

两个「太阳」

夕阳西下，但热浪尚未消退，满身疲惫的我跟随着“游客大军”结束了惊险而又刺激的华山之旅。

客车在高速公路上向西飞驰而去，我临窗而坐，被夕阳渲染得五光十色的天幕下，一垄垄玉米地和一棵棵白杨树向后退去。车厢里的人们呼呼大睡，一阵阵鼾声席卷而来，而我毫无睡意，欣赏着窗外渭河平原美丽的风景。

咦，那是什么？我的视线里出现了不可思议的景象：红彤彤的夕阳正下方多了一个小太阳，它们紧紧地挨在一起，像一对不离不弃的孪生兄弟，红彤彤的互相映照，大地格外生辉透亮，让人心旷神怡。我边用左肘碰了碰酣睡中的爸爸，边扯开嗓门一阵急促大吼：“快看，快看，两个太阳呢——”

魏铭洋

我的声音犹如石破天惊，唤醒了睡梦中的游客，车厢里开始热闹起来。大家纷纷摸出手机，打开相机，“咔嚓咔嚓”地对准那两个“太阳”一阵猛拍，有的发微信朋友圈开始晒图，有的给远方的朋友视频连线，惊奇声、赞叹声和尖叫声充斥在车厢里每一个角落。

一阵拍照风暴过后，大家开始围在一起讨论开来。

“难道后羿并没有射中九个太阳？”一位满头银发的老太太满脸疑问。她身边的小孙女满脸稚气说：“奶奶，后羿并没有撒谎，可能是九个太阳开始复活了吧。”后排一个虎头虎脑的小男孩大声叫道：“会不会是外星人复制的太阳呀？”他的爸爸操着浓厚的陕西口音说：“娃啊，世上没啥外星人，今天这种现象是未解之谜，要等你长大后当科学家去解开喔！”大家忍不住哈哈大笑起来。

我家里的“百事通”——爸爸终于开口了：“这种现象叫‘幻日现象’，它在特殊的天气情况下才会出现。这些天西安连续高温，蒸发的云变成柱状冰晶体，受日光照射而产生折射，便出现了幻日现象。关于幻日，中国早有记载，有的地方还出现过‘三个太阳’，它不是神话，更不是不祥之兆，而是自然界的大气光学现象。今天我们很幸运，遇见了这一极为罕见的现象，真是不虚此行啊！”他还借此敲打了我一番，“孩子啊，今后要多学点地理、天文、植物知识，你会发现更多大自然的稀奇‘宝藏’。”

“夕阳度西岭，群壑倏已暝”。晚霞褪尽，月色朦胧，客车向灯火辉煌的西安古城继续疾驰，一路上，我在想：人在旅途，风光无限，只有用双眼去发现，用心去探索，稍纵即逝的风景也会成为永恒。

一次「恐怖」之旅

田悦

高庙位于宁夏中卫市东郊，是一座有六百多年历史的明朝佛庙，也是我这些年看到的原汁原味的古庙之一。亭廊相连，迂回曲折，檐牙相啄，翼角高翘。奇特的是，高庙是一座三教合一的寺庙。庙的砖雕牌坊上有一副对联：“儒释道之度我度他皆从这里”“天地人之自造自化尽在此间”，横批是：“无上法桥”。

高庙前有保安寺，山门朝南，两侧建有厢房，正面为单檐歇山顶的大雄宝殿。殿后为高庙，有二十四级台阶。登上高庙的最高层，又是一番景象。古人咏颂此景：“芦花飞雪涨晴漪，烟雨冥濛望益奇。点点白鸥深处浴，扁舟遥动五湖思。”极目云天，泼黛浮蓝；大漠绿洲、黄河、长城尽收眼底。从远处飘来的瀚海驼铃深沉悦耳，游人犹如沉浸在诗中画内。我才明白，高庙之“高”的意蕴何在。

高庙历经六百多年能够完好保存下来，是个奇迹。我想这一定是上天在冥冥中保佑着它。清康熙四十八年（1709年）九月，宁夏发生强烈地震，使高庙的上层建筑几乎倾圮。地震后重修，四年内修缮完工，起名“新庙”。清乾隆三年十一月二十四日（公元1739年1月3日），宁夏再次发生强烈地震，寺庙内的大部分建筑倒塌。之后，又逐年重修。清咸丰八年（公元1858年）增建了门前广场上的法藏楼和寺院内的砖砌牌坊、东西转楼、东西天池，改称“玉皇阁”。1942年农历二月十五日，在此举行庙会，因香火不慎，造成重大火灾，使南天门以上建筑全部焚毁，荡然无存。翌年再度动工重建，并扩大殿宇，增加高度，历时四年，于1946年竣工，起名“高庙”。现存的中卫高庙，即为清咸丰年间和二十世纪四十年代重修、增建后的定型，建筑风格依然以清代古建筑为主体。

高庙让我惊悚不已，是指该庙的地宫里有“个青砖灰瓦的‘地狱’”。

那天下午，我游览完高庙的主体建筑，想去赫赫有名的“地狱”看看。走进一条青砖砌的小巷子，立刻感到一股幽冷的气息扑面而来。我屏住呼吸，四处望望，没见到一个人影。迈入转角处，忽然一个二十来岁的女子跌跌撞撞撞撞出来，我吓得差点跳起来。这女孩还算漂亮，高个儿，长长的黑发在风中舞动，红色短衫比鲜血还艳丽。这丫头像金庸笔下从活死人墓里跑出来的女魔，惊慌失措，好像被索命鬼追着一样。也让我想起一首诗说：“活死人兮活死人，风火地水要只因。墓中日服真丹药，换了凡躯一点尘。活死人兮活死人，活中得死是良因。墓中闲寂真虚静，隔断凡间世上尘。”

漂亮女孩被阴风推着冲出来，看到我眼睛一亮，竟伸手抱住我。女子哆嗦着说“吓死宝啦，快快！”她脚下一滑，差点撞倒墙角上，拉住我的手臂说你不能先走，命令我陪她走出“地狱”再说。

出去后，女孩的脸色才渐渐正常起来，她一再叮嘱道，如果你不是吃了豹子胆，进去歇歇就行了，最好早点出来，别跟自己的心魔过不去。

我不信，进去看了，没被吓死，但所见确实让人毛骨悚然。不过，我还是听了女孩的话，匆匆看完就出来了，在幽冷的气息中完成了一次“虐心”之旅。

海南环岛骑行

乞颜若风

这是环岛第一天，海口—儋州140公里的途中。

环海南骑行，多数人选择从发展相对较好，开发相对成熟的东线顺时针绕行比较原生态的西线。选择自西向东逆时针环岛，就是不走寻常路，我们此行注定不平凡。

开始是因为头天刚到海南，难抑兴奋，晚上闲逛到深夜，次日不能闻鸡起舞，耽搁了一些时间。不过收获则是步行10多公里给懒猫在专卖店买到一双女版39码的阿迪运动鞋。在一双拖鞋走天下的南方，这双鞋的重要性不言而喻。结果是懒猫当即将自己带去的低质塑料拖鞋弃之如敝屣。

其次，上路就修车。早上还没骑出海口市区，懒猫的TCR变速器就出现换挡不精准的问题。天啦，这是刚刚点火就要抬变速杆那样的大毛病啊。结果是靠在路边修，修了一个多小时，技师懒猫还是感觉不得要领。说要有个车架就好了，由我拎着，始终不好弄。

海南的太阳可不同盆地，早上八九点钟，阳光的炽烈程度已经堪比成都正午。然后我才发现我们一直暴露在烈日下，而就在前面几十米，立交桥上就有一处阴凉。换到凉快地方，懒猫把车弄好了，一看时间，11点过了！得，还有130公里路程，加上吃饭喝水休息，7个半小时都打不住。稍不留意，或者车子再出点什么幺蛾子，我们就有可能天黑被摆山里。

然后就遭遇了这只仿佛从地底下冒出来的恶狗！回头瞥见懒猫奋力蹬车力求摆脱的同时，我瞅见一只脏兮兮不溜秋的黑狗，毛毛竖立着从橡胶林斜刺里冲上路基，对着我俩狂追不舍。我一激灵，力拔山兮脚下生风，右手同时感觉到手变还有虚位，立即连拔三挡，将链条换到了大盘带最小飞轮的高速状态。与此同时，我清晰地听见了身后恶狗的喘息声。我知道，这是它发起攻击的前奏，紧接着就会飞身一跃，狠命一嘴，直取猎物要害！

刹那间，我的擅长平地冲刺的PP和懒猫擅长爬坡的TCR极速飙到了50公里，极速可达60公里但已奔跑了上百米的恶狗终于力有不逮。我们看不见，但能感觉到它的放弃。在这场不期而至的恶犬对决中，胶林匆匆，让懒猫和我喘着粗气狂笑不已，差点被撕咬的恐惧也被一种巨大的成就感所替代。原来我俩凭借4条菜腿也能达到环法车手的速度呵，要点是身后有条愤怒的恶狗！

骑行软件记录了在恶犬追击下，我俩一不小心创造的业余车手惊人的骑行纪录：时速50公里，琼海第一，没有之一，超越百分之百的挑战者！

然而，相对于恶狗的胜利顶多算旅途中的一个噱头，丝毫无助于改变我们出师不利的颓势。一场说来就来的山雨终于把我俩困在了山脚，离国道只有百来米远的一个粮仓屋檐下。一位骑电动车的当地村民也匆匆拐进来避雨，用海南话吃力地跟我们聊车子的性能和骑行中的相关问题，一直聊到暴雨变小雨，他从口袋里掏出一只当地柚子送我们，祝我们旅途顺利，然后顶着小雨骑车奔家去了。车灯消失处，我们立即陷入伸手不见五指的黑暗和不沾天下不着地的窘境中。

这里虽然离儋州只有20来公里的距离，但此行我们压根没考虑夜骑，没装备前灯、头灯和尾灯，所以雨夜中寸步难行。我们只好摸黑高一脚低一脚小心翼翼地推车沿路边往有灯光的地方走。

路边看似旅社的一幢小楼，从有灯光的窗口还能看见一些床铺，草席上隐约印有汗渍印出的人形。正想着若能对付一晚，这样的条件和待遇其实已经算不错，却发现大门旁边有厂牌。原来不是旅社，而是一间橡胶厂。

黑地里有如神兵天降的黑夜黑衫戴黑头盔的我们吧师傅们吓了一跳。弄清来意，他们虽然没有收留我们，但热情、费力地用当地话告诉我们，沿着国道逆行一公里左右，有一个市镇，那里会有食宿和补给！末了还有师傅特意跟出来，专门为我们指路。

夜色似乎让路程变长时间变慢，说好的一公里我们走了怕有两公里多，都还不见市镇的影子。

当公路边出现和舍镇的路牌和亮着银色路灯的街道的轮廓，我们有一种投入大城市怀抱的解脱感。这天的经历和这个晚上，成了这次行程中的亮点之一。

狂野的老牛坡

柯杨

金堂的最高峰，当属老牛坡，作为龙泉山脉最高的主峰之一，这儿是驴友、摄友和喜欢越野赛车大师们的天堂。

每年的春夏之交，这儿的七里香漫山遍野，远远近近的驴友和摄友都像蜜蜂一样纷至沓来，他们白天与花共舞，到了清晨或傍晚，则守在山尖尖上翘盼东方日出或守望西山落日，寥廓的视野，是亲近大自然的最好的观景台。

这样的景色会一直绵延至夏秋，格桑花、红火辣以及难以计数的各式野花粉墨登场，清爽宜人的气候加之赏花采草带来的野趣，会让处在盆地蒸笼里的人们纷纷选择归隐山野，吃这儿最地道的回锅肉、东坡肘子以及天然时蔬，然后躺在宽大舒适的观景房里数着星星睡觉。

到了秋冬，特别是从秋分到小雪差不多两个月的时间里，老牛坡上最蔚为壮观的就是无边无际的芦苇花，那随风摇曳的芦苇花像一个个顾盼生情的大姑娘小媳妇，把许多城里赶来的时髦女子也比得相形见绌，不得不借助芦苇的姿色摆出各种可爱的自拍来增加自信。

这个时候最霸气的要数汉子们，他们跨上剽悍的六轮越野战车，开始了最刺激也是最狂野的越野赛车。老牛坡面积达3000多亩，每一条赛道都非常原始，坑坑洼洼只是插曲，有些近乎绝境的陡坡和紧贴悬崖的飞驰会让人毛发竖立却忍不住尖声大叫，一阵风驰电掣，前边的越野车已隐没在山野芦苇丛中，只有一只只腾飞的野鸡表明，它们真正受到了惊吓。

到了隆冬，老牛坡一片寂寥，成都平原难得一见的雪花，在这儿却是常态。喜欢追雪的都市人，总会瞅准一个降温的时日，齐刷刷地登上山顶，追寻成都平原的第一场雪，在皑皑白雪中赏雪景打雪仗，放下所有压力去回归儿时的童趣。很多时侯，老牛坡就是一个精神家园。

老牛坡是有过往的。

很多年前，老牛坡走出去了一位不满二十的后生，做的第一件事情就是到面馆打工。面馆薪水很低，即便这样后生也很满足，因为老牛坡更穷。后生在面馆干了一阵，开始设想今后，他没有野心，只是想把日子过好一点。他更感兴趣的是旁边的一家广告公司，他觉得那里面做的事情他也能做，可是等他真正端上这碗饭时，才发觉做任何事都真不容易，拉业务需要劲快和情商，户外作业需要体力和安保，他曾从十多米高的楼上一头跌落，幸好保险索救了他，也曾不小心被电击伤，半个身子失去知觉……生活就这样慢慢开始，慢慢深入，最后凭他的实干和实绩，他把自己的公司做大做强。

前些年后生回到了老牛坡，看到这儿仍保持着古朴而狂野的景象，他心动了，投资整合了一共3000多亩的荒山。家里人说他傻，海拔上千米的老牛坡实在太高大荒凉了，过去上山的路也难走，搞旅游先天不足，但他看到的却不是这些。他对老牛坡既有一种爱屋及乌的家乡情结，也有超越眼界对未来的的一种审视。坡上有着最原始古朴的植被，旅游资源药材资源十分丰富，他不希望用饮鸩止渴的方法急功近利搞旅游，老牛坡不能丢了那份质朴与狂野。

从老牛坡走出去的后生，经常风尘仆仆放下手中的生意赶回老牛坡，驾上他那辆六轮越野赛车去坡丛中狂野撒欢一圈，年复一年，满山的红梅、樱桃、李子、七里香、格桑花、红火辣以及无数的芦苇花和晶莹的雪花依然次第盛开与飘落。原始的美与狂野的趣，这才是真正的无价之宝，是这个后生最看好的金山银山。这个人姓王，一个从老牛坡走出去并最终坚守于此的汉子。

征稿启事

旅途中，相信每个人都会遇到一些奇人、奇事、奇趣、奇谈。请把这些故事摆给我们听听。请务必不要写成游记，说白了，就是摆摆旅游“花絮”。

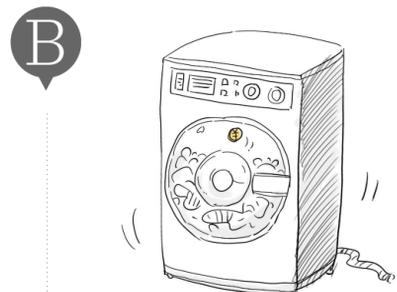
欢迎赐稿，鼓励原创，拒绝抄袭。字数1300左右。来稿请注明“行游”并留下联系方式。投稿邮箱：673192395@qq.com

钱真不是个东西

仕成 绘



谈性价比就输在起跑线了，穷人才谈性价比，富人都讲情怀。



我唯一一次的洗衣行为还是在洗衣机里进行的。



人不要钱就没钱，人太爱钱就不值钱。



人还是要看内在美，比如说一张新的五十元和一张破旧的百元人民币，有些人会选择后者，我会两者兼得！



我也想要一块钱掰成两半花，可撕毁人民币是违法行为。



何为按揭？就是把你按在那儿让你揭不开锅。



说金钱是罪恶，却都想拥有；说高处不胜寒，却都在爬；说烟酒伤身体，都不戒；说天堂最美好，却都不想去！



手上有钱心中无钱的人最快乐，手上无钱心中塞满钱的人最痛苦。



我婚前最值钱的财产就是自由。



最不值钱的往往是钱，当它只够钱的时候……



为什么会有人花30万块钱买一个包包？目的就是为了让穷人去思考这个问题。



有人靠钱活命，有人为钱送命。



扫码上封面新闻，看旅游趣闻趣事。



下载封面新闻APP 浏览最新资讯