

坐索道治好我的恐高症

□李悦

妻子建议我们再去游览一次华山。理由是，为了纪念五年来婚姻一点没有“痒”掉的痕迹。我暗笑女人的思维比华山的云雾还缥缈，但爽快答应了。对我来说，五年前登临华山让我收获了爱情，也让我消除了该死的恐高症。

恐高症来源于童年，那年七八岁，我穿着短裤站在家乡河边一块四米高的礁石上，犹豫着要不要跳下去，后面一男娃突然吼一声将我推进了激流。我从此落下恐高的病根儿。

当年的女友，也就是现在的妻子，算是个烈火喷金的漂亮女孩。2013年春，学桥梁设计的她告诉我，华山新修了一条“吓死人”的高空索道，用专业术语讲，是世界上第一条采取崖壁开凿洞室站房，设中间站的单线循环脱挂式索道。女友嘟着嘴儿威胁我，不陪她去做一盘就不跟我好。我这人既恐惧高山也恐惧美女，忙鸡啄米似地点头同意。

那年夏天，我们转道华阴来到瓮峪沟口，一头钻进西峰大索道。这索的轿厢可以坐八个人，上下客时有个较长的停顿，不像有些景区的缆车急吼吼地撵着乘客的脚步。西峰索道沿途，跨越四道深谷、三座山峰，据说最高落差近九百米。轿厢儿略微摇晃地沿缆绳往上爬，很快上了离山谷高约千米的空中。俯瞰四周，那些原本壁立千仞的崇山峻岭就趴在我们下面，迎面又有一列列陡峭山壁“压”逼过来。突然头上乌云翻滚，电闪雷鸣，我以为索道突然要被打断，大惊失色，女友也吓得嚎啕大哭，我乘机握住她的玉手儿，有种要摔死也要死在一起的豪迈劲儿。当然这都是我该死的恐高臆想。平安无事，两人又牵手去攀登西峰。

那次乘坐西峰大索道，居然让我的恐高症风吹云散，大伙儿都觉得不可思议。前几天，过了小雪天气，我们故地重游来到华山脚下。那天早上，寒气袭人，除了我们夫妻，还有五个帅哥靓女和一位女导游。坐在近乎透明的索道吊厢中，以飞鸟的姿态俯览华山绝壁天险之奇景，奇云美景就在脚下身后画廊般流过，虽说没看到想象中白雪皑皑，银装素裹的北国冬景，但崖壁、岩石、山脊和树枝间挂着的零碎积雪，在初升阳光的映照下，熠熠闪光，令人赏心悦目。

美女导游说，西峰索道从华山西侧进入，让游客看到了一个完全陌生的“新华山”；当年西峰索道的选址很是讲究，它位于华山峪以西五公里处的地方，那里有条瓮峪河，瓮峪河流量在夏天雨季十分丰沛，山谷两岸飞瀑流泉，飞花溅玉，不过眼下严冬季节，瓮峪河细若游丝，看不到流动的气势。下了索道，我们又去攀爬西峰，脚下积雪湿滑，峪口冷风疾烈，手上被厉风吹得几乎皲裂。我扶着妻子再次爬上了西峰最高的莲花峰。五年前，我们在莲花峰石碑前许下了相亲相爱的盟誓。

“西峰索道是一条浪漫的高空索道，展示了鬼斧神工的人性化设计；轿厢外，大自然的美丽和神奇扑面而来。五年来，很多伟大的爱情，就是从这个小巧的轿厢起步的。”女导游笑着说。她这番话儿，让我和妻子仰望华山，会心一笑。

嘉阳小火车的工业记忆

□代落

这是一次说走就走的旅行。说起乐山嘉阳，大多数爱旅行的人都知道。对于嘉阳小火车，这是埋藏了若干年的梦，记得在8年前《中国国家地理》杂志上第一次目睹了它的风采，于是便深深爱上了这个工业小镇。

我们到嘉阳已是上午十时许，健步如飞地凑到售票处，售票员粗狂中夹杂着不耐烦地告知“上午的票已经卖完，只有下午4点过的往返套票”。什么，下午4点，全程19公里的路程，这小火车却只能跑20码的速度。

同行的游人，大多没能买上车票，售票窗口外的志愿者却给了我们一个意外的信息，即便买不到车票还是可以沿铁道步行观光。此消息一出引得无数人称快，我和妻子也积极响应。

铁道不比平坦的公路好走，枕木和卵石相互挤兑，高低不平，我们就这样走走停停。

远远听到，山谷里传来了汽笛声。近了，越来越近了，我能感受到铁轨的震颤。同行的游人立马架起长枪短炮等候小火车驶来的那一刻，我也拿起手机蹲候着梦寐已久的“女神”降临。嘉阳小火车的铁轨随着山势架设，少有桥梁和隧道，于是就有了多达108段的弯道，小火车常会扭着腰穿梭在崇山峻岭中。

小火车刚入弯道，一缕白烟伴着汽笛直冲云霄。十米，九米，八米……越来越近，已经能真真切切看到她岁月流逝斑驳的痕迹，嗅到她原始燃烧的味道……

沿着铁轨继续走着，我看妻子有些乏了，于是就装成自己是猴子派来的那个逗逼，给她唱起了“让我们红尘作伴/活得潇潇洒洒/策马奔腾/共享人世繁华……”

就这样笑着闹着，我们走到了蜜蜂岩站。这是采用詹天佑发明的“人字形”调头方式，将小火车改变方向后，往另一个方向前行的设计线路。除此之外，这里还是露天机车博物馆，电视剧里出现过的火车，在这里都能见到实物。对于我来说印象最深的要数猪儿车，这是在当时的环境下小火车的衍生品，主要作用是运输牲口到矿区供应工人，如遇赶车人多时，人也会和牲口和谐相处。

蜜蜂岩站还是摄影者的天堂，各式各样的机车成了最佳背景，你方唱罢我登场，妻子当然就是我最好的模特，pose可不能随便摆，更不能动不动就来个剪刀手。

刚才说过这里的铁轨是“人字形”，就意味着所有经过这里的小火车都会停下来换车头。时间不早不晚刚刚好，从菜籽坝站开来的小火车缓缓驶了进来。

一起步行过来的游人看到火车进站，都像抓住了最后一根稻草一样，蜂拥而上。乘务员大姐可不是吃素的，门窗紧闭，你几爷子就是无头苍蝇，乱撞嘛！我们是从车头跑到车尾，又从车尾跑到车头，来回乞求着，乘务员大姐你倒是开门让我们上去啊！在十几号人喋喋不休的纠缠下，她总算同意大家上车补票。

好不容易挤上车，我怎么能辜负沿途如此美景。手机闪个不停，内存已经提示红色报警了，依旧无法阻挡我收集素材的欲望。

璀璨的阿布扎比

□岳定海

那天，旅游团队安排我们乘车前往阿联酋首都，去参观阿布扎比大清真寺。在郁郁葱葱的大街两旁，久违的花木蓬勃生长，栉比鳞次的建筑直伸天际……

在满车的感叹声里，接我们的豪车停在谢赫扎伊德·本·苏丹阿勒纳哈扬清真寺旁边整洁的停车场，谢赫扎伊德·本·苏丹是阿联酋第一位总统，这座富丽堂皇的清真寺是为纪念这位已故的阿联酋总统而建造的，寺内建有他的陵墓，所以又名谢赫扎伊德清真寺，当地人和游客简称该寺为清真寺。它占地广博，在寺内设计82个圆形穹顶，装饰着黄金的柱子多达1100根，全寺的黄金就用去了46吨，名副其实的土豪金。整个建筑群产自自希腊的汉白玉装饰，它们在蓝天白云下显得非常的庄重肃穆。

漫步在主殿内的波斯地毯上，柔软而又舒适，这是一块被称之为世界上最大的手工编织地毯，它由1200名伊朗工人采用38吨羊毛历时一年半编织而成。在殿堂里悬挂着七盏世界上最大的镀金黄铜水晶吊灯，它们弥漫着温馨的光泽。我们在迷宫一样的寺内转来转去后进入礼拜大厅，吊灯的色彩由优雅蓝色变为炫目的金色，感受上天的圣洁与人间的美妙。

作为全世界最大的清真寺之一，阿布扎比清真寺一次性可容纳世界各地多达四万名虔诚穆斯林做礼拜……在色彩斑斓的参观大道上，男士着装整洁，用肃然的目光注视壮丽闪光的造型各异的寺顶，女士用面巾包裹头部，身着黑袍曳地而行。阿布扎比这座城市最迷人的地方包括连绵的海湾，它仿佛是“仁慈真主遗留下的最后一滴眼泪”，而阿布扎比皇宫酒店就坐落在近海口碧波粼粼的水畔，它系典型的阿拉伯皇宫式建筑，宽度绵延达一公里，展示着阿拉伯文明独有的富丽堂皇。

皇宫酒店拥有令人吃惊的114个穹顶，全部由马赛克砌成，格外华丽庄严。酒店大门是一座意大利石材砌成的凯旋门，足有40米高，在蓝天下发散庄严的内蕴，更称奇的是大门下面有一条长达数百米的坡道，直抵酒店大厅，客人由此步入金光闪耀的酒店。酒店内部令人惊艳，顶部所悬挂的1002盏水晶枝形吊灯倾泻而出的璀璨光芒让人瞠目结舌；在皇宫酒店，经理精美的大理石和典雅的马赛克，以及价值不菲的世间油画与每一块金光熠熠的指示牌，让这座酒店成为神话中才可能出现的“黄金宫”。

我漫行其间，对金碧辉煌的皇宫酒店有了深入的认识，从无到有，从弱小到强大，从困惑到清醒，从阴影到灿烂，我悟出一个道理，地球上一夜暴富的不仅仅是石油与黄金，也不光是从灼热沙漠上生长出来的石与火碰撞出的建筑体……

智慧的人类，让曾经怡然自得的山川河流与天空黯然失色。在这里，人是最可宝贵的，它让地球迸溅出眩惑的妖冶的也是最朴素的星光，平和，宁静，安详。

征稿启事

春节长假即将开始，旅途中，相信每个人都会遇到一些奇人、奇事、奇趣、奇谈。请把你的“春节行游”故事摆给我们听听。请务必不要写成游记，说白了，就是摆摆旅游“花絮”。字数1300左右。来稿请注明“行游”并留下联系方式。投稿邮箱:673192395@qq.com

当代诗·面孔①6

张新泉(1941—)

□胡亮



张新泉

然不知魏晋，却自有充实，自有喜乐，自有通透，自有超脱，反倒没有翻不过的坎，没有破不了的执。

这里面自有菩提，中国古代小说多有宣扬；张新泉却用新诗，在新的语境里，重现和重申了此种萧散而轻盈的生活方式。

值得注意的还有诗人的立场，因为即便在新的语境里，他也没有把写作导向火热的高度意识形态化的“群众生活”，此点已有论者谈及，可以从略，然而不可不知此乃诗人之主要价值。

疏离即是价值。张新泉自言，他非鲲鹏非凤凰，乃是一只小麻雀，在低处，在民间，“向你的窗口送去一串叽喳”；我们也早已发现，他的灰色的飞翔，从低树到浅草，嵌满了从容而又夹有惊诧的小回旋。是的，他不是启蒙导师，也不是美学先锋，他和他的他们绕开了轰鸣着的巨大机器，并在某种狭缝之中求得继续生活的情趣，即便有时漏出几颗调侃，几颗忿怒，也不会伤及男中音的风度，不会伤及温柔敦厚的风旨，真所谓：袖里藏好刀，胸中有文火——《好刀》、《文火》者，皆张新泉之诗也。

诗人之善不仅及于若干小人物，近来愈及于万物，可参读《白羊渡》、《七楼上的鸡》和《一只羊对记者说》。

前面说到古代小说，顺口，可说到诗人的语言问题。

诗人善用古代小说的白描技法，然而这些老针线缝合而成的，仅仅是其皮表；在诗的具体而微的展开过程中，我们很快就会遭遇年轻得让人吃惊的失厉、顽皮、幽默和“轻摇滚”：此种皮里阳秋，让他的作品有了那么一点点点复调特征。

故而，几代诗人都能在张新泉的作品中找到自己的兴奋点，但又总觉得剂量不够：可见兴奋点，亦是清凉油。

最后还得说到，在六十六岁之年，张新泉私印《好刀》，终以六十四开一百一十八页的小情怀，示弱于这个豪华的多卷本时代。

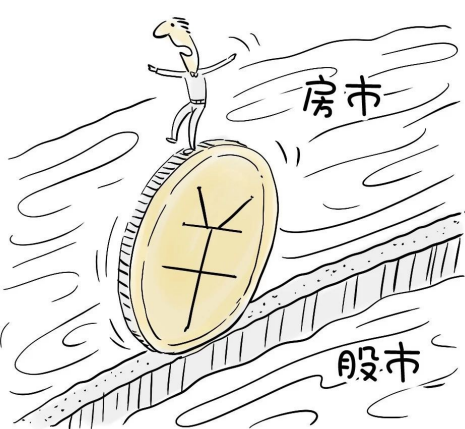
“我尽力了。我辜负了我。”诗人满头飞霜，将这句话连说了两遍。

2019 经济学家新年寄语：□仕成 绘

1 储备更多的现金、美金、黄金



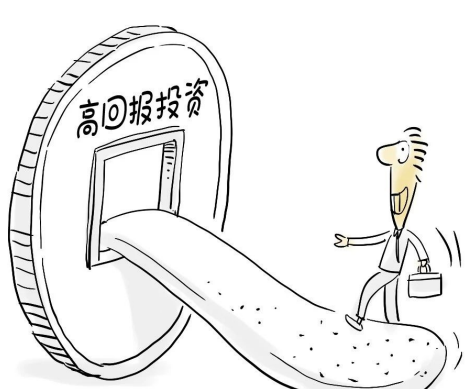
4 股市有风险 购房需谨慎



2 别轻易辞职、别冲动创业，别盲目投资



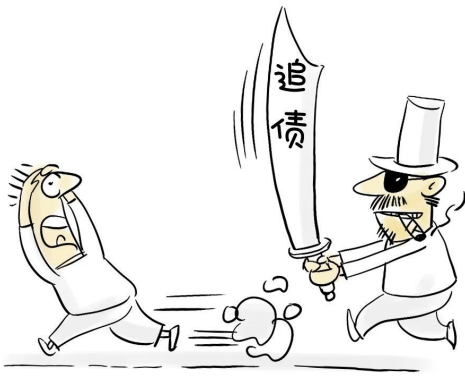
5 别被高返利项目忽悠



3 回归基础性消费 告别攀比式烧钱



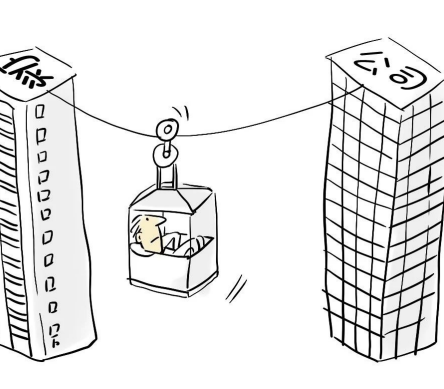
6 欠什么别欠债 借什么别借钱



7 看好自己的购物车 信用卡上的钱迟早要还的



8 少去人多的地方



9 锻炼身体 别得病



10 回家做饭 减少在外用餐



11 控制好情绪 特别在亲友之间



12 好好睡觉 一切很快都会过去

