



中韩一战,由于武磊缺席,孙兴慜成为两队博弈之间最受关注的球员。后者“火线”首发,独造2球,不可否认的是,整场比赛,孙兴慜的每一次出脚,无法反驳的个人能力都会触动国足本就敏感的后防神经,为他的队友提供更多的得分空间。

尽管身体还未恢复到最佳状态,但“亚洲一哥”已经证明了5000万英镑身价第一人的绝对实力,也为“饥渴”的亚洲杯带来了等候已久的“巨星”光芒。

华西都市报·封面新闻记者 钟雨恒

亮相就出彩

“流量担当”不是吹的哦

与中国一战前回归,是孙兴慜留给媒体的开卷“试题”。和曼联一役结束后,热刺7号连夜飞往迪拜,“围追堵截”的媒体和球迷,以及人满为患的新闻发布会,都在宣告着,“亚洲一哥”已经归来。

因为和热刺有约在先,孙兴慜不得不错过亚洲杯的头两场小组赛,但这并不妨碍他成为所有目光下的聚焦点。但是关于他是否出战的问题,官方的声音总是模棱两可。事实上,14日归队后,孙兴慜和球队的合练时间只有不



孙兴慜(中)让中国队禁区“兵荒马乱”。新华社发

到48小时。

赛前两天,关于他和武磊两个“7号”是否能会面成为了外界关注的焦点,随着里皮在赛前发布会上“高调”宣布武磊将缺席,这场“官心计”提前揭晓谜底。然而令人有些出乎意料的是,传言还在“倒时差”的孙兴慜还是以队长身份出现在了首发名单中。也许这可以理解为主教练本托太想拿下这场胜利,毕竟没有谁想硬碰硬伊朗。

回过头来看这届亚洲杯,24支参赛球队里,有17支球队启用了归化球员,菲律宾队更是23人中仅有2人来自本土。在缺乏“巨星”的东方足坛中,孙兴慜的确是亚洲杯苦苦寻觅的“流量担当”。

记忆很苦涩

已经错过两座亚洲杯了

抵达迪拜后,孙兴慜面对媒体,信心十足地表达了夺冠的决心。

这是孙兴慜参加的第三届亚洲杯,但前两届的记忆并不美好。2011年,18岁的他刚入选国家队半月有余,在小组赛末轮4比1大胜印度的比赛中,替补出场收获了国家队生涯的第一个进球。后来的半决赛中,替补上场的孙兴慜有心无力,日本队点球决胜,让“太极虎”饮恨四强;2015年,在德甲勒沃库森风头正盛的孙兴慜,已经成为国家队的攻击核心,1/4决赛对阵乌兹别克斯坦时,他的梅开

二度终结比赛。遗憾的是,虽然在决赛一度为韩国队补时绝平,但踢满120分钟的7号还是与冠军擦肩而过。从半决赛到决赛,他的亚洲杯故事两度以功亏一篑收尾。

在英超炙手可热的热刺7号来到亚洲赛场,尽管还在倒时差,但也没能妨碍他突出的个人能力。和国足一战,孙兴慜先是制造一个点球,后又以开出的角球助攻金玟哉头球破门,杀伤力那是杠杠的。

对于韩国队来说,小组赛前两轮表现并不理想,背负着夺冠热门的巨大压力,迫使他们必须争得小组第一,为后面的晋级之路奠定更好的基础。而作为队内绝对的头号球星,孙兴慜的亚洲杯才刚刚开始。

►亚洲杯战报

国足0:2负韩国 下一场通“泰”了

北京时间昨晚9:30,在阿联酋亚洲杯C组最后一轮较量中,国足以0:2败给老对手韩国队。是役,国足主力前锋武磊因伤缺阵,而韩国队头号球星孙兴慜则首发登场。全场比赛,韩国队技高一筹,对国足保持了持续的高压攻势,并两度破门。进入十六强后,国足将在1/8决赛对阵A组第二名泰国队。

这是里皮带队以来的第三次中韩大战,前两次国足一胜一平。不过,从整体而言,国足与韩国队的实力还是有不小差距。从历史战绩看,自1978年两队首次交手以来,在30场国际A级赛事中,中国队仅取得2胜10平18负的成绩,打进25球却丢掉了43球。仅有的2场胜利,除了里皮带队取得的12强赛的1:0,另一场则是2010年高洪波率队在东亚杯上取得的3:0。此外,在9场其他正式国际比赛中,国足2胜3平4负。

当然,这应该是中韩交手以来,气氛颇为轻松的一次大赛较量。此前多次对决,莫不是你死我活的肉搏战,而这次双方都轻装上阵,在占据小组一二名的情况下,本场无论输赢,都能保证顺利出线,而且不论是小组第一还是第二,出线后面对的对手都不是很强。放下了功利心,这也保证了本场比赛相较之前,少了许多火药味,球员少了些压力,也多了更多精彩发挥。但韩国队无论从球员个人能力,还是整体组织,都技压国足一头,从一开场就掌控了比赛节奏,屡屡向国足球门发起攻击。

比赛第12分钟,孙兴慜在禁区内突破被石柯绊倒,造成点球。黄义助主罚命中,1:0。此后,韩国队继续利用娴熟的传控向国足发起冲击,下半场第51分钟,孙兴慜角球助攻金玟哉头球破门,再次攻破国足大门。最终,韩国队将2:0的比分保持到终场。

华西都市报·封面新闻记者 陈羽喆

►亚洲杯评论

非对称击倒

□蒋璟璈

世界杯初带断裂骨折作壁上观,孙兴慜打完曼联连轴首发赶场。这一减一增之间,盘面大势犹定。如果说,武磊在场,能够让中国队怀揣一份制造奇迹的希望,那么孙兴慜的回归,则让韩国队稳升了一个次元。众人期待的中韩7号之战并没有上演,但隔空推想,我们并不难想见那可能的剧情走向。

0比2的比分并不足以揭示场面的一边倒,于中国队而言,这几乎堪称“三无比赛”:没有稳定的控球、没有有威胁的传球、没有绝对的进球机会……该怎么形容这种压抑感呢?就如同整个人被按在草地上摩擦、就如同头被摁在水里喘不过气来。当张呈栋传球停到几米开外,当赵旭日敢收人品的一脚招来黄牌,当郑智的连连失误送出点球,这种绝望感穿透屏幕,刺穿了每个球迷的心。

之前我们说,“真开起车来,还是老司机稳”,这话还是说得太早、显得太幼稚了。这场比赛,赵旭日、郑智的表现就算不是翻车,也真的是惨不忍睹了。韩国队孙兴慜从中场到前场一路翻江倒海,中国队的中场几乎毫无设防。一个令人诧异的数据是,上半场的相当长时间内,韩国队的争顶成功率居然高达九成。中国队没有输在身高上,而是输在了气场,输在了体系,输在了心态上。

当然,我们有N个理由,可以为这场脆败辩解。比如说,武磊冯潇霆没有上场,比如说临时拼凑的年轻后防。而客观来说,对于亚洲杯这一赛程紧凑的杯赛来说,中国队在已经小组出线的前提下,也的确没有必要要和强敌韩国队拼死搏杀。韩国队是中国队的心魔,是中国球迷的心结,却从来不是里皮的。素来信奉功用主义足球的银狐,才不会管中韩之间的恩怨,不会理球迷心底的情仇。里皮的选择理智而坚定,那就是休整、洗牌、锻炼新人——剥离那些纠葛与渊源,让一场比赛回归最本原的模样。

一场有所保留的大败,总比毕其功于一役死磕后的大败要来得体面。足球比赛从不是争一时意气,一切还得从长计议。那么问题来了,中国队的亚洲杯之路还有多远?或者说,中国足球的崛起之路还有多远?好消息还是有的,至少我们看到了刘洋的连场涨球,看到了金敬道的涅槃重生,看到了颜骏凌一度如德赫亚式的神扑……

►多维视角►

小组头名之战“韩”风又起,已然出线的中国队可以不在乎胜负,但不得不承认目前这支韩国队无愧亚洲杯身价第一的强队。里皮上任以来不输韩国的神话被打破,当然他也输给了“老对手”保罗·本托。

输韩国队又如何 反正中超“赢了”

亚洲杯上有7队主帅拥有中超经历

如果说上一场中菲之战是两位七旬老人的对话,中韩之战则是两代人的碰撞。作为葡萄牙国家队“黄金一代”的代表人物,保罗·本托驰骋疆场的黄金年代,也正是里皮教练生涯最巅峰的时刻。有意思的是,这两场比赛,竟都是中超教练之间的“德比”,可见中超的影响力。

里皮执教过中超自不必说,而保罗·本托2017年12月也曾到重庆执教,不过仅7个月便黯然下课,中超经历远不如“老谋深算”的里皮美好。事实上,本届亚洲杯,“中超教练”远不止这二位,包括里皮在内,共有7位“中超教练”率队出征亚洲杯。

印象最深刻的当属“闪电下课”的泰国队主帅拉耶瓦茨。在首战1:4狼狈不敌印度后,拉耶瓦茨被解职。这位曾在南非世界杯率领加纳闯入八强的名帅,很早就来到中超,曾在北京国安担任助教,被队员们亲切地成为“米奇”。

国足上轮3:0大胜菲律宾队一战,也是一场“中超教练德比”。对方主帅是熟悉的埃里克森,这位浪迹过欧洲五大联赛、执教过英格兰的世界名帅,也曾来中超“淘金”,执教过广州富力、上海上港以及中甲深圳佳兆业,曾与里皮一起贡献了精彩的“广州德比”。

而朝鲜队主教练金英骏,也有过中超经历,只不过他的身份是球

员。金英骏曾在2006年至2008年间效力过中甲延边长白山及中超成都谢菲联。如今,35岁的他被誉为“既年轻又能干”的少帅,人如其名地“英俊”。

此外,东道主阿联酋的主帅扎切罗尼曾在国安有过短暂执教经历,也门主帅科西安也曾于2010赛季短暂执教过江苏舜天。

除了这些主帅,在球员方面,也有不少“中超外援”亮相亚洲杯,其中现役的中超球员就有3名,分别入选了各自国家队的亚洲杯阵容,包括本场比赛的韩国球员金英权(广州恒大)和权敬源(天津),以及乌兹别克斯坦队的艾哈迈多夫(上海上港)。

中超旧将还有韩国队郑又荣(重庆斯威),“袋鼠军团”澳大利亚则拥有曾效力江苏苏宁的塞恩斯伯里(埃因霍温)、曾效力辽足的克鲁泽(波鸿)和曾效力上海申花的米利甘(希伯尼安)。乌兹别克阵中同样也有两位中超旧将,分别是曾经的亚泰队长伊斯梅洛夫和曾两度加盟国安的克里梅茨。

国足小组赛第二场遭遇的菲律宾头号前锋哈维尔·帕蒂诺也曾效力于河南建业,与帕蒂诺一样曾效力建业的叙利亚中卫萨利赫本次也入选了叙利亚队23人名单。此外,伊朗中卫普拉利甘吉也曾效力于天津泰达。

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露

还没去看张献忠的财宝?

“江口沉银”撤展在即,快到川博去围观



▲江口沉银展吸引了21万余人次参观者。

◀“西王赏功”金银铜币,是大西政权的见证。



►扫二维码
看本文视频

06

“石牛对石鼓,金银万万五。谁人识得破,买尽成都府。”这句令四川人耳熟能详的民谣,随着江口古战场遗址考古发掘得到了印证。4万多件珍贵的出水文物,让张献忠大西政权的财富秘密重见天日。

此前两个多月,“江口沉银——四川彭山江口古战场遗址考古成果展”从中国国家博物馆回娘家,在四川博物院与公众见面。521件文物刚一亮相,迅速被观众围得水泄不通。截至1月13日,已有21万人次观众一睹“沉银”传奇。

1月18日,是“江口沉银”展最后一天展出,还没来得及亲睹张献忠财富秘密的朋友,抓紧最后机会来川博围观吧。

华西都市报·封面新闻记者 曾洁

521件文物 揭开大西政权的面纱

关于江口沉银,清代以来的文献多有记载。1644年(清顺治元年),明末清初农民起义首领张献忠率部抵成都,破城而入,随即建立割据政权,国号大西,改元大顺。两年之后,大西政权内外交困,张献忠顺岷江南下转移财物,被明朝参将杨展阻击,战败沉船,大量财物沉于江底,但沉银地点历来众说纷纭。

古研究院水下考古中心主任刘志岩说。

21万观众 围观张献忠财富传奇

这些出水的文物,搅动了市民的观展热情。2018年10月21日江口沉银展亮相川博当天,就有7796人涌进展厅,令川博不得不采取限流措施。没能来到现场的观众也在收看封面新闻直播,64.9万网友在线围观张献忠大西政权的财富传奇。

开展以来,每天都有数以千计的观众慕名而来,截至1月13日,江口沉银展已经圈粉21万人次。这样的热情延续到了“2018名人堂·年度展览”榜单的评选活动,4810人为江口沉银展投了宝贵的一票,让其入选年度展览榜单前三甲。

看不懂展览没关系,考古、文史大咖为你娓娓道来这段历史。展览期间,“考古白岩松”刘志岩、考古“金爵奖”得主李飞、考古专家高大伦、巴蜀文化专家袁庭栋等人陆续做客川博,解读江口沉银的前世今生,以及张献忠藏宝屠川等历史之谜。讲座信息一经发布迅速被秒杀,专家引经据典、妙语连珠,现场火爆程度堪比《百家讲坛》。



封面

下载封面新闻APP
浏览最新新闻资讯