

从“骨灰级”科幻迷到科幻创业者 小姬：把兴趣做成事业是幸运

04

封面新闻

读四川

封面

2019.1.28

星期一

爆料热线

028-96111

责编

龚爱秋

版式

刘丹阳

校对

张晔



“未来事务管理局”CEO 姬少亭。

封面新闻
新青年 上封面
COVER PERSON OF THE YEAR
封面人物大型公益评选活动

签约刘慈欣 打造国内科幻产业链条

2017年，“未来事务管理局”和科幻“大神”刘慈欣共同发布了一个名为“三体宇宙”的项目：基于《三体》原著中的故事、世界观和设定，邀请三体迷以作家、艺术家甚至科学家的身份参与进来，创造一个属于《三体》的“内容系统”。2019年即将面世的《三体画集》，是“三体宇宙”联合某漫画机构组织百位知名画师，以《三体》世界观为主题创作的作品集。这是首次向《三体》致敬的插画作品集。

然而，在中国，像《三体》这样的经典作品还太少。仅仅有一个刘慈欣还不够。据了解，目前中国的全职科幻作家不超过5人。在小姬看来，这其中一个重要原因是产业链缺失，导致科幻作品“变现”困难。“我们做的事情，就是要生成国内科幻产业链条，从创作到发布，再到后期的IP运营，包括电影、图书、剧集、喜剧、游戏以及周边产品等。”小姬说，中国科幻作家队伍显得非常单薄，自己的平台就是去全方位培育和帮助科幻作者，提供从最基础的科幻写作指导到后来的作品发表的全线运作。“未来事务管理局”与刘慈欣、韩松、郝景芳等科幻名家签约，开设了科幻线上线

下写作课，发掘和培养科幻新人。目前，“未来事务管理局”已培育科幻作者超百人，代理科幻作品超千篇。

科幻的魅力 能带你去不可思议的世界

科幻的灵感离不开科技。小姬和同伴们与中科院、国内外人工智能研究机构、中国探月工程等单位建立合作，定期邀请专家为科幻作者提供培训和实地考察。小姬还曾带学员到美国拜访94岁的科幻作家詹姆斯·冈恩。

“人的生命非常有限，而且人很难离开地球。但科幻可以把你的视野延展到前后几百万光年，去很遥远的过去和未来，去经历各种各样的可能性。”小姬用一个比喻形容科幻：“就像随身携带的任意门，通过它你就可以去任何不可思议的地方和世界。”小姬坦言，科幻就是她看待世界的方式和思维方式，“我思考问题都是从科幻角度出发。对于今天的我来说，我的很多朋友，我的事业都跟科幻有关，所以它几乎是我生活的全部了。”

小姬曾在新华社当记者多年，她还是年轻人深受欢迎的科普平台“科学松鼠会”和果壳网的联合创始人。

人|物|对|话

新青年要有思考未来可能性的能力

记者：科幻的世界，一般都是跟宏大的主题、超脱的视野有关，跟高精尖的科学知识相关，而跟现实生活有距离。您是否感到过这两者的冲突？

小姬：这两者既有冲突，也可以完美结合。从某些方面来说，与科幻相连的天真、理想主义和挑战，是和现实生活有一些格格不入的地方。但同时科幻也跟现实生活息息相关。在科幻中，你往往能够看到的是一个更加真实的现实世界，因为它设置的极端环境下，你可以看到更真实的人性。它让你不容易拘泥于生活小事，不容易纠结。科幻的冒险精神也给了我很多

的勇气，它让我能够去探索未知，去挑战不知道的东西。

记者：您现在带领的团队很年轻，你觉得新青年应该具备怎样的素养、特点？

小姬：我自己是80后，团队里有些人也是80后，就算90后也不算年纪小了。但为什么大家普遍觉得喜欢科幻的人显得年轻？这跟喜欢科幻的人一直有好奇心有关。我觉得，作为新青年首要素质应该是保有一颗好奇心。其次，要有勇气，不害怕困难，不害怕寒冬，不害怕未知。第三，要有智慧，要有思考未来可能性的能力。青

华都市报-封面新闻记者 张杰

然而，为了更深入践行自己的科幻梦想，小姬辞职以科幻之名创业，胆魄令人敬佩。如今小姬的生活完全被工作充满，“我只要醒着就在工作，甚至有时候也会梦见工作。”但她并不抱怨，“我做的就是自己喜欢的事情。能把兴趣做成事业，是何等幸运啊。”

2019年计划 让大熊猫和科幻结合起来

对任何人来说，创业都不是容易的事情。小姬也不例外。但小姬对自己的科幻事业充满信心，“我比较幸运的地方是在今天科幻是一个冉冉上升的阶段。有很多愿意从事科幻行业的年轻人和科幻创作的人，能够集中在一起来做事。科幻文学往往是一个国家国力发展的晴雨表。这几年，我们的生活被科技快速改变的例子很多。中国人还计划去探索火星、登陆月球表面。我觉得当下是中国科幻最好的环境、最好的时代了，我们感谢这个时代。”小姬说。

2018年8月，在“熊猫中国·四川之夜”主题活动中，小姬成为首批“大熊猫文化全球推广大使”之一。她说，2019年，她希望能做些好听的有意义的事情，“让我非常喜欢的大熊猫和科幻结合起来。”



扫二维码
看本文视频

快来
推荐
你心中的新青年

“新青年上封面”封面人物大型公益评选活动已正式启动。我们将在通过网友推荐、专家评审，在文化、公益、科学、艺术、体育、商业等多个领域中，选出10名具有时代代表性和影响力的新青年授予“封面人物”的称号。

说出那些曾给你感动或激励的青年，让他们上封面吧。

推荐方式

欢迎您通过封面新闻App的爆料平台，推荐你心目中能够代表中国力量的新青年；与此同时，也可以在封面新闻的微博、微信等平台的相关稿件下方留言，向活动组委会推荐候选人。

评选标准

- ① 年轻：14-40周岁
- ② 正能量：热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义
- ③ 责任感：遵纪守法，品德高尚，甘于奉献
- ④ 创新力：勤于学习，善于创造
- ⑤ 引领风潮：在本职岗位上取得突出成绩，具有良好的社会影响

老人一句“什么时候回来” 呼唤他们24年年回家

威远县专门派车接在深务工的老乡回家，今年回家的路更暖心

在深圳务工24载，每年过春节，李秀英和龙元彬两口子都要乘坐长途客车回家，因为家中还有4位80多岁的老人日夜盼望着他们归来。

李秀英和龙元彬的家在四川内江市威远县黄荆沟镇坭河村6组，回一次家非常不易，但再怎么辛苦，也阻挡不住他们回家的脚步。

1月27日早上7点半，刚刚放假的李秀英和龙元彬早早来到深圳北站客运站，等候那辆挂有“深圳—威远”牌子的大巴车。

“你们两个老人回家一定要注意安全哈。”儿媳董丹在将他们送上车后，不断嘱咐。

上午10点，客车渐渐驶离客运站，两人的话题自然转到了家乡。

归家心切 放假第二天就登上大巴

“明天就放假了哈，大家都可以回去过年了。”26日，李秀英和龙元彬务工的工厂宣布放假。一回到租住屋，二人急忙收拾自己的衣物和给家里老人买的新春礼物，急急忙忙的乘车赶往坭河。

“我们工作那里没有回威远的车，只能到这边来坐车。”27日早上7点半，李秀英便和老公、女儿、儿媳一起来到客运站，就怕赶不上车。“以前每年排队都要排很久，有时候又没票了，很恼火。”原来，他们工作的工厂放假都是临时通知，他们也就没有办法提前买火车票，只能乘坐大巴车。

“今年一来就坐到车了，真是太好了。”说起这么多年坐车的经历，李秀英颇为感慨，但他们从来没有想过不回去，“必须回去，只能待几天也要回去，家里面还有4位80多岁的老人日夜盼望着我们回去。”

因为生活，李秀英两口子不得不外出



开车前，儿子和儿媳嘱咐李秀英和龙元彬路上注意安全。

务工。每年春节前，他们不敢给家里打电话，因为每次打电话总避不开一个问题，那就是“什么时候回来？”不知道自己何时放假的二人只能回答“快了快了。”每每听到这样的回答，老人总会掉下眼泪。而这一切，也让身在千里外的两人很是心疼。

如果可以，李秀英希望自己今后能够在家乡发展，陪伴家中的老人，再开一家养老院，让在外的年轻人能够放心挣钱，不用担心在家的老人。

千里赶来 “我们来接你们回家”

“今年我们年轻人工作忙没办法回家，只有两个老人回去。”董丹在送老人时了解到，今年她父母乘坐的这辆大巴车是在两天前，从千里之外的威远县开来专门接在深务工的威远籍人回家的。

新春走基层



陈健在做安全检查记录。

检查客车消防设施 他一千就是16年

1月27日，成都北门客运站，安检人员陈健在岗位上忙碌着。客运站，每到达一辆客车，等待旅客下车完毕后，陈健便拿着记录本上车，检查车内消防设施是否到位、安全。今年春运期间，北门汽车站约有500余辆汽车需要进行安保检查，春运开始后到目前为止，陈健已检查完毕200余辆汽车。

陈健今年40岁，自2003年到北门车站工作，至今已有16个年头。作为客运站专门负责消防设施设备器材例行检查的人员，他的主要工作是严格执行消防安全相关规定，对车站全部消防器材进行日常巡检，及时发现隐患并进行处理。

2018年9月的一天，陈健例行对站内客车进行灭火器检查，他发现有一辆客车的灭火器被铁丝拴住，于是告诉驾驶员灭火器不能这样固定，万一发生火灾在慌乱中无法取下，存在安全隐患。驾驶员辩解称此举是为了防止随车灭火器被盗，平时哪有那么多火灾。

陈健当即告诉对方，不能存在侥幸心理，不怕一万就怕万一，一旦火灾发生，造成无可估量的后果一切就晚了。驾驶员听后情绪激动，认为陈



陈健检查车内消防设施。

健是在诅咒自己，进而态度恶劣地大声嚷嚷。面对驾驶员略显粗鲁的对待，陈健仍然耐心讲解，说任何一个小小的疏忽和麻痹大意，都可能造成不可挽回的损失，让人追悔莫及。驾驶员的情绪逐渐变得平稳，最后接受了陈健的观点，立即对问题进行了整改。

当被问及多年来重复这项工作是否枯燥时，陈健说：“这么多年习惯了，把自己该做的做好嘛。”

今年春节，陈健又不能回老家过年。从明天开始，他不仅要继续检查客车内消防设施，还要在春运期间承担起疏散旅客的职责。

华都市报-封面新闻记者 戴竺苾



封面

下载封面新闻APP

浏览最新资讯