上版：责编 叶红 版式 罗梅 下版：责编 杨仕成 版式 宜文 校对 廖焱炜

全球选信 提供多元认知

《见字如面》第三季回归

《见字如面》总导演关正文。

选信范围扩展到全球 最后入选不足100封

关正文提到，第三季将变以前只选中国信件，为放眼全球资源甄选信件。

信件原本的私密性所带来的更加真实的认知价值，古今中外都是一样的。尽管文化上千差万别，但人性是相通的，对社会、对他人、对自己的认知和思考是相通的，阅读趣味也是相通的。“中国信件依然是我们选信的主体，但国外好信的加入，为节目带来更加多元的趣味。”

关正文透露，《见字如面3》的选信工作历时一年多，节目组找了几千封信，从中挑出几百封，然后一遍遍筛选，最后确定入选的不到100封。再通过跟演员们沟通，最终播出的信件预计70-80封。“我们选信只有一个标准，就是这些信值得被更多人看到。所谓值得，看它是不是提供了足够多元的认知视角，是不是能激活独立思考的普遍发生，有没有当下性和供给大家讨论的话题性。那些入选信件，看着是年代的、古代的、外国的，但其实都是身边的，每个人都绕不开、躲不掉的。”

第三季《见字如面》依然采用主题编排，从现在透露出的信息，我们可以看到“错位”“轻重”“笑谈”等命名，这些显然都是当下的热门话题。此外还有“相思”“不舍”“守望”等让人期待的情感话题。

关正文说：“我们专注于提供多元认知、激活独立思考，这是人类精神生活的主流，最直接的价值就是别让观众浪费时间、浪费生命。事实上，多元认知的获得感、独立思考的成就感所带来的快乐强度，比虚度时间的所谓休闲娱乐要大太多。只是总有一部分人迈不进这个门槛，享受不到，非常可惜。”

坚持多元认知价值 杨澜、蔡康永加盟

据关导透露，本季《见字如面》出演艺人名单中除了有归亚蕾、何冰等三季常驻明星，还有杨澜、董勇、陈数、王自健、戚薇、牛俊峰、蔡康永、梁文道等加盟。

多元认知是《见字如面》始终坚持传输的价值利益，对《见字如面》来说，光是信件内容丰富似乎还不够，第三季的品评环节也更加精彩。邀请知性担当的主持陈晓楠，配上许子东、梁文道、史航等一应名嘴，补充信件背景，直接抒发感受。为多元认知、独立思考提供样本。

“嘉宾的观点不可能代表真理，人情、人性的认知很难有什么标准答案。导向上我们最看重的是真诚，说真话，动真情，不说教，不鸡汤。我们选读了很多革命烈士的信件，就是因为纯粹的感动，因为从心里的敬佩。”关正文说。

并非老式邮筒的怀旧 打造“内容价值类节目”

从《中国汉字听写大会》到《中国成语大会》，从《见字如面》到《一本好书》，近年来，关正文的每一次产品输出，都被誉为国产文化类节目当中的“清流”。但无论是对“文化类节目”还是“清流”的说法，关正文都并不热衷，他一再强调，自己做的是“内容价值类节目”。

“我会把自己的节目努力方向，定义为内容价值类节目。我觉得人类精神生活的主流，从来都是为了获得内容价值。而内容价值的核心，是提供多元认知，激活独立思考。获得个体生命成长的滋养，是任何时期人类进行精神生活、文化消费的最基本利益需求。”关正文说。

无论是为《一本好书》挑书还是为《见字如面》选信，“多元”而不是单一，“激活”而不是教导，都是关正文强调的重要关键词。他认为《见字如面》的目的绝不是抱着老式邮筒的怀旧，“我们不是为了追忆纸上书信的岁月。在我看来，人类现在才是处于书信最辉煌的时期，信件量前所未有地特别巨大。不仅是写在纸上的才是有价值的好信，电子文本一样可以是。”

封面新闻记者 徐语杨

《见字如面1》中，黄永玉致曹禺的“你多么需要他那点草莽精神”以及两个文坛老友之间的深厚情谊，让这个节目一夜爆红。《见字如面2》中周迅的四十秒哽咽停顿、李真感谢母亲的无奈悲情，让无数人泪流满面，一周之内吸引了3.6亿次点击。信件内容的高价值、信件演绎的走心与精彩，使《见字如面》在收获巨大流量的同时，也长期屹立在豆瓣9.3分的综艺口碑高分榜上。

上月25日，《见字如面》第三季如约归来，以“错位”为主题带观众看到六段阴差阳错的人生，好评如潮。封面新闻记者专访到《见字如面》总导演关正文，请他分享这档现象级综艺第三季将带来哪些惊喜。

扫码上封面新闻，看本文视频。

等了七年《歌手》终于等到刘欢

上月26日，湖南卫视在北京举行了《歌手》2019的启动发布会，正式官宣首发阵容，封面新闻记者也应邀现场采访报道。令人意外的是，殿堂级乐坛大咖刘欢确定加盟，另外还有齐豫、杨坤、吴青峰、逃跑计划以及《星光大道》年度亚军张芯等率先亮相，第七位首发则暂保神秘。据悉，本季节目将于1月11日起开播。

杨坤曝首次登台演出费仅5元 吴青峰回应“天后出歌冲业绩”

《歌手2019》监制洪涛表示，请刘欢是2013年节目做第一季时就期待的事，终于在七年后梦想成真，实属不易。刘欢表示自己其实已经是“闲云野鹤”的样子了，“我特别佩服节目组的导演和工作人员，他们专程到美国找了我两次，我在那里休假。一年也就参加一两档节目。”

发布会上，诸位歌手先后分享了各自音乐之路的起源，刘欢直言：“我们那时候学音乐就吹口哨就行”；杨坤自称“半路出家”，自曝首次登台的“演出费”仅五块钱引得现场笑声不断。

杨坤透露，得知要参加节目后，甚至几度失眠，“就是怕输呗（笑），但是作为歌手，如果不上这个舞台，你肯定会有遗憾。”谈起此次加盟，齐豫发出“压力很大”的感慨，但作为资深歌手，气场强大的她也表示不惧年轻观众的陌生感，幽默称：“那当我是个新人好了，我会把我的‘新歌’唱给大家听。”

而面对在场记者的提问，原本自称“不觉得自己会唱歌”的吴青峰也首次回应了此前“金曲歌后帮忙冲业绩”的调侃，称：“谢谢她们帮我冲了点业绩。”

赛制大改听审“权利”翻倍 “全民总导演”主宰踢馆名单

发布会上，新一季赛制也正式公布，其变革幅度堪称“七年之最”。据《歌手》2019制作团队洪啸工作室制作人洪啸介绍，此次赛制变革的重点在于踢馆和投票机制。

首先，本季踢馆通道将全面对外展开。歌手可通过新浪微博自荐并线上投票成为“人气踢馆歌手”，与专家组推荐的“神秘踢馆歌手”分庭抗礼，以二者择其一的舞台对决形式，由现场的500位大众听审即时决定正式踢馆资格花落谁家。这就意味着观众将成为“全民总导演”，对踢馆人选起到一定的决定性作用。

其次，大众听审的投票方式与歌手成绩计算法则也不同以往。每场竞演中，大众听审可投出3票电子票与3票纸质票，前者可在整场竞演过程中的任何时刻投给已登台的歌手，代表着当时当刻观众最感性的即时反应；而后者则需在所有演唱结束后方可投出，代表大众听审对整场竞演的总体评估。最终二者相加之和即为歌手当场成绩。

此外，发布会上“刘欢原创音乐基金”正式宣告成立，刘欢透露自2020年起，每年的1月11日，“刘欢原创音乐基金”将拿出100万人民币，奖励一位中国的“原创音乐之星”，以此鼓励华语原创音乐。

封面新闻记者 陈颖 北京报道

刘欢加盟《歌手》。

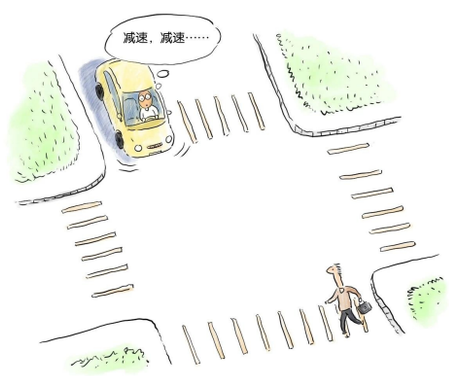
这不是段子/

公安部交管局盘点安全驾驶的20个细节（上）

又到年终岁末自驾出行高峰期。今年公安部交通管理局对当前常见危害安全的小细节进行了盘点，并提示大家不要让这些“小细节”成为危害人身安全的“杀手”。

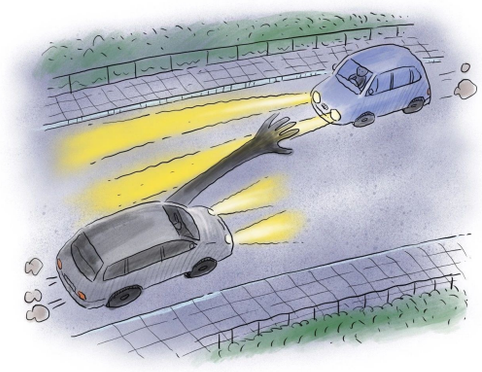
□仕成 绘

细节一：
经过十字路口提前减速，车速控制在30km/h以内，右脚始终保持在刹车上。

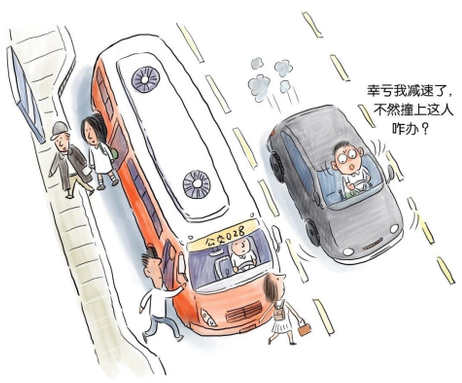


细节二：
绿灯起步时不要猛踩油门，防备两侧有尚未通过路口的行人、非机动车突然出现，经过路边停驶车辆时，准备刹车操作，防备“鬼探头”。

细节三：
在照明条件良好的城市道路上夜间行车，禁止使用远光灯；遇对向远光灯，可切换远、近光灯提醒，并适当减速；遇后方车辆开远光灯可适当减速让其先行。

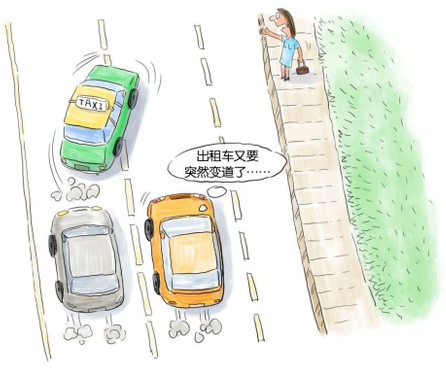


细节四：
经过公交站应提高警惕，拉开与路边公交车的横向距离，防止公交车头有行人突然跑出。

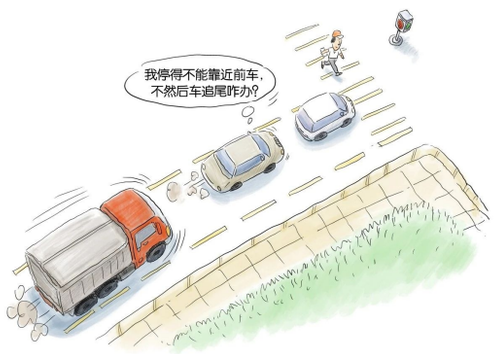


细节五：
转弯应提前观察自己即将经过的整个弯道轨迹和周边交通参与者的状态，入弯时避开盲区危险。

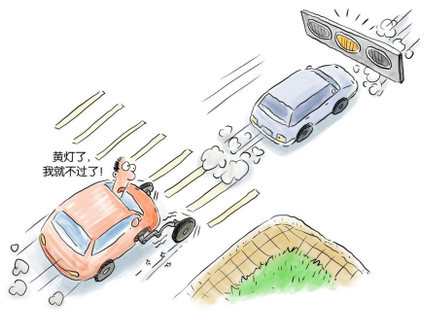
细节六：
前方是出租车时要防范其随时刹车，左前方是出租车时要小心其突然向右变道，路边客人的举动会随时影响出租车的轨迹。



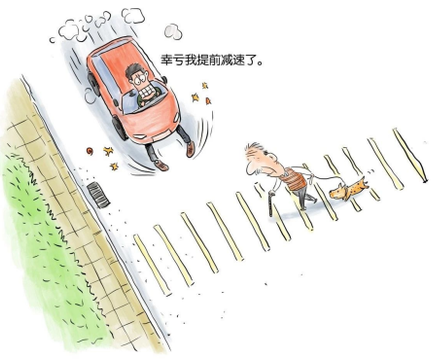
细节七：
停车等红灯时，应与前车保持一把方向盘能开出的距离，停车减速的过程中从后视镜观察后方情况，如遇后方有刹不住的车辆可以即刻逃离危险区域。



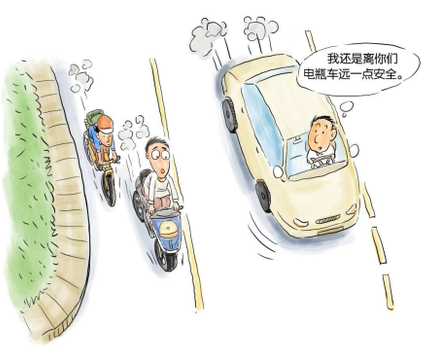
细节八：
黄灯亮起时，切不可加速抢行过路口，否则极易引起严重交通事故，宁等三分不抢一秒。



细节九：
斑马线上常有行动缓慢的老人、没有安全意识的儿童，养成斑马线前提前减速、停车让行的好习惯能让自己少一些意外麻烦。



细节十：
超越并行的摩托车、电动车、自行车时，应尽量与其拉开横向距离，防止其突然变道或摔倒在车轮底下。



（未完待续）

下载封面新闻APP
浏览最潮最新资讯