## 两千万网友打call

# 天府十大文化地标

## 候选“2018四川十大年度文化大事件”

地势陡峭又风景秀丽的峨眉山；凝聚着中国古代劳动人民智慧结晶的都江堰；诉说着神秘古蜀国密语的广汉三星堆遗址；享有“三国圣地”美誉的成都武侯祠博物馆……

漫步于蜀地之上，能感受到这片土地所蕴含的深厚文化和悠久历史。2018年8月31日，由封面新闻、华西都市报主办的“天府十大文化地标”颁奖典礼在南充举行，全方位、多角度的对川内文化地标进行了梳理，再次刷新了代表四川的“文化名片”。

直到现在，这股文化地标的“热潮”仍旧没有消散。1月24日，“名人堂·2018四川十大年度文化大事件”评选活动正式开通网络投票通道，在入选的20个文化事件中，“天府十大文化地标”赫然在列。

目前，只要登录封面新闻(thecover.cn)，点击“我的封蜜Club”进入名人堂投票专区，就可为你心目中的年度文化大事件投票打call。每位读者每天可以投出宝贵的10票，投票将于1月31日截止。届时，我们将综合读者网络投票和专业评审，综合评选2018四川十大年度文化大事件。

上榜“天府十大文化地标”的成都武侯祠。

### 名家助力
### 超两千万网友打call

历时八个月的评选时长、涵盖六百多个文化地标的获选名单、破两千万的网络投票数……“天府十大文化地标”活动自开展以来，就在大众中引起了轰动。不少网友为了能让家乡的文化地标上榜，纷纷化身“自来水”，不仅每日参与投票，还转发到朋友圈等社交平台，号召亲朋好友来助力。

不光是普通老百姓，“天府十大文化地标”活动还获得了川内众多文化名人、明星艺人打call。学者流沙河、著名诗人梁平、当代著名辞赋家何开四、“巴蜀鬼才”魏明伦、演员刘晓庆、歌唱家廖昌永等，都纷纷化身蜀地文化代言人，为活动建言献策，推荐心目中的文化地标。

大庙会上，“小喜神”们将为观众送上新春祝福。

“在我看来，‘天府十大文化地标’活动，是对四川文化全方位的巡视和梳理，有助于大家了解四川的文化，也是对四川文化的一种普及。”著名辞赋家何开四早在活动伊始，就推荐了心中的文化地标，并且担任此次活动的评委之一。“文化说来飘渺，其实通过实物载体，人们就可以感受触摸到四川文化真正的精粹。所以，这是件‘功莫大焉、德莫大焉’的事情。”何开四评价。

最终，经过从文化内涵、地理标志、艺术审美、现存状态、社会影响五个维度进行综合考量后，峨眉山、青城山-都江堰、三星堆遗址、广安邓小平故居、成都武侯祠博物馆、成都杜甫草堂博物馆、阆中古城及“春节源”纪念地、眉山三苏祠、凉山冕宁彝海结盟遗址和五粮液老窖获“天府十大文化地标”称号。

### 新春之际
### 各大地标重磅活动不停

细看“天府十大文化地标”的入选名单，每一个地标都“大有来头”。不管是有着数千年历史的都江堰，还是代表了三国文化的成都武侯祠博物馆，入选都是众望所归，令人信服。在获得“天府十大文化地标”称号后，各地标并未停下前进的步伐，而是朝着发扬天府文化的方向不断努力。

“‘天府十大文化地标’评选在社会上的关注度非常高，反响也很好，成都武侯祠博物馆现在正在做三国文化遗存调查，四川有两百多处三国文化遗存，这也是我们天府文化一个非常独特的风貌。”成都武侯祠博物馆副馆长马萍说。

三国文化是天府文化的重要组成部分，而武侯祠的一举一动，也在为天府文化做出积极的贡献。值得一提的是，在辞旧迎新之际，武侯祠也迎来了一年中隆重的文化活动——大庙会。据了解，“2019武侯祠成都大庙会暨己亥游喜神方”，即将于2月3日晚在成都武侯祠博物馆正式开庙，活动将一直持续到2月20日，连续呈现18天的文化精彩。与此同时，20名喜气可爱的“己亥年小喜神”正式出炉，他们将在庙会期间化身文化小使者，为游客送上新春祝福。

华西都市报-封面新闻
记者 李雨心 杨帆

扫二维码 看本文视频

# 今晚 看阆中古城5G首秀
# 第二届落下闳春节文化博览会开幕

## 封面与联通将联手打造四川首个5G+VR全景体验

“拜春节之源，到阆中过年”。春节文化发源地、春节老人故乡——四川阆中，今年春节将增添新的打开方式：5G首秀！1月26日晚7时，第二届落下闳春节文化博览会将在阆中开幕，封面新闻在向全球观众直播的同时，将与中国联通一起，现场打造四川首个5G+VR全景体验。联通5G邂逅融媒体，千年古城文明与现代信息科技文明元素碰撞，带观众畅游年味儿十足的阆中年。

第二届落下闳春节文化博览会期间，阆中将举办阆苑仙葩迎春灯会。张晓东 摄

### 18大活动
### 带你畅游春节发源地

春节，是中国人一年中最隆重的传统节日。这个节日与四川有着底蕴深厚的历史联系。西汉时期，巴郡阆中人落下闳编制了太初历，恒定了春节，中华民族才有了过春节的习俗。落下闳因此被誉为“春节老人”，阆中也被称为中国春节发源地。

第二届落下闳春节文化博览会，有民俗文化大联展、阆苑仙葩迎春灯会、海内外家庭阆中过大年等18个年庆活动。整个博览会从1月26日持续到2月19日，将是一场“年味最浓、时间最长、舞台最大、传承最广”的春节文化盛宴，将让人们充分感受到春节发源地浓郁的新春气息和传统文化的无限魅力。

### 5G+VR体验
### 打卡最具年味的阆中年

活动现场，中国联通利用与华为联合建设的5G网络大宽带和低延时特性，将和封面新闻联手推出四川首个基于5G网络的8K高清视频和VR视频直播试点，观众可以身临其境在“观众席”上直击阆中开幕式现场，自由选择想看的角度，还可以现场体验5G的高速和畅达，享受“飞”一般的感受。这是阆中这座千年古城的5G首秀，千年古城文明与信息科技文明首次碰撞，带全球观众畅游春节源、感受阆中年。

2018年11月，封面传媒与联通启动全面战略合作，打造全国首个融媒体中心解决方案“沃·封面”。同月，中国联通和阆中市政府联手，共同打造“数字阆中”，高起点推动数字阆中城市建设。封面传媒作为中国联通战略合作伙伴之一，全力以赴参与数字阆中建设，包括共同构建“数字阆中·智慧旅游”新格局，积极宣传阆中文旅资源，实现阆中丰富的旅游资源数字化。这次全新的5G融媒直播，加上VR全景式沉浸体验，将有力地带动全球观众打卡最具年味的阆中年。

华西都市报-封面新闻记者 谢杰

1月25日是澳网倒数第三个比赛日，作为正赛签表里唯一一名还在征战的中国“金花”，张帅与澳大利亚老将斯托瑟组成的跨国组合在墨尔本公园中心球场，以6:3、6:4击败卫冕冠军、赛会2号种子匈牙利的巴博什与法国的姆拉德诺维奇组合，夺得女双冠军。

## 首次在大满贯赛事女双加冕
# 澳网夺冠 张帅真帅

周五，澳网赛场升起了五星红旗，上一次则要追溯到2014年李娜夺冠。作为中国女网“五朵金花”之后略微尴尬的“小花”，刚刚迎来30岁生日的张帅收获了最好的礼物，她也成为比肩郑洁、晏紫、李娜、孙甜甜、彭帅的第六位内地大满贯冠军。

仅次于五朵金花的张帅，职业生涯走得并不如意。2009年中网，她曾横扫世界第一萨芬娜，一战成名。那时人们无比期待这位小将能迸发出更大的能量，在中国还没有拥有单打大满贯的时代，任何一次微小的突破都弥足珍贵。

2011年法网，随着李娜在罗兰·加洛斯捧杯，中国网球被拉升到一个新高度，摆在张帅等小花面前的，是难以逾越的“遗产”。

而到李娜退役时，张帅正在经历另一个低谷——大满贯一轮游，在2016年来到澳网时，她已经遭遇了连续第14次一轮游。

那一年张帅的“剧本”如果又是一轮游，大概就回家退役了。好在退无可退的她终于捅破了窗户纸，冲过首轮后仿佛变了一个人，第二轮、第三轮、第四轮，她一直杀到了澳网八强，这是李娜退役后中国金花的第一次，带给球迷不小的惊喜。

14次一轮游，从张帅曾经的耻辱变成一个标签，她也赢得了“励志姐”的称号，赢爽了的她也继续着网球生涯。

当然，打开了这扇窗，并不意味着张帅从此一路顺风。2018年雅加达亚运会，她在女单决赛中不敌卫冕冠军王蔷，颁奖典礼上她哭了。29岁的张帅或许没有下一个四年，或许下一个四年进不了决赛。

2019年澳网期间，30岁的张帅在新闻发布会上说，自己想保持那份单纯，做想做的事，坚持想要坚持的梦想。而闲暇之余，她的爱好是听一听周杰伦的歌。

25日这一天，张帅终于圆梦，捧起了大满贯奖杯，她感到无比幸福：“这是一种美梦成真的感觉，我在前进的道路上得到了太多的帮助。”

为中国内地金花拿到第八座大满贯冠军奖杯，成为继五朵金花后又一位在大满贯冠军杯上刻上名字的中国选手，一路走来，张帅最需感谢的是自己这么多年来的坚持，以及那颗百折不挠的心。

华西都市报-封面新闻记者 陈甘露

张帅(右)、斯托瑟捧起澳网女双奖杯。新华社发

# 继张大千李一氓家属捐赠后 川博获捐213件陈子庄作品

陈子庄，20世纪巴蜀画坛巨匠。他涉足巴山蜀水，着墨最多的是最普通、最常见的村舍溪流、草虫花卉、风土人情。此前在拍卖市场上，其作品至少是每平尺25万元的高价。如今，四川人在家门口就能围观陈子庄真迹了。

1月25日，吴凡、任启华捐赠陈子庄作品展亮相四川博物院。此次捐赠是川博继张大千家属捐赠、李一氓先生捐赠后，接受的第三次重大捐赠。

这批捐赠品共213件，其中包括陈子庄书画作品、亲笔书信、便条、学生代笔书信百余件，以及其他著名老一辈巴蜀书画家诸如冯灌父、吴一峰、伍瘦梅、晏济元、周抡园等人的作品，还有陈子庄先生拓制或收藏过的拓片，任启华先生手拓的皖北汉墓拓片以及与研究陈子庄艺术相关的任先生的早年作品。

开幕式前，八旬老人任启华娓娓道来他与陈子庄结缘、捐赠书画的缘由。

任启华是陈子庄生前好友，1959年毕业于浙江美院，在时任校长潘天寿推荐下，他到四川省文化局美术工作室工作，在组织巴蜀书画家进行创作的过程中结识了陈子庄，两人结下深厚情谊。

从任启华回安徽后直至陈子庄辞世，二人一直保持书信往来。陈子庄给他创作了140多幅作品，大都是其创作巅峰时期的代表作品。

这些年，任启华奔走于多个博物馆、美术馆之间，寻求值得托付的对象。他对收藏单位提出的要求只有两个：能够展出，持续研究。

于是，川博2013年4月成立了“陈子庄艺术研究工作室”，广泛收集陈子庄资料。2017年7月10日，川博院长盛建武前往安徽宿州，到任启华家中去劝说他将藏品捐赠。任老被诚意打动，毅然捐赠213件藏品。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁

下载封面新闻APP 浏览最潮最新资讯