



名人大讲堂迎来“李白月”

1月14日晚 著名教授于丹 讲述李白的诗酒人生

即日起,登录封面新闻APP报名抢票(限200名)和争当四川历史名人文化传习志愿者

名人大讲堂,迎来「李白月」。



66 “噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！”千百年来，李白一首《蜀道难》让蜀地散发出了无穷神秘色彩，1200多年后，著名学者于丹教授也将入蜀，以诗仙之名，和蜀地观众分享她眼中的李白。

1月14日晚7点30分，由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办、四川省图书馆协办的“名人大讲堂”，将在省图书馆星光大厅举办第五场、也是新年首场讲座。

本场讲座我们邀请到著名文化学者、北京师范大学教授、博士生导师、首都文化创新与文化传播工程研究院院长、国务院参事室特约研究员于丹，她将开启“名人大讲堂”之“李白月”的大幕。

即日起，我们向社会征集200名现场观众和6名四川历史名人文化传习志愿者，快来扫描右侧二维码报名参与。

名人大讲堂 开启“李白月”

“名人大讲堂”公益活动将邀请国内知名专家学者，以“名家讲名人”专题讲座的形式，围绕大禹、李冰、落下闳、扬雄、诸葛亮、武则天、李白、杜甫、苏轼、杨慎10位首批四川历史名人文化的核心理念、传统美德、人文精神等进行深入浅出的讲述阐释，生动活泼地展现历史名人所承载中华精神、优良美德的时代价值。

作为四川历史名人文化传承创新

工程品牌文化活动之一的“名人大讲堂”，立足学术、着眼传承，每月设置一位四川历史名人“主题月”，邀请2至3位国内知名专家学者，于周一晚固定在四川省图书馆星光大厅开讲。我们围绕首批十位四川历史名人，逐一设置历史名人“主题月”，2018年11月为“杜甫月”，2018年12月为“苏东坡月”，2019年1月为“李白月”。

征现场观众 招传习志愿者

“李白月”的首讲嘉宾是备受大家喜爱的于丹教授。作为中国古典文化的普及传播者，于丹教授在中央电视台《百家讲坛》《文化视点》等栏目，通过《论语心得》《庄子心得》《论语感悟》等系列讲座普及、传播传统文化，以生命感悟激活了经典中的属于中华民族的精神基因，在海内外文化界、教育界产生广泛影响。拥有无数粉丝的于丹教授，也是唐朝大诗人李白的“超级粉丝”，她曾在不同的场合讲解过李白的诗酒人生，受到观众的一致追捧和认可。

为让此次“名人大讲堂”更接地气，主办方面向社会征集200名现场观众（以最终主办方电话或短信通知为准），以及6名年龄35岁以下、对李白颇有研究的青年才俊作为历史名人文化传习志愿者参与讲座，他们将有与于丹“坐而论道”，共同分享历史名人文化对延续巴蜀文脉的心得体会。

报名将在本周五（1月11日）18:00截止，请大家抓紧时间。
华西都市报·封面新闻记者 杨帆



名家简介

于丹

著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师、首都文化创新与文化传播工程研究院院长、国务院参事室特约研究员。

同时她也是古典文化的普及传播者。在中央电视台《百家讲坛》《文化视点》等栏目，通过《论语心得》《庄子心得》《论语感悟》等系列讲座普及、传播传统文化，以生命感悟激活了经典中的属于中华民族的精神基因，在海内外文化界、教育界产生广泛影响。先后在我国内地、港台地区，及美国、英国、法国、德国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、巴西、新西兰、澳大利亚等国家和地区进行千余场传统文化讲座，得到广泛的好评，并掀起了海内外民众学习经典的热潮。

著有《于丹〈论语〉心得》《于丹〈庄子〉心得》《于丹·游园惊梦——昆曲艺术审美之旅》《于丹〈论语〉感悟》《于丹 趣品人生》《于丹 重温最美古诗词》《人间有味是清欢》《于丹 字解人生》《有梦不觉人生寒》以及《此心光明万物生》，其中《于丹〈论语〉心得》一书获得了世界知识产权组织的版权金奖，国内累计销量已达600余万册，多次再版，已被译为30余种文字在各国发行，仅外文版销量已近40万册。

报名方式

1 已下载封面APP的用户可扫描下方二维码进行报名。

【观众报名】



【志愿者报名】



2 下载封面新闻APP之后，打开点击“我的”-“封面CLUB”-“名人大讲堂”传习志愿者报名通道/观众报名通道进行报名。

第四届华语青年作家奖启动 面向全球征稿 总奖金21万!

伟大的时代呼唤伟大的作品。如果你有一个文学梦，如果你还未满45岁（1973年1月1日以后出生），那么，好消息来了！2019年1月7日，由成都市文联《青年作家》杂志社、封面新闻、华西都市报联合打造的“第四届华语青年作家奖”启动啦！

本届华语青年作家奖设“中篇小说奖”（1名主奖，2名提名奖）、“短篇小说奖”（1名主奖，2名提名奖）、“非虚构作品奖”（1名主奖，2名提名奖）（主奖各奖5万元，提名奖各奖1万元）。

网络征稿将于2019年1月30日截止。

3月初，候选名单将会出炉。候选名单将被交于终评评委手中，评出最终获奖名单。

评选的结果，计划于4月在成都举行颁奖典礼时隆重揭晓。

敏锐！

多部获奖作品与鲁奖有缘 获华语青年作家奖之后摘得鲁奖

从2015年开始举办首届开始，华语青年作家奖旨在发掘和扶持45岁以下的优秀青年作家，填补目前国内缺乏有影响力含金量的、专门针对45岁以下的青年作家文学奖项的历史空白，力争将这个奖打造成比肩日本“芥川文学奖”的纯文学奖项，助推更多的文学新人走上文学大家之路。

华语青年作家奖至今已经成功举办三届，在社会上引起了强烈的反响，受到文学界的高度关注，已经成为华语文学的风向标。

2018年5月，第三届华语青年作家奖的获奖人候选名单上，入选的15名青年作家，实力强大，其中3位曾获得鲁迅文学奖：田耳、张楚、鲁敏。而获得中篇小说类提名奖的西元，因中篇小说入选了2018年第七届鲁迅文学奖70部提名作品名单。早在2015年，首届华语青年作家奖，获得小说类提名奖的石一枫，于2018年获得了第七届鲁迅文学奖。

大咖！

专家评审会阵容持续给力 李敬泽、阿来等九位文学大咖坐镇

从首届华语青年作家奖，到第三届华语青年作家奖，由国内一线文学界资深人士组成的专家评审委员会，受到众人瞩目。第四届华语青年作家奖的专家评审委员会阵容，自然也格外令人期待。据熊焱介绍，除了李敬泽（中国作协副主席，文学评论家）、阿来（四川省作协主席，作家）继续担任评审团主席之外，还将邀请梁平（四川省作协副主席，《青年作家》主编）、施战军（《人民文学》主编）、谢有顺（中山大学中文系教授、博导）、程永新（《收获》杂志主编）、贾梦玮（《钟山》杂志主编）、顾建平（批评家、《小说选刊》编辑部主任）、徐晨亮（《中华文学选刊》执行主编）等多位文学界资深人士担任评审团成员。

纵观这9位专家评审，有的是来自作协机构的文学专业人士，有的是来自国内一线文学杂志的主编，有的是来自高校的文学博导、教授；在地域方面，也范围广泛，来自北京、上海、广东、四川等多处全国文学重镇，可以说，是有相当全面的整体视野。熊焱说：“我们邀请的专业评审团成员，每一个人，都有各自对中国文学的精准判断，具有深厚而敏锐的文学眼光。非常值得信赖。比如李敬泽、阿来，他们本身都是非常优秀的作家，学识非常渊博，对文学的认识和理解非常透彻而全面。”

在从事文学编辑工作的同时，熊焱本人也是一名资深写作者，卓有成绩的诗人、小说家。在文学编辑和文学写作两个领域的耕耘，让他对当下国内青年作家生态也有较为深切的观察和了解，“从我日常从事文学编辑工作以及和90后一代年轻作家的了解，我认为，中国的青年一代作家，普遍才华横溢，对信息、语言的敏感度非常高。总的来说，这批文学新人，起点高，往往出手不凡，成长速度很快。”第四届青年作家奖启动，身为《青年作家》执行主编，熊焱也希望通过这次奖项，发掘出一批真正有实力的青年作家，打捞一批优秀的文学作品。

升级！

非虚构参赛作品增加作品集 增加七位资深文学人士担任提名评委

每一年，在评奖方面，都会有适当的优化升级调整。比如，在第三届，相比前两届，就将原来的三个奖项类别（小说奖、诗歌奖、非虚构作品奖）中的“诗歌奖”去掉，而将“小说奖”细化为“中篇小说奖”和“短篇小说奖”。那么，第四届华语青年作家奖，有哪些延续，哪些调整和变更呢？

近日，华西都市报、封面新闻记者面对面专访到《青年作家》杂志社执行主编熊焱。他说，“像往年一样，我们将继续邀请一批在文学界深有影响力的资深文学批评家、主流严肃文学杂志主编担任评奖的专业评审。比如中国作协副主席、著名文学评论家李敬泽，四川省作协主席、著名小说家阿来，将继续担任评审委员会主任。”在调整的方面，熊焱说，主要分为两点，“首先，在‘非虚构作品奖’的评奖作品类型方面，将由以前只是单篇作品，升级为既包括单篇也包括作品集。因为我们发现，不少单篇作品力度不够。在前三届的评审过程中，就感觉在评选上，在非虚构作品领域内，还没有达到我们预期的理想。所以，从第四届开始，增加作品集。第二，在征稿方式上，前三届只有作家自荐、读者推荐，包括终评委推荐。现在要增加七位提名评委来进行作品推荐。这些评委要么来自著名文学期刊的主编，或者是资深评论家，资深文学编辑。我们期待他们给我们提供一些好的选择。这些评委不参与终评。他们每个人单独做出自己的判断，给我们提名九位人选，作为他们各自心目中的‘获奖’名单，作为参赛作品的重要组成部分。”之所以做出这样的改变，熊焱说，这是“出于扩大评奖视野，让奖项更加公平公正的考虑。毕竟，参与提名的专业人士越多，这个奖项的视野也就更广阔。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰

扫二维码
看本文视频



第四届华语青年作家奖

/征稿要求/

1. 参赛作品应坚持思想性、艺术性与时代性的有机统一，弘扬社会主义核心价值观，高扬主旋律，传递正能量。
2. 参赛作品必须是2018年度在中国大陆公开发行的文学期刊上发表的作品。
3. 所有参赛作品请注明详细的联系方式。
4. 参赛作者年龄限制在1973年1月1日以后出生。

/征稿方式/

◇ 读者推荐 ◇ 作者自荐 ◇ 提名评委推荐

/奖项设置/

- 1、“中篇小说奖”（1名主奖，2名提名奖）
 - 2、“短篇小说奖”（1名主奖，2名提名奖）
 - 3、“非虚构作品奖”（1名主奖，2名提名奖）
- 主奖金5万元，提名奖金1万元

/截稿时间/

2019年1月30日。以收到作品的时间为准，请自行计算好投稿时间。

/投稿方式/

所有参评作家作品，务必注明发表期刊和时间，请发邮箱：hyqnzj2019@126.com（邮件上请注明“第四届华语青年作家奖”字样）

参评作者请附上一张清晰个人照图片。
联系人：孙婉豫 联系电话：18602892336

第四届华语青年作家奖终评委

(9人)

/评委会主任/

李敬泽（中国作协副主席，文学评论家，作家）
阿来（四川省作协主席，作家）

/评委会委员/

梁平（四川省作协副主席，《青年作家》主编，诗人）
施战军（《人民文学》主编）
谢有顺（中山大学中文系教授、博导）
程永新（《收获》杂志主编）
贾梦玮（《钟山》杂志主编）
顾建平（《小说选刊》副主编）
徐晨亮（《中华文学选刊》执行主编）

第四届华语青年作家奖提名评委

(7人)

黑丰（《北京文学·中篇小说月报》资深编辑，小说家）
黄德海（《思南文学选刊》副主编，批评家）
王小王（十月文学院文学部主任，小说家）
徐福伟（《小说月报》副主编）
周明全（《大家》杂志主编）
熊焱（《青年作家》执行主编）
卢一萍（《青年作家》副主编）



下载封面新闻APP
浏览最新资讯