

会唱《成都》的郦波来了

他心中的锦官城和杜甫是怎样的？今晚揭晓

“言念君子，温润如玉。”如果要为此《诗经》八字寻找一个当代化身，著名文化学者郦波或许是合适人选。

郦波，南京师范大学教授、博士生导师、江宁织造博物馆馆长、《百家讲坛》栏目特约主讲人、《中国诗词大会》、《中国成语大会》等文化嘉宾。

11月18日下午，华西都市报、封面新闻记者在成都东客站接到郦波教授时，他身着儒雅的长衫外套，戴着口罩，略显疲惫。就在前一晚，郦波刚在重庆讲完曾国藩，又即刻前往成都，为19日晚的“名人大讲堂”做准备。

“又回到成都了，今天成都天气不错。”走出车站，郦波说道，“上个月我刚在成都参加完活动走，结果转眼又回来了。”谈起成都，郦波仿佛有说不完的话，他提到最多的是两个字，是“自由”——“这是一个自由的城市，每个人都在追求自由和解放。”

在郦波看来，这就是成都的日常生活。自由、安逸，曾经大家常说“少不入蜀”，现在年轻人也愿意来成都了，“可不就是贪图这里的安逸和自由么？若为自由故，什么都可以抛弃嘛！”郦波教授一如既往地幽默道。

但成都之所以吸引人，还在于艰难的时候，它又充满了坚韧和务实。“安史之乱、汶川地震，抗战民族灾难，在所有灾难面前，四川文化体现了这种坚韧的力量。”

成都，它能消解灾难，重建人心。这是郦波心中的蜀地，也是杜甫笔下的锦官城。“成

都给杜甫带来的不仅是心灵的欢愉，更是一种精神上的救赎与重建，它为杜甫恢复了元气。”在19日晚的讲座中，这将是郦波的重点，他将三首杜甫诗歌入手，从音韵训诂的角度，以通俗易懂的语言，为观众带来那个在锦官城里，不一样的杜甫。

正聊着，他突然哼起了那首著名的民谣《成都》，“我特别喜欢这首歌，好多城市都有自己的曲子，北京、西安、南京等，但为什么就成都的火了？这就和成都背后的文化特质有关。”

“晓看红湿处，花重锦官城。”杜甫笔下的成都仿佛就是他的诗和远方。人们或许会忘记他的生死之地，却绝不会忽略掉这座他只旅居了四年的城市。19日晚，郦波教授将登上“名人大讲堂”的讲台解读杜甫，封面新闻将全程直播本场讲座。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨

郦波讲过很多次杜甫

“义重锦官城”却是头一回讲

自古文豪皆入蜀，一出夔门便成龙。“四川人不出去不行啊，文豪也必须来蜀地游历一圈。”这是著名文化学者郦波对蜀地的感慨。今晚，郦波将登上“名人大讲堂”的讲台，解读杜甫与他笔下的锦官城。据郦波透露，此前对杜甫没有少讲，但这次不同，在成都讲杜甫，难免要提到锦官城之于杜甫诗歌和人生的意义，因此他将题目定为《义重锦官城》，这个话题他以前从未讲过。

名家接力开讲 听杜甫如何“义重锦官城”

“名家讲名人”，作为四川历史名人文化传承创新工程品牌文化活动之一的“名人大讲堂”，每月设置一位四川历史名人“主题月”，邀请2至3位国内知名专家学者，于周一晚固定在四川省图书馆星光大厅开讲。

2018年11月为“杜甫月”。担任首场主讲嘉宾的中国作协副主席、著名作家、文学评论家李敬泽，于11月5日晚在四川省图书馆星光大厅，作了一场名为《万古江河鸟飞回——杜甫与中国人生》的人文演讲。封面新闻对李敬泽的演讲进行了全程视频直播，全网共计130多万人观看。

今晚，著名文化学者郦波教授将接力登上四川省图书馆的“名人大讲堂”讲台，首讲《义重锦官城——杜甫与成都，儒

家与华夏》，揭晓此“义”为何义。

微观剖析杜甫 “诗圣其实有几分豪侠气”

“之所以以此为题，主要是在成都讲杜甫，会有更多的思考。”郦波说道。

“义重锦官城”化用杜甫《春夜喜雨》中“晓看红湿处，花重锦官城”一句。春天的夜晚来了一场令人欣喜的雨，悄悄滋润着万物。这是杜甫人生中最愉快的时光之一。郦波提到，他的演讲将从杜甫的三首诗歌讲起，以小处着眼，最后落到一个“义”字上，去探寻杜甫与成都之间千丝万缕的联系。

“此前第一期李敬泽讲杜甫，是从宏观的角度。我作为学者，在自己的专业领域里，将从微观的角度去剖析杜甫。可能稍显学术，但一定会让观众听得明白的语言。”郦波说道。

郦波曾经多次讲过杜甫。他解读杜甫著名诗篇《戏为六绝句》：其二最为著名，云：“王杨卢骆当时体，轻薄为文晒未休。尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”郦波称杜甫不输李白侠气。“从性格的角度而言，大多数人可能最喜欢李白，其次才是杜甫。但其实杜甫除了诗律精细，除了诗风沉郁顿挫之外，他也其实是有几分豪侠、豪爽气的。”

解读唯美杜甫 “是一种气质、精神与态度”

郦波欣赏杜甫身上这种直言不讳的豪气，也看到了他诗歌中的唯美纤细。《佳人》一句“绝代有佳人，幽居在空谷。”成就一代名篇。郦波说，“这不仅是一种遗世独立的状态，一种唯美，更是一种气质、精神与态度，所以这一联一出即成千古佳句。”

诚然，世人皆称的“老杜”常以深沉的姿态出现，提起他的诗，人们会用“沉郁顿挫”，提起他的人，总想到“忧国忧民”，感时花溅泪，恨别鸟惊心。然而诗圣杜甫也有别样的一面，在成都的四年间，他留下了两百余首不朽篇章。除了为人熟知的《春夜喜雨》和《茅屋为秋风所破歌》外，“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今”、“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。此曲只应天上有人，人间能得几回闻。”无一不展示着他在成都的安稳与闲适。

杜甫幸而有成都，让他飘零的一生有此四年安逸岁月；成都幸而有杜甫，草堂诗篇成就灿烂辉煌的锦官城。在郦波看来，成都是杜甫心灵、也是中国文化的救赎地。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨



郦波今晚将登“名人大讲堂”讲杜甫。

07

文体汇

封面

2018.11.19 星期一

报料热线 028-96111

编辑 王浩 版式 刘丹阳 校对 张晓

2018西昌邛海·“丝绸之路”国际诗歌周在凉山开幕

“只要诗歌存在，人类的心灵之灯就不会熄灭”

悠扬的花朵，嘹亮的高腔对唱，朗朗的玛牧诵读，带我们走进一个山地民族绚丽多姿的精神文化世界。11月18日下午，2018西昌邛海·“丝绸之路”国际诗歌周在凉山州西昌市举行开幕式。副省长杨兴平在致辞中提到，“我们相信，通过持续举办西昌邛海·‘丝绸之路’国际诗歌周活动，以诗为媒、以文会友，搭建一个展现魅力与神奇、促进友谊与和谐、推动交流与合作的平台，必将进一步推动四川对外开放与合作，促进文化大发展大繁荣。”

本届诗歌周由中国作家协会《诗刊》社、中国少数民族作家协会、四川省作家协会、凉山州人民政府、四川出版集团有限责任公司、新华文轩出版传媒股份有限公司主办。

华西都市报·封面新闻 记者 张杰 西昌摄影报道



扫二维码 看本文视频



2018西昌邛海·“丝绸之路”国际诗歌周开幕。

诗性土地 迎中外诗人聚会

凉山州是中国最大的彝族聚居区，有着深厚的诗歌文化传统，也是一片诗歌的圣地，名扬国内外的彝族史诗《勒俄特依》《玛姆特依》就诞生在这里，那些浩如烟海的民间歌谣和说唱，已经让这块浸润着诗性的土地，无处不在地张扬着一种诗的创作力。

在为期一周（11月17日至11月23日）的诗歌周期间，来自美国、英国、德国、阿根廷、波兰、西班牙、澳大利亚、意大利、捷克、南非等11个国家的国际诗人朋友，将与来自四川、北京、山东、青海、云南、贵州、黑龙江、陕西等地的几十位中国诗人们一起，围绕“语言构筑的世界与疆域：诗歌给我们提供的无限可能”为主题，参与20多项主题诗歌、社会历史调研及田野调查采风活动。

比如，诗人们将前往西昌民族幼儿

师范高等专科学校、西昌学院举办诗歌朗诵会或者面对大学生进行诗歌主题讲座，前往凉山奴隶社会博物馆、西昌市诺苏诗人艺术家进行多种多样的诗歌活动。他们还将走近邛海湿地公园感受西昌的自然之美，在西昌大通门观摩“非遗”西昌邛都洞经古乐团演出。之后诗人们还将深入大凉山腹地，走进喜德县贺波洛乡，感受彝文化的魅力。

诗歌周 中外诗人阵容强大

作为本届国际诗歌周活动的主体，参加活动的中外诗人阵容强大。外国诗人是来自多个国家的著名诗人。比如英国诗人乔治·西尔泰什，德国诗人芭芭拉·奥尔沃夫斯基，美籍乌拉圭诗人爱德华多·埃斯皮纳，波兰诗人卡丽娜·伊莎贝拉·焦乌拉，西班牙诗人安赫莱斯·莫拉，意大利诗人伊戈·科斯坦

佐，美国诗人马卓尔·杰克逊等。

此外，中国作协《诗刊》社副主编、诗人李少君，北京大学西班牙语教授、翻译家赵振江，《解放军文艺》杂志主编、诗人姜念光，《十月》杂志编辑、诗人谷禾，《大诗歌》主编、诗人周庆荣，陕西《延河》执行主编、诗人马慧聪，中国作协外联部干部、翻译家胡伟，中国海洋大学外国语学院教授、翻译研究所所长任东升，云南大学教授、诗人李骞，复旦大学外语学院教授、翻译家海岸，贵州作协诗歌委员会副主任、诗人南鸥，首都师范大学教授、翻译家刘文飞，青海师大教授、翻译家黄少政等来自全国各地的诗人、翻译家，以及四川省作家协会党组书记、常务副主席侯志明，四川作协副主席、四川省文联副主席、诗人侯伍拉且，四川省作家协会秘书长张涿波，四川省作家协会副主席、《星星》诗刊主编、诗人龚学敏，巴金文学院院长赵智，李自国，杨献平，干海兵，凉山本土诗人阿苏拉毅、阿洛夫基、俄狄小羊、

巴久乌嘎、阿苏越尔等，都参与了此次诗歌周活动。

吉狄马加 阐释诗歌周意义

中国作家协会副主席、书记处书记、凉山西昌邛海·“丝绸之路”国际诗歌周组委会主席吉狄马加，在开幕式上作了名为《只要诗歌存在，人类的心灵之灯就不会熄灭》的致辞。他首先指出凉山西昌邛海·“丝绸之路”国际诗歌周的重要意义，“诗歌作为人类最古老的艺术形式之一，直到今天也是这里的人民和现实中最富有魅力的精神生活的一个部分，正因为如此，凉山西昌·邛海‘丝绸之路’国际诗歌周，才成为了每一年诗歌与我们共同庆祝的一个属于所有生命的节日。诗歌在这里是纯粹的，它只有一个目的，那就是让每一个人的心灵得更近，让这个世界变得更加的美好。”

吉狄马加进一步表示，“凉山西昌邛海·‘丝绸之路’国际诗歌周的举办，就是我们响应中国国家主席习近平提出的‘一带一路’的宏伟构想，进一步构建人类命运共同体的具体行动，因为我们相信诗歌永远是一种能走进彼此心灵的最有效的交流方式，诗歌所能发挥的独特的作用，也是不可能被别的交流形式所替代的。”

吉狄马加还表达了他对当今世界所遭遇的危机，以及人类该如何应对所作出的深刻思考。他认为，“在这样一个需要诗歌发挥作用的现实面前，我们来自世界不同国家的诗人就相聚到了这里，事实上我们已经用自己的行动证明了一个事实，那就是诗歌超越了天空和海洋，超越了不同的国度，跨越了不同的信仰，跨越了不同的语言，今天诗歌在这里已经把我们的精神和灵魂紧紧地联系在一起。”他最后说，“总之，只要诗歌存在，人类的心灵之灯就不会熄灭，我们的精神世界，也会因为诗歌的存在而充满着光明和温暖。”



封面

下载封面新闻APP 新闻看遍新资讯