

40年

川人生活记忆

老照片



更多蓉城记忆，
扫码上封面新闻。

亭台处处垂杨影，街巷家家小酒旗。翻阅老成都，品味老照片，如同在阅读一本蓉城历史文化“写真集”。

上世纪90年代的成都，街道不宽，车少人稀，老街巷都保持了原始风味。石板路、水泥地，卖杂货的吆喝声，“含泪甩卖”的告别声……大街小巷在热闹中走过了四季。天府广场、南大街、西大街、解放路二段、东大街与水津街路口、蜀都大道人民西路与天府隧道交叉的西口、锦里中路、人民北路、骡马市“未来号”天桥、琴台路、大业路，看看这12条街巷，你还认得到几条？

封面新闻记者
刘陈平 文/图

十二条成都老街

你认得到几条？

①



▲上世纪90年代的南大街。



▼如今的南大街。



▲上世纪90年代的人民商场。

▼如今的茂业百货。



▲上世纪90年代的天府广场一侧。

▼如今的天府广场。



▲如今的西大街。

▼上世纪90年代的西大街。



远去的村戏

□李映玲(泸州)

我小时候，喜欢和外婆一起去看村戏。家乡的村戏主要由本村村民爱好戏曲的村民业余演出。

逢年过节，在老家村委会晒坝前那个简易戏台前，挤满了村民们，演员经过简单彩排后，好戏紧锣密鼓地开场。

外婆的老家地处江汉平原，主要是以天门花鼓戏为题材的地方剧种，偶尔演员阵容不够，会改演具有本地特色的皮影戏。因此，有时会发现，戏台上白天演花鼓戏，晚上演皮影戏。

一般情况下，都是外婆带我去看戏。天门花鼓戏唱腔不是很难，我看了几场演出后，还能哼出几句来。如《站花墙》里的一句“赛过了男孩的观世音来哟呀”，天门本土代表作《小女婿》唱词全部用天门方言编排：“雀雀子喂几喂哟，老鸡哇几哇那，人家的女婿多大，我的女婿只的咋。”这些唱词，我至今还记忆犹新。

我特别佩服那些业余演员，他们平时做农活，完全是地地道道的农民。演出前，草草预习几遍戏文，熟悉角色后就登台演出了。

这就是村戏的特点，具有临时性，招之即来、来之能演；张三临时有事，李四跳上台就能续篇。演员们不怕演不好没观众看，只

为缺乏文化生活的乡亲们过上一把戏瘾。

皮影戏的演出主要在晚上，有时没电，灯光就用煤油灯代替，或用夜壶缠上几块布灌上柴油做成夜壶灯，照得台上台下一片通亮。

皮影戏的唱法没有固定曲种，南腔北调都可以融合在一起。只要演员功底好，一人可以分饰多个角色，唱不同的词。一台皮影戏有两个掌杆师傅，他们站立两边各自饰演着不同的角色，上天界、下冥府、游人间，观古今论百家事，随口说来随口唱，整个演出热闹非凡，高潮迭起。观众们看得如痴如醉，不亦乐乎，叫喊声不绝于耳。

我们这群四五岁的小孩子完全看不懂戏也听不全唱词，只觉得台上演员的戏服好看。特别是那长长的水袖，演员们根据剧情的需要时而抛出水袖上下左右不停地翻飞舞动，时而慢慢地收拢。

有时，我们会悄悄溜到后台，打开演员化妆间的幕布，看演员们化妆。演员们头上戴凤冠，镶嵌的珠子在汽灯照耀下显得格外闪烁。

如今，村戏已逐渐从我们的视野中消失，当年村戏里的那些演员及乐师很多已逝去，村戏只能成为遥远而美好的回忆留存在我们心里。

一起喝酒的兄弟

□吴静娴(广元)

有一次，他说，从山沟沟里出来是整对了，每个月可以挣到2000多元呢。我们露出羡慕的神色时，他却又道：“到处是下岗人员，想找工作不容易啊。”

后来，兄弟辗转换了好几份工作，勉强办起了自己的公司，但并没攒下多少钱，买房、成家的事也一直没着落。

那些年，我们偶尔到成都出差，他都会陪我们吃小火锅或撸串。兄弟非常高兴，一边大声谈笑，一边大口喝酒，一直闹到深夜。

末了，他虽然醉醺醺的，却总是争着买单，还清醒地要求服务员把剩下的饭菜打包，说是带回家犒劳加班的职工。

2010年后，兄弟经常到市州出差，每当来到我们所在的小城，公务再忙，他都不忘与老朋友聚一聚，哪怕已应酬了好几台酒。有时太匆忙，他会到我们的办公楼走上一圈，问候一下老朋友。

2013年左右，我们所在的企业又处于去产能、半停产状态，每月两三千元的工资也一拖再拖，兄弟却羡慕起了我们。

他说，外面收入不稳定，想回来上班。我们不相信，认为他是开玩笑，就说，再怎么混，也比我们困在企业里半死不活强。

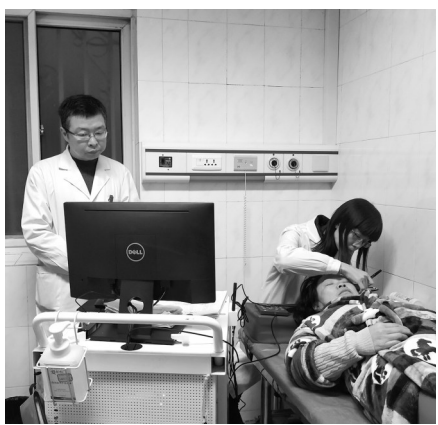
跟兄弟最后一次相聚，是前年夏天。谈笑间，他说终于混到了一个大型企业集团CEO的位置，年薪好几十万呢。功成名就的他，脸上泛起了中年人常有的疲惫和青色，眼睛已没了年少时的清亮，肚皮也微微挺了起来。

这次，他不怎么喝酒，话却很多，絮絮叨叨地憧憬着：把成都的房子重新装修一下，就可把父母接到一起享受天伦之乐；等农村的别墅完工了，他还可以开着车，载着一家老小到乡下去度周末……朋友们再次敬酒祝贺，兄弟招架不住，还是喝下了不少酒。

分别不到4个月，突然传来噩耗：兄弟出差归来时突发脑溢血，抢救无效与世长辞。他才44岁，多少壮志未酬啊！真不敢想象，他那可怜的妻子和年迈的双亲如何度日。

兄弟的妻接管了他的微信，那一直登录的状态好像在警示：趁身体尚好，多陪陪家里的老和小。

就医体验：医术和服务同等重要



拓展新项目 发泡试验探测 找出卒中真正原因

卒中”又称“中风”，是神经内科最常见的疾病之一，对于普通人来说也并不陌生，但要了解为什么会得中风、什么原因导致的中风就不那么容易了。其中，一些原因不明的青年型隐匿性脑卒中与卵圆孔未闭(PFO)密切相关。

近年，随着对隐匿性脑卒中、偏头痛发病机制研究的深入，心脏血液向右分流(RLS)受到越来越多神经内科及心脏科医师的关注。神经内科主任王伟文介绍，右向左分流是指左右心房、心室或体循环与肺循环之间潜在的异常通道，包括卵圆孔未闭(PFO)、房间隔缺损、室间隔缺损、动脉导管未闭、肺动静脉畸形等。简单来说，就是心脏血液流通顺序本应是右心房、右心室、肺、左心房、左心室，最后到达主动脉，但因为存在如卵圆孔未闭等问题，导致血液直接从右心房室流进左心房室，从而使各种来源的栓子更容易通过房间隔进入动脉系统而引发脑卒中。血液流通过程被缩短，就有可能造成脑血管疾病。

“PFO可见于15%~25%的成年人中。”王伟文说，针对这些问题，业内推荐首先普遍采用的是对比增强经颅多普勒超声(发泡试验)检查。目前，全国范围内仅有少数大型三甲医院开展了发泡试验，而四川省内能开展此检查项目的医院较少。更重要的是，能熟练应用发泡试验检查技术的专职神经超声的医生极少，而该院神经内科主治医师李婕算是极少数

人中的一位。在无创状态下，李婕娴熟地用一个超声探头在患者头部“扫描”，另一边的仪器上立即显示出患者头部血流状况，“监测软件监测并记录颅内血管中是否出现的微气泡数量，及第一个微气泡出现的时间就可以来判断患者的心脏是否存在右向左的分流情况。”李婕说，如果微气泡出现的时间液到达颅内的时间比正常情况短，说明就有可能存在右向左分流。一般这项检测在推入对比剂后等待半分钟左右就可以观察到是否有异常，为了更精确一般会建议首次阴性的患者再做2次加强试验。

精细化护理 吞咽困难患者饮食评估 找到最适合的“口味”

在神经内科，很多患者都存在瘫痪症状，尤其是对于卒中病人来说，因为瘫痪往往存在着吞咽功能障碍，进而造成营养不良、肺部感染等严重并发症。神经内科护士长邓敏介绍，除了中风病人，70岁以上的老年人出现吞咽功能障碍的发生率也比70岁以下人群多了2倍，而且随着年

龄增加，这个发生率还在持续增高。帕金森、老年痴呆等疾病患者，也都有可能出现吞咽障碍。

为了让这类患者得到更精细的护理，降低因食物摄入不足出现导致的营养不良、因呛食导致的肺部感染，2018年9月，成都市第六人民医院神经内科引进了国内外最新的吞咽障碍护理方案“容积-粘度吞咽测试”，这是全省神经内科中较早引进开展这项工作的医院。

在测试中，护士把水调成不同的粘稠度，比如液体样、糖浆样、布丁样，患者通过试饮测试，再由护士评估患者吞咽情况。“从中等粘稠度开始测试，每个级别按摄入量不同测试三次。”邓护士长说，完成一次评估至少需要进行4-6次测试，有时甚至需要更多。

反复而细致的测试，是为了找到最适合患者的“口味”。如果在某个级别的测试中，患者吞咽比较顺畅，就进行下一个级别的测试，直到找到最适合的形态，“这就避免了过去靠经验拿捏不准稀稠程度，而造成患者进食饮食时出现吞咽呛咳，甚至导致肺部感染等严重后果。”

华西都市报-封面新闻记者 周家夷

【征稿启事】

讲真实故事，自己的，他人的，都可。字数控制在1200字内，原创首发。面向四川省内征稿。勿用附件，标题务请注明“时光”。部分作品会被华西都市报《宽窄巷》副刊选用。

投稿邮箱：
huaxitukan@qq.com



下载封面新闻APP
浏览最新资讯