发展的经济带来无限的就业机会,其中更是包括来自“一带一路”国家的国际“蓉漂”们。

武侯祠,是见证着成都发展的千年历史文化地标。即将开庙

的“2019武侯祠成都大庙会暨己亥游喜神方”,不仅邀请了来自“一带一路”国家乌克兰的表演团队,同时特别设置了“一带一路”创意集市,让海外文创走进成都,推动三国文化国际传播,服务“一带一路”文化交流。在征集过程中,有来自埃及的餐厅老板,有生于斯里兰卡的建筑师,有来自尼泊尔的华西医院在读博士。

最终确认征集到的撞钟嘉宾,将在2月5日凌晨,在三义庙敲响己亥新年的钟声。

华西都市报·封面新闻记者 杨帆



成都武侯祠博物馆征集“一带一路”国际蓉漂撞钟体验官。

## 奥运冠军张军当选羽协主席

1月28日,中国羽毛球协会经过大会选举,产生了第六届中国羽毛球协会领导成员。奥运冠军、现任国羽双打主教练的张军当选新一届中国羽协主席,夏煊泽、刘锦、唐九红、王伟、陈兴东、赵剑华、孙俊等7人当选羽协副主席,李永波不再出任副主席。

张军被网友誉为“灵活的胖子”,他曾是中国羽毛球双打核心。张军和高崆搭档获得2000年悉尼奥运会和2004年雅典奥运会的混双金牌。退役之后,张军在中国羽毛球国家队担任教练,2017年升任国羽双打主教练,2018年初当选为中国羽协副主席。

张军的当选也是中国体育“脱钩”改革的重要一步,同时,他也是继姚明、刘国梁、李琰之后又一位“明星主席”。

国家体育总局从2017年开始对重点体育项目协会的改革,2017年2月,中国篮协的标志性人物姚明成为中国篮协主席,上任后进行了一系列改革,其中“双国家队”战略、CBA的商业和

职业化都是姚明试水的重点。对于姚主席的“小考”是2018年雅加达亚运会,中国篮协摘得了全部四枚亚运会金牌,实现了包揽。随后,另一位明星主席是众望所归的刘国梁,这个“懂球的胖子”经历了起起伏伏之后在距离东京奥运会666天之际回归,成为了体坛焦点。刘国梁上任三个月,开出了不少严肃赛风赛纪的罚单,可谓“三把火”烧得很旺,同时,调整了国家队教练组,将邱贻可、陈纪等年轻的少帅征召进国家队。

张军作为熟悉中国羽毛球训练的明星球员、明星教练,他也经历了从少帅到成熟主教练的考验,如今,成为年轻的主席,他也是“众望所归”。当选新一届中国羽协主席后,张军在致辞中表态羽协的第一任务是完成好东京奥运会的备战和参赛任务,第一目标是力争满额参加东京奥运会,终极目标是向奥运会羽毛球项目5枚金牌发起冲击。

华西都市报·封面新闻记者 陈甘霖



刘美贤(左)夸张可爱的表情吸粉无数,瞬间走红社交媒体。

当地时间1月25日晚,在底特律举行的全美花样滑冰锦标赛上,13岁华裔花滑选手刘美贤(Alysa Liu)以2次精湛的3周半跳惊艳全场,凭借总分217.51一举夺冠,成为赛史摘冠的最年轻选手。

这是25年来该赛事第一次在底特律举行,这也是刘美贤第一次参加成年组比赛。《时代》杂志称她为“现象级”人物;美国知名体育网站Deadspin说她的出现就像是一剂强心针,千呼万唤“她终于来了”。

## 全美花滑史上诞生最年轻冠军 13岁华裔新星 父亲是四川人

今年只有13岁的刘美贤,本应参加青少年比赛,但她却选择参与全美成年组的竞争。看到总分出来的那一刻,她情绪激动地双手捂住脸哭泣,她表示,“很开心能够刷新自己的纪录”。夸张可爱的表情也吸粉无数,瞬间走红社交媒体。

### 底特律成华裔福地 当年关颖珊曾在此获亚军

13岁的刘美贤打破了赛事纪录,成为史上最年轻冠军。在她之前,1997年,时年14岁的塔拉·利平斯基(Tara Lipinski)夺得该项赛事冠军,成为最年轻的全美冠军。

有趣的是,周五晚的比赛,利平斯基作为美国国家广播公司(NBC)的评论员,亲眼见证了自己当年的纪录被打破。她在现场激动地说道:“纪录就是要被打破的,我对刘美贤打破这项纪录感到荣耀,她具有非凡的天分。”随后,利平斯基还通过社交媒体对刘美贤表示了祝贺。

25年前,也是在底特律,当时只有13岁的前华裔花滑名将关颖珊大放异彩,获得亚军。不过,当时的头条却是冰上女王南希·克里根(Nancy Kerrigan)。她在更衣室的过道里遭到不明身份男子袭击,右膝关节被铁棍重击,应声倒地难以行走,最终争夺铜牌的希望成了泡影。

### 美国花滑希望之星 小时候曾在中国上过学

自2006年以来,美国就没有获得过女子花样滑冰奥运奖牌了。刘美贤的横空出世被认为是美国花滑新的奥运夺冠希望。但是,按照目前的年龄规定,她要在2022年才有资格在国际大赛的舞台上进行竞争。但是,刘美贤却说自己对这部分并不太担心,“因为我有更多时间来练习跳跃,滑冰技巧、旋转、(我)只是想学习更多。”《华尔街日报》也发表文章指出,“虽然刘美贤已经成为美国花滑未来的希望了,但是距离2022年,她还有很长的一段路要走”。

据资料显示,刘美贤2005年8月8日出生于加州克洛维斯(Clovis),身高140厘米。她的父亲刘俊是执业律师,上世纪九十年代从中国四川移民至美国。刘家共有5个孩子,她是家中长女。由于父亲非常喜欢花滑名将关颖珊,刘美贤5岁时便被送去练习滑冰,很快她便展现了极高的天赋。

她曾在中国上过三年学,后进入了美国奥克兰艺术学校,该校以培养花滑选手见长。后来由于训练和参加比赛缺席了学校的课程,她随即开始在父亲的律师事务所自学。和Karen Chen等花滑选手一样,她也通过在线课程辅助学习。

华西都市报·封面新闻记者 宁宁



刘美贤成为全美最年轻的花滑冠军。



扫二维码 看本视频



下载封面新闻APP 浏览最新新闻资讯