



书画传习不简单 小朋友们好厉害

孩子们都是传统文化的忠实爱好者



由省委宣传部、省精神文明建设办公室、省教育厅、四川日报报业集团主办，四川日报、封面新闻、华西都市报承办，省美协、省书协、省青少年文联协办的2018首届青少年“四川历史名人书画传习”正在火热进行中。此次活动以首批十位四川历史名人为创作主题，选手既可以书写上述十位历史名人的名篇、名句，也可以为上述十位四川历史名人画像，或者结合他们的诗词文章意境写诗、造像或画。

五言古诗《寄李太白二十韵》中的一句诗联，作为书写的內容。

说起小选手杨东瀚，来头真不小。他6岁学习书法，9岁成为成都市书法家协会最年轻的会员，不仅学习书法多年，更是国学知识丰富，在上小学之前就可以全文背诵《三字经》，之后更是能记诵《论语》的大部分内容，绝对称得上传统文化的忠实爱好者了。值得一提的是，杨东瀚之所以如此热爱传统文化，很大一部分原因，都是受到了他的父亲杨宗鸿潜移默化的影响。

“我是传统文化的坚实守护者，唐诗、宋词、元曲都是我的最爱，不知不觉中就对小朋友产生了影响。”杨宗鸿是一位诗人、书法家，所以杨东瀚也长期浸润在翰墨书香之中，对传统文化产生了浓厚的兴趣。“杜甫是一位现实主义诗人，所以孩子比较喜欢。”作为一名书法家，杨宗鸿免不了要对孩子的作品点评一二。在父亲看来，杨东瀚写字“比较大胆”，学习书法也刻苦努力。用隶书写就的两句“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”诗联，足以看到孩子对传统文化的尊崇之心。

小画家写意诗圣名篇

“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。”在四川历史名人中，诗圣杜甫和他的诗词备受人们青睐，不少青少年书画爱好者就喜欢将杜甫诗词里的意境挥洒纸上，13岁的张丝路就是其中之一。

11月5日，张丝路的姥姥特地将其精心准备的国画作品送到活动组委会办公室。

这幅《蜀相》名句的意境所画。诗圣杜甫的这首诗情景交融，描写诗圣凭吊成都郊外的武侯祠。这里柏树成荫，高大茂密，呈现出一派静谧肃穆的气氛。”

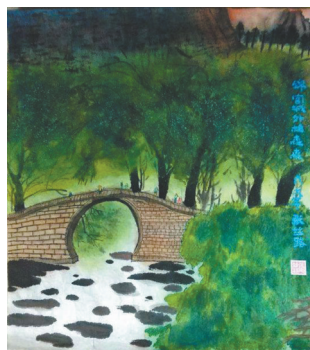
张丝路从小就喜欢画画，从儿童画到素描、国画均有涉猎。在参赛作品里，她还专门加了一座古桥。“画中古桥是成都历史上著名的万里桥。三国时，诸葛亮曾在此设宴费祎出使东吴。它既是古代成都水陆交通的一个重要起点站，又是一大名胜古迹，历史志书记载颇多。”

目前，2018首届青少年“四川历史名人书画传习”活动正在面向全国大、中、小学青少年征集毛笔书法作品和国画作品，作品递交时间截止至11月底。下载封面新闻客户端，进入【我的】-【封面club】“2018首届青少年四川历史名人书画传习”，或扫描下方二维码，即可报名。更多详情，请加入活动QQ群721447972咨询。

华西都市报·封面新闻记者 苟超 李雨心 尊崇之心。



杨东瀚小朋友的书法作品。



张丝路小朋友的杜甫诗意图。

小会员挥就杜甫名作

在首批十位四川历史名人中，诸葛亮、武则天、李白、杜甫、苏轼，都是青少年们熟悉的历史人物，他们的生前事迹也成为了选手们创作的热点素材。其中，13岁选手杨东瀚就选用了杜甫所作

11月11日，随着英国拉夫堡大学混双选手战胜对手，该队夺得了2018“一带一路”成都-澳网国际大学生网球邀请赛冠军，而浙江大学队将亚军收入囊中，东道主队成都体育学院队则拿下第三名。至此，2018年成都网球季也正式宣告结束。

2018年，从成都国际网球挑战赛开始，到ATP250成都公开赛，从ITF青年大师赛，再到“一带一路”国际大学生网球邀请赛，成都网球季再次丰富了自己的外延。



英国拉夫堡大学队在“一带一路”网球赛夺冠。

首届“一带一路”成都-澳网国际大学生网球邀请赛圆满收官

成都网球季与2018说拜拜



扫二维码
看本文视频



成都网球季在友谊的氛围中告别2018年。

成都网球就是青春的代名词

提到成都网球，很难让人忽视“青春”两个字。今年九月的ATP250成都公开赛上，来自加拿大的阿利亚西姆作为幸运落败者登场，先是将吴易昺击败，又战胜了今年状态不错的郑泫闯入八强；美国小将弗里茨更是闯入了四强。而在以往，在成都取得好成绩的球员还包括了卡恰诺夫和卢布列夫等，2018成都公开赛赛事总监路易斯就表示：“成网有着年轻球员成名的传统，今年的弗里茨、阿利亚西姆甚至是吴易昺未来都有很大的可能性。”

实际上，除了ATP250赛事的新人辈出，ITF青年大师赛更是未来网球大师们的摇篮。卢布列夫、奥斯卡塔科、弗里茨、布林科娃、科斯科克……网坛年轻的力量在这里成长，而且中国球员也在这个赛事中获得了成长。吴易昺、王曦雨和王欣瑜则是见证了中国网

球踏下坚实的每一步。而这一次的2018“一带一路”成都-澳网国际大学生网球邀请赛更是一场青春的聚会。此项赛事是中国网协、成都市人民政府和澳大利亚网球协会为推动“一带一路”沿线国家文化交流，推动成都建设世界赛事名城，联合举办的一项新兴国际大学生网球赛事。作为成都打造的一个新兴网球赛事IP，未来，赛事将通过加强与“一带一路”沿线国家高校的合作，不断扩大赛事外延。这些大学生球员中，有曾经在WTA和ATP有排名的选手，还有人曾经参加过戴维斯杯，他们在成都挥洒着自己的汗水，为了网球而战。

文化交流 网球赛成最好载体

“这就是一场国际大学生之间的文化交流，让各国的大学生相互交流世界上其他地方的学生的学习和生活方

式。未来，我们的赛事不仅将会在球场里举行，还会走进校园。”赛事主办方这样透露。成都市今年举办的21项体育大赛中，网球赛达到5项之多。借助赛事举办，成都网球也取得了迅猛的发展。据成都市网球协会的统计，2017年以来，成都已有1200片高质量的网球场，约20万以上的业余网球爱好者，每年有近百项本土业余网球赛事。赛事的举办给外籍人士提供了国际化的观赛机会，使成都的竞争力在世界范围进一步提升。“越来越多的外籍人士通过参与或观摩比赛，对这座城市留下了美好的印象。”

除了常规体育比赛，赛事组委会还举办了诸如游锦里、看熊猫等文化活动，让参赛队有充分的机会进行沟通交流。拉夫堡大学球员迈克·尔肖坦言，“比拿到冠军的更激动是看了熊猫，感受成都魅力。”

华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯

从“引进来”华丽转身 国产原创综艺有望走出国门

11月11日，浙江卫视《我就是演员》原创节目与美国IOI(Is or Isn't Entertainment)公司签署模式销售协议，授权其及合作伙伴HMP(Hollow Men Productions)公司在美国、英国、加拿大等英语地区制作《我就是演员》国际版——I AM THE ACTOR。国产综艺节目走出国门、输出海外，这是一个成功的榜样。

在一个综艺“引进来”现象充斥的当下，能有一档输出海外的节目显得尤为不易。在签约仪式现场，作为节目的演员推荐人，张国荣见证了节目从《演员的诞生》到《我就是演员》，再到节目走出国门的历程。他说：“在这里，我是特别有感动的。因为这是两个值得尊敬的团体的结合，对方尊重知识产权，帮助我们进行文化输出。而我们节目坚持自主创新。中国综艺走了十年，会有一些‘拿来主义’和模仿。所以我是一个见证者，今天看到《我就是演员》修成正果了。”

据了解，此次浙江卫视与美国公司签署节目模式海外输出协议，将真正实现中国模式海外落地。预计在2019年，IOI及HMP将携手全球优秀制作公司在海外共同开发并制作I AM THE ACTOR，也是《我就是演员》的欧美版。而此次合作的美国IOI公司由艾美奖获奖女演员Lisa Kudrow和艾美奖获奖男演员、编剧及制作人Dan Bucatinsky创立的综合传媒公司。同时HMP公司则是一家由艾美奖获奖男演员Bradley Whitford及合作伙伴Adena Chawke创立的节目制作公司。

《我就是演员》不仅在国内开辟了专业演员同台竞演的先河，放眼全球的综艺节目来看，也填补了这一类型节目的空白。章子怡作为参与了前后两季节目的常驻导师，在现场也是感慨良多。“从第一期节目开始就在，到了这一步。希望能够看到更多优秀的演员。”同为常驻导师的吴秀波也表示，希望文化的输出，能够越走越远。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 杭州现场报道

新科“百花影后”很低调 峨眉新片《大路朝天》仍由陈瑾主演

11月10日晚，第27届中国金鸡百花电影节在佛山闭幕，同时也颁发了第34届大众电影百花奖各奖项。其中，在峨眉出品、苗月导演的《十八洞村》中扮演女主角的陈瑾，凭出色的演技获得了最佳女主角奖。虽然陈瑾因忙于拍片没能去佛山现场领奖，但当晚她在接受记者采访时，仍颇有哲学意味地发表了获奖感言：“理想一定要有，万一实现了呢！”

陈瑾此次夺“百花影后”的对手，包括主演《七月与安生》的马思纯、周冬雨，在《建军大业》中饰演杨开慧的李沁，以及出演《红海行动》的海清，她们都是人气很高的女演员，但陈瑾还是最终“爆冷”获得了百花影后。今年恰好是陈瑾从影的第30个年头，获得这个奖对她有非凡的意义。

据悉，峨眉导演苗月和陈瑾是好朋友。苗月导演的峨眉新片《大路朝天》也是陈瑾主演。苗月向华西都市报、封面新闻记者透露：“陈瑾和我们峨眉厂已经合作了两部电影，陈瑾真是表演实力派，演什么像什么，是真正的戏骨。请她来演我的电影，那是我莫大的荣幸。在《大路朝天》中，陈瑾演技精彩，令人期待。”

苗月介绍，电影《大路朝天》是峨眉集团为改革开放四十周年献礼的大片，目前已完成剪辑，并通过初审，预计12月将在全国隆重献映。该片以四川交通发展为背景，以雅西高速、雅康高速、成雅高速建设为题材，通过讲述祖孙三代路桥工人伴随改革开放40年所经历的命运和情感故事，折射出时代的发展和变迁。

华西都市报·封面新闻记者 杜恩湖



陈瑾的演技很出色。



川男篮遭遇四连败 青年军末节又崩盘

11月11日晚，四川男篮主场迎战辽宁男篮，省体育馆座无虚席。面对卫冕冠军，四川男篮打了三节好球，不过最终还是在第四节崩溃，以100:111不敌对手，遭遇了本赛季四连败。

此前，四川男篮已遭遇三连败，对手除了吉林队之外，也都算是强队，包括新疆和山东，但辽宁队对于四川队来说，绝对是更加特别的一个。当年，四川男篮正是踩着辽宁队的肩膀拿到了总冠军，虽然上赛季辽宁队也夺冠证明了自己，但两队之间总有些隔阂。

辽宁队本赛季虽然表现一般，但实力依然远超四川。此役，有伤在身的川男篮后卫黄荣奇依然无法上场，而对手主力控卫郭艾伦也因伤缺席。上半场，川队在防守端表现出足够的强硬，两名外援率领球队始终保持领先，半场结束时川队以47:40保持领先。第三节，辽宁队一路追分，最终将差距缩小到只落后6分，这为他们第四节逆转奠定了基础。上一轮比赛，川男篮在客场被新疆队逆转，第四节“习惯性崩盘”的老问题再次暴露无遗。

赛后主教练鲍曼表示：“我们的球队团结一致，保持一个积极的态度，但是与此同时又一次打了三节的好球。我们面对的是卫冕冠军，我们要学在在压力的时候如何面对，在面对关键球的时候，去解决这样的问题，包括上一场也是，我们都是打了三节好球，第四节没能守住自己的优势。”

华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯



下载封面新闻APP 浏览最新资讯