

他从来没有得到过“体操王子”的称号，虽然他比自己的偶像“体操王子”李宁拿的奥运金牌还要多2块；同样是一届奥运会拿到三金的“多金王”，他也不像“浓姐”那般霸气……他就是邹凯，腼腆、爱笑，绰号“小咪”，独一无二的奥运“五金王”。

已是而立之年的他，退役后出任四川体操运动管理中心副主任，工作和生活仍与体操紧紧相连。作为“封面新青年”的候选人，邹凯对于“新青年”的理解极富个性，“字面上看，应是青春的时候做出一些特殊的贡献，此外要人品好、品行正，这肯定是基本要素。但要做到好青年的代表——封面新青年，则必须特别优秀，才能有这个资格或者资历吧。”

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露

五金王邹凯 候选“封面新青年”

“新青年应是青春时做出特殊的贡献”

2018年对于邹凯来说是意义非凡的一年，这一年有几个“里程碑”悄然进入他生命

“青春时做出一些特殊的贡献”

第一个“里程碑”是北京奥运会十周年纪念——2008年的北京，一脸青涩的邹凯刚好20岁，对于大多数中国人来说，他的名字很陌生，就连他当时的发型也有些“非主流”，没想到，他一口气拿下三枚金牌。

如果说北京是他的成名作，四年后的伦敦则是他的“成年作”——经历了发胖、低迷，他一度落选世锦赛甚至亚运会，很多人都认为邹凯会无缘2012年奥运会，可最终他却却在伦敦北格林威治中心体育馆展开了“五金冠九州”的横幅。

经历了年少成名、低谷和逆袭，邹凯的运动生涯变得异常丰满，所以他对“新青年”的理解也很深刻——“字面上看，应是青春的时候做出一些特殊的贡献，此外要人品好、品行正，这肯定是基本要素。但要

做到好青年的代表——封面新青年，则必须特别优秀，才能有这个资格或者资历吧。”

退役后，邹凯的“人设”依然没有离开体操，出任了四川体操运动管理中心副主任。邹凯说，在2018年他的工作重心主要在裁判工作，“加上全国锦标赛，我当了三次国内裁判、一次国际裁判。”去年省运动会，邹凯还担任了体操的裁判员，“执裁后发现，看事物的角度会不同，而在当运动员时角度比较单一。”

因为业务越来越熟，2018年多哈体操世锦赛，他还成为了央视的评论解说。“应该说，当了多次裁判和解说，对体操的世界趋势了解越来越清楚，工作也越来越熟悉。”邹凯说。

邹凯2018年的另一个里程碑是“升级”为准爸爸，和艺术体操运动员周捷“发喜糖”一年后，即将迎来小宝宝

“勇于追逐梦想，踏实努力工作”

去年11月，周捷生日那天在个人社交平台发布了喜讯，而这一年是他们以恋人身份过的第十个生日。对于“而立”之年的邹凯来说，这是他人生中最重要转变：“这是我人生中一个巨大的转型，比退役转岗还直接。”

即将升级当爸爸，他坦言2019年最期待的事是迎接新生命：“最大的愿望是希望小朋友平安、健康地来到这个世界上。2019年，对于生活的计划更明确，围绕自己的小朋友做更多的准备。”

当然，除了“奶爸”的日常，邹凯也希望在工作上更有斩获：期待自己能围绕体操多出一份力多做一些贡献。同时也希望，2019年四川体操和中国体操在全国比赛、世界比赛中有更好的成绩。

对于比自己年轻的“新青年”，邹凯对他们也有鼓励：“希望更年轻的朋友们，在新的时代勇于追逐梦想，更加踏实努力地工作，以最大的热情奋斗在个人的岗位上。”



（奥运五金王）邹凯



扫二维码
看本文视频

快来推荐
你心中的新青年

人物小传/ “五金冠九州” 邹凯的体操之路

邹凯1988年出生在四川省泸州市，1992年一个机缘巧合，在喜欢体育的姑姑鼓励下，4岁的邹凯进入了业余体校。

1993年，邹凯报名参加四川省青少年运动会。比赛前，他和家人坐出租车时发生意外——车快速转弯时门突然打开，邹凯被甩到马路边，幸运的是只摔伤了脸部。贴着膏药上阵的邹凯以一套高难度的完美动作，不仅征服了观众，也征服了裁判。带伤比赛的邹凯被四川体操队教练雷鸣看中。进入省队后，这位“什么动作都敢做”的小娃儿成绩逐渐提升。2001年，在宜昌举行的全国青少年锦标赛上，邹凯引起了国家队教练白远韶的注意，2002年，14岁的邹凯进入中国国家队。

2006年，邹凯参加卡塔尔多哈亚运会，获得体操团体冠军、单杠冠军和自由体操冠军。2008年，北京奥运会，年仅20岁的邹凯摘得这三个项目金牌，其中，单杠金牌也是中国体操队历史上奥运首金，成就了中国队奥运金牌全满贯。

2012年伦敦奥运会，邹凯卫冕单杠和自由体操金牌，他也成为中国体育史上第一位奥运“五金王”。

“新青年上封面”封面人物大型公益评选活动已正式启动。接下来的两个月里，我们将在通过网友推荐、专家评审，在文化、公益、科学、艺术、体育、商业等多个领域中，选出10名具有时代代表性和影响力的新青年授予“封面人物”的称号。说出那些曾给你感动或激励的青年，让他们上封面吧。

推荐方式

推荐平台继续开启，欢迎您通过封面新闻APP的爆料平台，推荐你心目中能够代表中国力量的新青年；与此同时，也可以在封面新闻的微博、微信等平台的相关稿件下方留言，向活动组委会推荐候选人。

评选标准

- ① 年轻：14-40周岁
- ② 正能量：热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义
- ③ 责任感：遵纪守法、品德高尚、甘于奉献
- ④ 创新力：勤于学习、善于创造
- ⑤ 引领风潮：在本职岗位上取得突出成绩，具有良好的社会影响



推荐新青年

省纪委监委传达学习 十九届中央纪委 第三次全会精神

华西都市报讯（记者曹笑）1月15日，省委常委、省纪委书记、省监委主任王雁飞主持召开省纪委监委传达学习十九届中央纪委第三次全会精神，研究贯彻落实意见。王雁飞指出，全省各级纪检监察机关要学深悟透中央纪委全会精神，不折不扣贯彻落实好中央和中央纪委工作部署。

会议指出，十九届中央纪委第三次全会全面回顾党的十九大以来全面从严治党取得的新成绩，系统总结改革开放40年来纪检监察工作正反两方面经验，就努力实现新时代纪检监察工作高质量发展作出战略部署，为我们做好全年工作提供了遵循，指明了方向。全省各级纪检监察机关要深刻领会中央纪委全会精神，学深悟透，结合实际抓好贯彻落实。

会议指出，中央在作出“反腐败斗争取得压倒性胜利”重大判断的同时，也明确指出“对形势的严峻性和复杂性一点也不能低估”，“反腐败斗争不能退，也无处可退，必须坚定不移向纵深推进”。这些重要论述，充分彰显了强烈的忧患意识和风险意识，是一剂“清醒剂”。要彻底肃清周永康流毒影响，深刻汲取潘波严重违纪违法案件教训，不松劲、不止步、再出发，一体推进不敢腐不能腐不想腐，全面构建风清气正良好政治生态。

会议强调，要按照十九届中央纪委第三次全会要求，进一步细化完善我省党风廉政建设和反腐败工作举措。始终把政治建设摆在首位，深化拓展纪检监察体制改革，健全纪法一体化运行机制，推进监察权向基层延伸。要贯通运用“四种形态”，特别是在第一种形态上下更大功夫，做实做细日常监督。要巩固发展反腐败斗争压倒性胜利，完善巡视巡察上下联动格局，大力整治群众身边腐败和作风问题，打造忠诚干净担当的纪检监察铁军。

四川正式挂牌 大熊猫国家公园 七个管理分局

华西都市报讯（记者杨雪实习 施桂娟）1月15日，大熊猫国家公园四川省管理局七个分局在相关市（州）同时举行挂牌仪式。这标志着四川省大熊猫国家公园体制试点各项工作迈入全面推进新阶段。

省委、省政府高度重视大熊猫国家公园体制试点改革，印发了《四川省大熊猫国家公园管理机构设置实施方案》，明确管理机构实行国家管理局、四川省管理局、管理分局三级管理体制。其中，四川省管理局依托四川省林业和草原局设立，由国家林业和草原局与省政府双重领导，以省政府管理为主；成都、绵阳、雅安、广元、阿坝、德阳、眉山7个管理分局依托区域内自然保护区管理机构设立，由省林业和草原局（四川省管理局）与市（州）政府双重领导，以市（州）政府管理为主；基层站所通过整合公园范围内各类保护机构、编制、人员进行科学合理设置，由管理分局负责管理。

大熊猫是我国的国宝，是我国对外交流的和平使者，也是全球生物多样性保护的旗舰种、伞护种。大熊猫国家公园是有效保护大熊猫等野生动植物及其栖息地的重要载体，是建立以国家公园为主体的自然保护地体系的生动实践。公园总面积2.7万平方公里，其中四川园区面积2.02万平方公里，占总面积的74.4%，涉及7个市（州）的19个县（市、区）。11月12日，大熊猫国家公园四川省管理局挂牌成立。此次分局挂牌后，将正式启动公园内各类自然保护地的整合，进一步推动大熊猫国家公园体制改革试点各项工作落地落实。

七个分局分别是：大熊猫国家公园绵阳管理分局，依托四川王朗国家级自然保护区管理局设立；大熊猫国家公园成都管理分局，依托龙溪-虹口国家级自然保护区管理局设立；大熊猫国家公园雅安管理分局，依托四川蜂桶寨国家级自然保护区管理局设立；大熊猫国家公园阿坝管理分局，依托四川省卧龙国家级自然保护区管理局设立；大熊猫国家公园广元管理分局，依托四川省唐家河国家级自然保护区管理局设立；大熊猫国家公园德阳管理分局，依托四川九顶山省级自然保护区管理处设立；大熊猫国家公园眉山管理分局，依托四川瓦屋山自然保护区管理局设立。

成都杜甫草堂茅屋再次整修

七旬老匠人： 卷我屋上三重茅？ 那是老杜没找我！



扫二维码
看本文视频

1月15日，72岁的刘明富又来到成都杜甫草堂博物馆。他可能是最熟悉杜甫草堂茅屋的人了，和竹子茅草打了50多年交道的他，这已经是第7次为杜甫草堂博物馆修整茅草屋。

他或许不知道“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”的具体含义，在他的眼中，那只是没有绑牢的结果。

御用匠人 “专修”杜甫的茅草屋

杜甫草堂是唐朝诗人杜甫流寓成都时的居所，去年底，杜甫草堂茅草屋开始每年的修缮工作。来自成都市郫都区的刘明富又出现在这里。一把刀、一副锯子就是他的全部工具。从1996年杜甫草堂恢复重建茅草屋开始，刘明富就成了杜甫草堂茅草屋的

“御用匠人”。

小毡帽、薄棉衣，蓝色的围腰布遮住下半身，一双棉鞋被钉满了茅草籽。刘明富举起弯刀，手起刀落，青竹一剖为二，二剖为四，刀锋之下竹子顺势而开，如撕布一般干脆。他旋身坐在石阶上，双腿夹住竹条，又把它剖成竹片，右手握刀，像削果皮一样，将竹片一层层抽丝剥茧，剖成篾条和篾丝。

不同粗细、长短的竹片和竹条纵横交织，在刘明富手里变成了一顶“大斗笠”，端正盖在茅屋顶上。接下来，他借助竹架将成捆的茅草有序排列，再用之前削好的篾条层层绑扎固定。整个过程，只需要茅草和篾条，不用任何铁器。“杜甫就是个名人嘛。”刘明富比划着说，“听说当年他住在这里，茅草屋顶被风吹跑了。那是没有绑牢嘛，要是我给他盖，就不得遭风吹跑！茅草屋其实很‘经事’（牢固）的，最长管得到三十年。”

一技压身 再干两年他想“退休”了

在成都，能盖茅草房的匠人已经寥寥无几。刘明富走上这条路，是一次偶然的相遇。

17岁那年夏天，大雨淋坏了自家屋顶，刘明富爬上屋顶，从地里找来玉米秆修补。同村的老泥瓦匠恰好经过，看到这少年身手灵活，又不恐高，就问他“愿不愿意来帮我打下手？”刘明富眼睛一转，想到还可以挣钱，一阵讨价还价，最终工钱四六开成交。自那以后，师父走哪他走哪，师父拿大头，他赚小头，很快，刘明富的手艺就超过了师父。“大家就喊我不喊他了，关系就没那么好了。”刘明富讪笑道。

慢慢地，刘明富在镇上也有小名气。手艺扎实、不爱多嘴、价钱公道是他的制胜法宝。乡里乡亲口口相传，在

他最有精力的三四十岁，每年有七八个月的时间连轴转地赶活计，其间除了下雨天和暑气几日，他基本不歇息。刘明富记得，上世纪60年代，他的工钱是干一天一元钱，逐渐地涨到一天一元二角，工程大点的人家，一次可以赚十多二十块。

最复杂、豪华的一个茅草屋是在一座廊桥上，“主人要求的花样儿多，龙门样式也不一样”，这一次难住了刘明富，他便去看女人织毛衣、编辫子，再加上自己的琢磨，最后硬是做出来了。

而今茅草屋早已变成了装饰或者摆设，他的客户也就愈发难寻，要么是杜甫草堂，要么就是成都周边的农家乐。

刘明富的徒弟都已经50多岁，72岁的他说，自己再干两年就该退休了。
华西都市报·封面新闻记者 杨涛 摄影报道



封面新闻APP
扫码看更多精彩内容