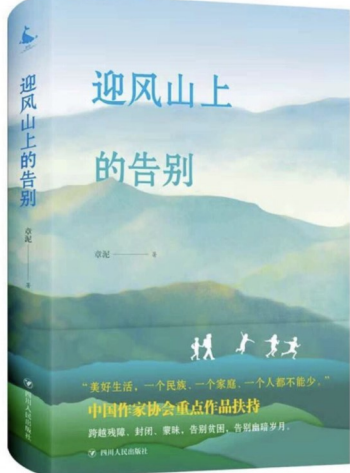
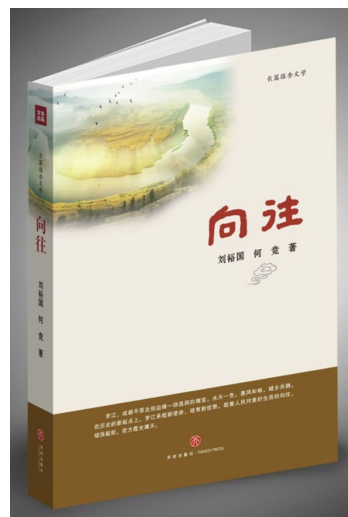


“为生活画像,为人民立言” 全国一线文学评论家集体点赞: 四川脱贫攻坚文学走在全国前列

12月5日,“庆祝改革开放40年·四川省脱贫攻坚文学作品研讨会”在京举行



反映四川脱贫攻坚的长篇小说《迎风山上的告别》。



书写四川省乡村振兴的长篇报告文学《向往》。



“作家离地面越近,离泥土越近,离百姓越近,他的创作就越容易找到力量的源泉。世间万象,纷繁驳杂,尤其是我们身处的时代,丰富性、复杂性超越既往,作家怎么选择,目光投向哪里,志趣寄托在哪里,很大程度上也就决定了作家的品位和作品的质地。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰
北京摄影报道



扫二维码
看本文视频

●一边是带游泳池的阳光豪华别墅,一边是荒凉的戈壁幽深的峡谷,如果现在让你来选择,你会选择怎样的生活?

●在上世纪四五十年代,有这么一群人,他们毫不犹豫地放弃了国外优越的生活与工作条件,历尽千难万险,回归祖国的怀抱,投身到祖国的建设中。

●他们,就是“两弹一星”的元勋们。12月5日,反映“两弹一星”精神形成过程和当代价值观的话剧《国魂》在成都精彩上演。

话剧《国魂》以钱学森、邓稼先、郭永怀、任新民、于敏、孙家栋等一大批优秀科学家们投身“两弹一星”伟大事业为主线,再现了他们以浓厚的爱国主义精神和科技创新精神创造出“两弹一星”从无到有、从小到大的人间奇迹,用巨大的努力和牺牲、惊人的毅力和速度,实现了国防科研事业的战略性突破的艰难过程;再现了他们数十年如一日,无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、勇于登攀的精神,激励广大干部群众弘扬爱国奋斗精神,建功立业新时代。

华西都市报·封面新闻记者 苗超

12月5日上午,由四川省作家协会、四川省扶贫开发局、中国作家协会创作研究部、文艺报社共同主办的“庆祝改革开放40年·四川省脱贫攻坚文学作品研讨会”在北京举行。包括中国煤矿作协主席刘庆邦、中国作协创研部主任何向阳、中国作协创研部副主任李朝全、《人民文学》杂志社主编施战军、《文艺报》总编辑梁鸿鹰、人民日报(海外版)副总编辑李舫、《中国作家》杂志社主编王山、中国社科院文学研究所研究员白桦、《小说选刊》副主编王干等在内的40余位全国一线文学评论家,相聚中国作协会议室,对反映四川脱贫攻坚的长篇小说《迎风山上的告别》和书写四川省乡村振兴的长篇报告文学《向往》集中展开研讨。

在研讨会开始前的开幕式上,中国作协党组成员、副主席、书记处书记吉狄马加,中国作协党组成员、副主席、书记处书记阎晶明,四川省作协党组书记、常务副主席侯志明等发表了讲话。吉狄马加和阎晶明在讲话中都对四川省作协开展文学扶贫工作进行了高度肯定,认为四川省作协文学扶贫“万千百十”活动,“走在了全国文学界为脱贫攻坚、全面建成小康社会贡献文学力量、提供文化支撑的前列。”

吉狄马加

只有把心沉在人民、文学中
作品才会有筋骨、有道德、有温度

在讲话中,吉狄马加首先高屋建瓴地指出,文学工作在建设社会主义核心价值观体系、传播社会主义先进文化等方面发挥着独特而重要的作用,“无论作为作家个体,还是作协这样一个组织机构,我们在历史发展进程中都责无旁贷地承担着塑造民族精神,建设国家共识的重要任务。胸中有丘壑,笔下自华章。我们期待更多作家从人民群众火热的生活中汲取艺术滋养、激发创作激情,奋发有为的激情与勇攀高峰的决心和信心,自觉把个人的文学艺术追求同国家富强、民族振兴、人民幸福这个时代的主旋律结合起来,把人民群众的伟大实践作为创作的



12月5日,“庆祝改革开放40年·四川省脱贫攻坚文学作品研讨会”在京举行。

不竭源泉,用文学的形式描绘时代的精神图谱,为生活画像,为人民立言。”

把时代主题与文艺的细节真实相融合,写出人民在奔向小康社会的精神追求、心理感受及其时代特征,写出现实作品中的生活真实与艺术真实有机统一的优秀之作,是对作家的艺术表现能力的考验。吉狄马加认为,文学艺术要与时代同频共振,最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。“只有把心沉在人民中、沉在文学里,作品才会有筋骨、有道德、有温度。”

吉狄马加以此次研讨的对象《迎风山上的告别》《向往》为例说,“他们用文学体裁记录普通人的日常故事,折射大时代的铿锵脚步。透过这次将研讨的两部作品,希望可以看见更多作家深入基层、扎根人民的生动文学实践。”

在发言最后,吉狄马加对广大作家提出殷切期望,“庆祝改革开放40周年,是致敬历史的纪念,更是再启征程的出发。改革开放无终点,艺术探索无止境。面对新时期的新挑战,希望广大作家和文学工作者更自觉地坚持‘以人民为中心’的创作导向’,在时代共振中,更主动地扎根人民、扎根生活,面对火热

的社会实践,既‘入乎其中’,真切体验生活;又‘出乎其外’,深刻领悟真谛,以高尚的精神品格为卷,以峭拔的气节风骨为笔,以质朴的赤子情怀为墨,在与时代的同频共振中创作出无愧于伟大民族复兴的文学精品。”

作品研讨

作家、文学评论家纷纷点赞
四川省脱贫攻坚文学取得突出成就

四川省作家协会于2017年初启动实施为期四年的文学扶贫“万千百十”活动。活动开展两年来,四川作家创作出了一批书写脱贫攻坚的优秀作品,中篇小说《高腔》《山盟》、报告文学《通江水暖》《大国扶贫》《向往》《决战贫困》《大国扶贫》、长篇小说《迎风山上的告别》等先后在全国重要文学期刊发表并公开出版。

16万字现实主义长篇小说《迎风山上的告别》的作者独辟蹊径,以四川农村一位贫困户家中残障孩子为主角,通过儿童的眼睛和心灵,把自身经历的今非昔比的变迁置之于精准扶贫。小说中既有对脱贫攻坚“啃硬骨头”的客观呈现,又有对梦想的诗意抚慰和对希望的温暖

传递。

《向往》的两位作者刘裕国与何竞,用双脚丈量大地完成的47万字报告文学作品,描述了四川省德阳市罗江县(现为罗江区)大力开展乡村振兴的奋斗历程。在表达方式上,该作品用百姓故事讲述“中国经验”,对脱贫攻坚工作进行了淋漓尽致的文学表现,也是中国现阶段波澜壮阔的乡村振兴长卷的缩影。

“告别”贫困的生活,表达对美好的“向往”。研讨会上,著名作家、文学评论家施战军、李舫、王山、白桦、刘庆邦、梁鸿鹰、王干等从不同角度对两部作品进行了深入研讨,既有充分的肯定,又有精心的指导,提出建设性意见。他们无一例外地提到了四川省脱贫攻坚文学取得的突出成就。

《人民文学》杂志社主编施战军,对《向往》里丰富生动的人物形象和美丽罗江印象深刻。《迎风山上的告别》里的丰满的民俗,人与山之间的真情,让施战军念念不忘,“这个小说找到了非常好的点,把乡情写得很感人。”

研讨会最后,《迎风山上的告别》作者章泥、《向往》作者刘裕国分别发表了创作感言。

刻画“两弹一星”元勋艺术形象 话剧《国魂》弘扬爱国奋斗精神

观众说《国魂》:
看到了功勋人物的伟大
永不放弃的精神鼓励了我

当晚8点,随着舞台大幕缓缓拉开,一个硕大的勋章映入观众眼帘。音乐声起,钱学森、邓稼先、郭永怀等23位“两弹一星”元勋的照片一一呈现。

时间回到1949年,新中国成立,饰演邓稼先、郭永怀、任新民的演员走上台,阐述他们心中的信念:“回家”。

紧接着,舞台再现了钱学森和夫人蒋英遭遇百般阻挠却依然不放弃回国的故事,让观众切身感受到当时科学家建设祖国的热切心情。接下来,演员们通过“力学所与邓稼先的家”“九院理论部”“东风二号弹着点(残骸)”“卫星制造厂和钱学森办公室”“戈壁以及指挥所”等七个场景的演出,展现了“两弹一星”元勋们在艰苦复杂条件下,带领科学家们献身“两弹一星”事业的崇高品质和家国情怀。



话剧《国魂》剧照

“老邓,这是我的底线,你听听这盖革计数器,辐射不小了,你不能再靠近了。”舞台上,二机部副部长赵敬璞几近哽咽,但他的劝说对邓稼先来说是徒劳的,“让年轻人都撤出来吧,我得进去!”看着邓稼先坚定地走向前方的一幕,现场一千多位观众噙着感动的泪水。一位95后职场新人直言:“这部话剧让我们看到了功勋人物的伟大,他们在困境中不畏艰难、永不放弃的精神,会一直鼓励着我。”

主创话《国魂》:
科学家们的故事和精神
有着一种直指人心的力量

据悉,《国魂》由国家一级导演、编剧冯佳执导,青年剧作家张然、导演冯佳联名创作,国家一级编剧、著名导演金乃凡担纲艺术顾问,著名作家、编剧郭同旭担任文学统筹。冯佳坦言,“这些科学家们的故事和精神有着一种直指人心的力量,《国魂》的创作,对我们来说是一次精

神的洗礼、一次心灵的蜕变。”

演出结束后,金乃凡感慨表示:作为艺术顾问,他亲身感受到了这部剧创作、排练的艰辛。“这部全景式反映我国‘两弹一星’的科学家群和生产历程剧作,难在它高度的保密性和众多泰斗级科学家形象。把真人真事搬上戏剧舞台,极大地限制了艺术创作的空间。另外,高端的科技领域和广大普通观众的生活相距甚远,不容易引起共鸣。但人艺强大的创作力把这台戏演得有声有色,感人至深!”

在话剧《国魂》公演期间,为期两天的“‘两弹一星’功勋人物肖像画展”也于12月4日在成都锦城艺术宫开展。本次展览所展示的23位“两弹一星”功勋人物肖像画,均由国家一级美术师杨华创作完成。作品突破了中国绘画的传统创作形式,采用大肖像着重刻画人物的面部表情,突出表现人物的精神气质,是弘扬中国科学家精神、坚定文化自信的绘画精品力作。



下载封面新闻APP
浏览更多精彩内容

智能牙科联合中医老字号,每天为15名70岁以上缺牙者恢复全口好牙

成都“789”冬季种植牙计划全城启动

第一天就有67名缺牙者通过种牙热线:028-86969233报名,当天为15名缺牙者恢复全口好牙,现在还有部分学术案例名额面向成都70岁以上市民半口/全口缺牙者开放

当天种牙当天吃饭 为什么全口好牙对高龄老人过冬如此重要

据了解,因为牙齿缺损,不仅会降低人体各种营养物质的吸收,更大大降低了人们对疾病的抵御能力。据国内多家医院统计,常见危重病种中,慢性支气管炎、高血压病、心血管病、心力衰竭患者有明显的季节特征,冬季最为多见。而在冬季急诊危重死亡

智能牙科如何实现 让70岁的老人也能当天种牙当天用

70岁以上缺牙者要做种植牙,在以前的成都都算是有难度的种植牙群体,更不用说80、90岁的缺牙者了。加之这类人群大部分是高龄老人,身体机能下降,部分还存在心脏病、“三高”等慢性病,可以说,这几乎是种植牙中难度系数最大的。而“即刻用”智能种植牙是如何在攻克半口和全口修复的困难,还做到“即种、即用”的呢?蔡明河院长明确回答,主要还是依托于人工智能和

患者中,年龄≥60岁为死亡高峰年龄段,约占70%。

虽然没有明确的医学资料表明缺牙与上述疾病的关系,但是种植牙医生也提醒大家,人体是一个协同运作的整体,缺牙之后引发的咀嚼功能降低,消化不良,软烂肥肉为主的生活方式,缺少扣齿

数字化技术与“即刻用”种植牙技术的结合。无论是手术创口、手术时间、出血量、疼痛程度、安全性,“AI+即刻用3.0”都做出跨越性的改进。CT扫描机来代替医生的“肉眼”观察,计算机3D成像技术1:1还原设计方案,打印导板,不用切开翻瓣,只需在牙龈上打一个微孔,植入种植体,创口只有3~4毫米,几乎小到肉眼都看不到。同时也缩短手术时间,平均3~5分钟种一颗牙,一口好牙半

健脑的神经刺激,以及缺牙之后造成的社交压力和容貌老态等都能够间接的导致疾病的发生和加重。所以及时修复缺牙,不仅可以带来好的咀嚼体验,还能够通过更均衡的营养、好好吃饭的心情,调整心态,减少冬日疾病的发作,让老年人好好过冬。

小时就种好了。

更关键的是,AI主导下的种植牙手术,实现了种植的可视化和精准化,大数据根据口腔生物力学、牙槽骨承重量以及牙神经的距离的精确计算后选择的种植点位,形成牙齿支撑力和咀嚼承受力的完美平衡,突破了“骨结合”的限制,让“即拔即种即用”成为可能,甚至97岁的缺牙者都可以在AI技术下实现当天种牙当天用。

成都“789”植牙计划给老年人冬季植牙多项福利

成都“789”中老年冬季种植牙计划,为这个冬天的成都高龄缺牙者而来。在成都,首次汇集北京、上海、深圳以及成都本地的种植牙团队,更会邀请更多已经在智能牙科种过牙现在正常吃饭的老年人到院与缺牙者分享种牙的经验和过程,现在拨打热线028-86969233还有冬季植牙大福利。①邀请三甲中医名家为身体康复慢、冬季需调养

70岁以上缺牙者开放预约;④种植牙厂商为缺牙者送种植金,年龄越大,缺牙颗数越多,可享受种植金越多;⑤半口/全口缺牙者还能申请院长特批学术种牙名额(每日仅2名)。如此多的重大利好,真正为成都全口缺牙者解决吃饭问题,活动至今,每日通过种牙热线028-86969233打进来的缺牙者数量越来越多,但是因为资源有限,我们只能优先选择符合条件的200名缺牙者,请大家及时预约检查,看看自己能不能做“即刻用”,以及能申请多少的种植牙福利。