

王家福：
一生执着推动
中国法治前行



这是2005年12月在北京拍摄的王家福。
新华社发

12月的北京，寒风凛冽。特护病房内，一位87岁的老人卧病在床，他就是中国社会科学院法学研究所原所长王家福。

王家福的夫人说，生病住院前，他还念念不忘建议中央成立全面依法治国领导小组，以保证党对全面依法治国基本方略进一步实施的组织领导。

王家福对“以法兴邦”的追求无比执着。60多年来，他一次次向中国立法的难点挑战，一次次为中国法治的进步奔走，在一个个历史行进的关键节点，为推动中国法治进程担起重担，被誉为推动依法治国的理论创新者。在庆祝改革开放40周年之际，党中央、国务院对百名改革先锋进行表彰，其中就有王家福。

1979年，改革开放的春风刚刚拂动，王家福便向中央提出了制定中国民法典的研究报告。国家刚刚走出混乱无序的状态，要制定这样一部法律，需要深厚的法律理论基础，更需要超凡的魄力和勇气。王家福多次坚持主张民法是调整中国社会经济关系的基本法，终于，民法起草小组成立。

此后，作为中国民法学界的资深学者和学术带头人，王家福通过在民法、经济法、商法领域的大量著述，对我国民法学科建设作出了开创性的理论贡献，被誉为“中国法学界的一面旗帜”。

“‘法治国家’这个涉及国家基本治理模式理念的提出，是王家福老师以及他所领导的中国社会科学院课题组对于国家法治事业最大的贡献。”王家福的学生、中国社会科学院法学研究所研究员孙宪忠说。

耄耋之年，王家福常常埋首于研究，伏案至深夜。家人劝他休息，他却说：“我是新中国培养的法学工作者，是靠国家的助学金完成学业的。我们不能看着、等着，应该研究中国最迫切、最现实的民法问题，向党和人民提出建议，不断推动国家的法治事业。”

王家福始终难忘，从四川的家乡出发，山水迢迢进入北京大学法律系学习的人生之幸；更终身铭记，为了他热爱的祖国和人民，必须肩负的职责与使命。

据新华社

谢晋：
用一帧帧电影胶片
唤来“破冰”的春天



谢晋生前拍摄影片《鸦片战争》时的工作照(资料照片)。
新华社发

“严冬时节，高耸入云的九华山早已被冰雪覆盖，年过半百的他，却不顾山高坡陡、气候寒冷，顶风冒雪，沿着陡峭的山路，顽强地向上攀登。”这是改革开放初期媒体记录下的著名导演谢晋的行踪。当时，他正为电影《天山传奇》精心选景。

今年是中国改革开放40周年，人们难忘谢晋，痛惜他在10年前驾鹤西去；人们难忘谢晋，因为正是他的执着，用电影镜头一次次呐喊出百姓积郁于胸的心声。

“助推思想解放、拨乱反正的电影艺术家——谢晋。”当这段评价在人民大会堂内回响，中国电影人引以为傲、热泪盈眶，几代观众百感交集。

从影60多年，执导数十部电影作品，谢晋一生热爱的电影事业，见证了时代进步。早期他执导了《女篮五号》《红色娘子军》《舞台姐妹》等。改革开放后，他的艺术创作巅峰到来了。在这一时期，谢晋作品带有强烈的济世情怀，高度关注民族苦难和国家命运。

正如谢晋所言：“我的作品要力图在刻画民族的悲剧中，给人以反思、警示的作用。”

1979年起，《啊！摇篮》《天山传奇》《牧马人》《芙蓉镇》等一批具有反思精神和广泛影响力的经典电影应运而生。

“特别是《天山传奇》《牧马人》《芙蓉镇》，堪称改革开放三部曲，是呼应拨乱反正，助推思想解放、直抒胸臆的经典；谢晋导演用丰富的电影语言，涤荡每个人的心灵，激发起一场精神启蒙。”上海电影集团党委书记、董事长任仲伦说。

《天山传奇》中被错划成“右派”的罗群，《牧马人》中融入西北牧民生活的许灵均，《芙蓉镇》里几经风雨的青年知识分子秦书田等人物，由谢晋从文学剧本中搬上银幕，真正“活”了起来。相关作品荣获诸多国内外大奖，同时也是上世纪80年代向世界讲述中国故事的代表作。

破冰方知春水流。在改革开放40周年之际，在谢晋导演辞世10周年之际，人们缅怀谢晋、致敬谢晋，越来越深刻地认识到谢晋电影的难能可贵。

据新华社

成都发布中小学研学旅行指导意见

不得以营利为目的 贫困家庭学生减免费用

热点问答

《指导意见》出台的背景是什么？

为深化基础教育改革，加强社会主义核心价值观教育，传承巴蜀文明，发展天府文化，根据《教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见》(教基一〔2016〕8号)和《四川省教育厅等11部门关于推进中小学生研学旅行的实施意见》(川教〔2017〕114号)要求，结合本市实际制定。

研学旅行的工作目标是是什么？

以立德树人、培养人才为根本目的，以预防为主、确保安全为基本前提，让中小学生在研学旅行中感受祖国大好河山，发扬传统美德，继承革命传统，传承天府文化，感受改革开放伟大成就，增强对坚定“四个自信”的理解与认同。引导中小学生会动手动脑，学会生存生活，学会做人做事，促进身心健康、体魄强健、意志坚定，促进形成正确的世界观、人生观、价值观，培养他们成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

开发一批育人效果突出的研学旅行活动课程，建设一批具有天府文化特色和示范带动作用的研学旅行基

地，开发一批具有天府文化特色的精品研学旅行线路，建立一套规范管理、责任清晰、多元筹资、保障安全的研学旅行工作机制，探索形成中小学生广泛参与、活动品质持续提升、组织管理规范有序、基础条件保障有力、安全责任落实到位、文化氛围健康向上的研学旅行发展体系。

研学旅行经费筹措机制是怎样的？

一是坚持公益性原则，同等条件下，优先到公益性基地开展研学旅行，爱国主义教育基地对全市学生集体参观实行免费。

二是家长在自愿的前提下支持孩子参加活动，学校不得从组织学生开展研学旅行中营利，相关费用可纳入学校代收费项目。

三是受委托开展研学旅行的企业或机构必须投保旅行安全相关责任保险并为参加人员投保意外险。承担研学旅行组织、接待的相关单位(企业)、机构要对家庭困难的学生给予费用减免。

四是各区(市)县要探索建立政府、学校、社会、家庭共同承担的多元化经费筹措机制，鼓励通过社会捐赠、公益性活动等形式支持开展研学旅行。

结合学段特点和地域特色，逐步建立小学阶段以乡土乡情为主、初中阶段以县情市情为主、高中阶段以省情国情为主的研学旅行活动课程体系，有条件的地方也可开发国外研学旅行课程。

开展研学活动之前 要拟定计划并上报备案

针对备受家长关注的学生安全保障问题，《指导意见》要求各区(市)县制订科学有效的中小学生研学旅行安全保障方案，在各校开展研学活动之前，需要提前拟定活动计划并上报上级教育行政部门备案，并做好行前安全教育、信息告知等工作。《指导意见》特别要求学校确认出行师生购买意外险，且必须投保校方责任险，与家长签订安全责任书。

在经费筹措方面，《指导意见》要求中小学研学旅行坚持公益性原则，“不得开展以营利为目的的经营性创收”，同等条件下，学校应优先组织到公益性基地开展研学旅行。同时，家长在自愿的前提下支持孩子参加活动，学校不得从组织学生开展研学旅行中营利，相关费用可纳入学校代收费项目，鼓励通过社会捐赠、公益性活动等形式支持开展研学旅行。值得一提的是，贫困家庭学生参与研学旅行活动可减免费用。

华都市报讯(记者 杨晓蓓)随着教育水平的提升，学校教学方式日益革新，教育的场所也逐渐拓宽到“围墙外”。1月7日，成都市教育局等11部门发布《关于推进中小学生研学旅行的指导意见》(以下简称《指导意见》)。今后，研学旅行将纳入中小学教育教学计划，坚持公益性原则，“不得开展以营利为目的的经营性创收，对贫困家庭学生要减免费用。”

组织研学旅行活动 要计入教育教学工作量

《指导意见》将“研学旅行”界定为“教育部门和学校有计划地组织安排，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动。”通过开发研学旅行活动课程，建设研学旅行基地，开发精品研学旅行线路，建立研学旅行工作机制，探索形成中小学生研学旅行发展体系。

根据《指导意见》，研学旅行将纳入中小学教育教学计划。各中小学要根据教育教学计划灵活安排研学旅行时间，一般安排在小学四到六年级、初中一到二年级、高中一到二年级。学校要确定相应的管理人员和工作人员专门负责研学旅行工作，组织研学旅行活动要计入教育教学工作量。各区(市)县教育行政部门和中小学要充分利用、挖掘当地自然资源和人文资源，

华都市报-封面新闻记者 赵雅雅

1月7日，成都市公布了第十二批、第十三批历史建筑保护名录。其中，第十二批共有历史建筑24处，第十三批共有历史建筑14处，两批次共计38处。成都市房管局历史建筑保护办公室相关负责人介绍，2018年到现在成都公布了4批次共63处历史建筑，不仅速度加快，力度更大，保护覆盖面也进一步扩大。截至目前，成都历史建筑数量已达到156处。

“这两个批次的历史建筑呈现出一些新的特点。”前述负责人表示，在这两批历史建筑的挖掘过程中，不仅扩大了保护面，将更多代表着不同历史文化内涵、不同类型的建筑(构筑物)囊括其中，还拓展了保护范围，首次收录了邛崃市前进镇英烈牌坊这类特殊形态的建筑。



峨眉电影制片厂厂房。

成都再公布一批 历史建筑保护名录

峨影厂厂房、理工大学“核工楼”等38处历史建筑入选

峨眉电影制片厂厂房 见证并参与了 新中国电影发展史

提到峨眉电影制片厂，几乎无人不晓。作为四川第一个电影制片厂，这里拍摄了一系列观众耳熟能详的电影，也培养出一大批电影明星、优秀演员。这一次，峨眉电影制片厂的厂房作为具有重要文化价值和内涵的历史建筑，入围了成都市第十二批历史建筑保护名录。

峨眉电影制片厂厂房位于成都市青羊区清江东路360号，建于1966年。厂房由三座摄影棚组成，是电影制片厂生产工作的核心区域。

“这里见证了四川电影业的发展史，也是新中国电影发展的一个缩影，是成都重要的工业遗产。”成都市房管局历史建筑保护办公室相关负责人介绍，峨眉电影制片厂筹建于1958年9月，是四川第一个电影制片厂，也是当时全国六大电影制作基地之一。这里先后拍摄了《被爱情遗忘的角落》《内当家》《红衣少女》《焦裕禄》《让子弹飞》《观音山》等优秀影片，培养出了潘虹、张丰毅、雷汉、孙淳等优秀演员，在国际、国内获得过50余次奖项，是当代中国电影的重要基地之一。

而这里厂房为新中国成立初期较早使用桁架结构技术的建筑，也具有较高的价值。



青白江城厢中学大门。



成都理工大学综合楼。



西南民族大学学生公寓2号楼。

理工大学历史建筑群 高校教学建筑 走出代代栋梁

在这两个批次的名录中，还有一类建筑入围，那就是来自高校的教学建筑。这一次，成都理工大学的核工楼、理化楼、综合楼3处教学楼入选，这些教学楼不仅建筑风格迥然，更蕴含着来自栋梁培养与知识开拓的特殊内涵。

理工大学核工楼建成于1965年，位于成都理工大学西门中轴线南侧，由主楼和副楼组成，结构形式为砖混结构。核工楼为平顶屋面，现为成都理工大学核技术与自动化工程学院教学楼。理化楼建成于1957年，是成都市修建较早的近现代砖混结构建筑，是较为典型的仿苏式建筑风格，现为成都理工大学环境与土木工程学院教学楼。而综合楼则建成于1959年，同为成都市修建较早的近现代砖混结构建筑，也是上世纪五十年代成都市最为流行的仿苏式建筑，现为成都理工大学能源学院教学楼。

成都理工大学的历史建筑群，每一栋建筑都曾在特定的历史时期，见证了重要的发展与变革。比如核工楼，就见证了并正在见证我国核技术的发展。

石桥镇戴家茶铺 旧时商贸重镇 历史建筑集中成片

在新公布的两批次历史建筑保护名录中，有许多是来自同一古镇、同一片区的集中成片的历史建筑。例如第十三批历史建筑保护名录中的简阳市石桥镇的戴家茶铺、石桥镇和平街57—63号民居，就来自同一区域石桥镇。

“石桥镇自古以来就是商贾云集的商贸重镇和物流集散地，是著名的川中四大名镇之一。”成都市房管局历史建筑保护办公室相关负责人说，旧时石桥镇云集了许多银行、会馆等等。如今历史建筑集中成片，建筑风格颇具地方特色，兼容了当地风土民情。

石桥镇戴家茶铺，位于简阳市石桥镇中山街25号，建于清代。这里原为戴氏开设的茶铺，来往客商常在此洽谈业务和休憩。该建筑为二层穿斗式木结构建筑，小青瓦悬山式样，一层为茶铺，二层用于居住。

该建筑主要由前后两栋独立单体组成，中间天井有效地组织自然通风和采光。墙体主要为竹编泥墙体，原有木镶板被红砖墙体替代。“这一建筑，就是石桥镇商贸繁荣的实物例证。”

好消息！成都地铁全面实现“扫码乘车”

华都市报讯(记者 李智)坐地铁时，你是否遇到过没带卡、卡里没钱等尴尬情况？如果要在高峰期去售票机上买票，用成都人的话说，脑壳痛！

1月7日，记者从成都天府通公司了解到，日前，成都地铁扫码过闸功能已全面上线。简单来说，你只需要下载天府通APP、完成注册充值，便可以

刷二维码过闸机乘坐地铁了。

7日，成都天府通相关负责人表示，2018年6月底，地铁闸机改造全面完成，成都地铁和天府通随即展开内测和公测活动。经过内测和公测，成都地铁各项测试指标平稳正常。天府通公司号召广大市民尝试新的地铁、公交出行支付方式，既低碳环保，又安全可靠。

为避免部分市民因不熟悉二维码使用规则在闸机口长时间停留，目前成都大部分地铁站，只开放了每组闸机的最右侧2台作为扫码闸机，避免影响使用实体卡乘客快速通过。

据了解，如果市民使用二维码乘坐地铁，可以享受9折优惠。对于地铁长距离高频次用户，若当月消费在

200元以上的，在200元至400元的区间内再享6折优惠。

目前，二维码乘车已支持成都地铁、成都主城区公交、资阳市公交和龙泉驿区公交。成都天府通方面表示，后续还将实现二维码乘坐有轨电车、市域铁路。

用APP扫码乘地铁，不用排队充值和买票，快去试试吧！

