

针对音集协要求下架6000余首曲目一事 成都20余家KTV或联合起诉

07
封面

文体汇

封面

2018.11.9
星期五

报料热线
028-96111

编辑

王浩

版式

刘丹阳

校对

张晓

中国音像著作权集体管理协会

关于停止使用部分涉诉歌曲的公告

音集协字【2018】第064号

各VOD设备生产厂商及各卡拉OK经营者：
我会自今年以来协助维权卡拉OK经营场所处理了千余起被诉侵权案件，案件所涉侵权音乐电视作品均不属于我会管理的作品。为降低已获我会许可的各使用者的法律风险，

音集协下发的公告

10月22日，中国音像著作权集体管理协会（以下简称“音集协”）发布公告，要求KTV终端生产厂商和卡拉OK经营者在今年10月31日前，删除或者停止向消费者提供6000多部音乐电视作品。11月8日，记者从成都市文化娱乐行业协会获悉，成都20余家KTV达成一致，计划对音集协提出起诉。

据记者了解，成都市内一部分KTV已经或正在下架音集协公告中的这批歌曲，另一部分则在观望，希望通过更科学的方法解决问题。“我们的曲库非常大，6000多首歌下架了，虽然短期来看对我们没有造成太大影响。但是生意好坏还要看长期的反馈，如果之后音集协又突然通知我们再下架一批，我们的经营就相当困难了。”成都某知名KTV连锁店的经营者告诉记者。

在走访调查中，大部分KTV经营者对音集协的做法表达了不满。一家已经下架了歌单的经营者表示，“下架歌单是为了服从管理，但是音集协这次的公告和解释

都让人很不满意。一是因为事先未和我们商量，二是明明已经签了协议，我们每年交很多钱，任何版权问题都应该由他们出面为我们协商处理，现在却临时反悔。”就音集协提出的“6000余首歌大部分都是点击量不高的曲目”这一说法，该经营者表示，“并不是点击量的问题，而是协议诚信的问题。”

同时，记者从成都市文化娱乐行业协会负责人刘绍德处获悉，目前已有20余家KTV达成一致，希望通过法律途径解决问题，计划对音集协提出起诉。“音集协既然实行收费协议制度，就应该对我们进行管理和负责。不是出现版权问题后通知我们下架，而应该积极同版权方沟通处理，维护我们的权益。”同时，刘绍德表示，他们非常尊重知识产权，但同时也希望得到公正的处理。据他了解，这批歌曲中有好些经典歌曲遭到下架，已经对KTV的生意造成一定影响。如果这种倾向长期出现，KTV市场必然走向混乱。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨

新闻回顾

近日，一条关于“KTV将下架6000余首经典歌曲，陈奕迅、张惠妹等热门歌曲可能唱不到了”的消息在网上传开，引起广大网友热议。经记者求证，该消息属实，是中国音像著作权集体管理协会（以下简称“音集协”）于10月22日发出的一则公告，记者在音集协提供的下架曲目中发现，陈奕迅、张惠妹、谢霆锋、李克勤等歌手的部分经典作品都在其中，包括传唱度非常高的《十年》《K歌之王》等。

《十年》《K歌之王》等KTV必点被要求下架 下架理由：权利人均非音集协会员

音集协：不予删除将面临诉讼赔偿风险

发布公告的音集协，是经国家版权局正式批准成立、民政部注册登记的我国唯一音像集体管理组织，依法对音像节目的著作权以及与其著作权有关的权利实施集体管理。

众所周知，KTV场所使用海量音乐电视及音乐作品向消费者提供点唱服务，因此负有向著作权人支付版权费的义务，音集协正是为解决在实践中KTV经营者难以一一获得海量权利人授权的现实问题而成立。

音集协相关负责人表示，本次公布的6000多首音乐电视作品的权利人均非音集协会员。因此，音集协依照法律规定，通知KTV场所及KTV曲库上线渠道（VOD商）予以全部删除是严格依法办事、行使著作权集体管理职责的行为。而同时他特别强调，这6000多首音乐电视作品的权利人或者其委托的代理公司，已经陆续向KTV经营者提起侵权诉讼或者即将提起侵权诉讼，KTV经营者如果不予以删除，将面临诉讼赔偿的风险，会给自己的经营带来损失。

业内人士：希望借此完善音乐版权制度

在本次下架曲目清单中，共有6609首歌曲，包括张惠妹《三天三夜》、邓紫棋《泡沫》、陈奕迅《十年》、TWINS《恋爱大过天》等经典KTV必点歌曲。但音集协相关负责人表示，“目前音集协和音著协管理的曲库共有十五万以上，曲库的数量还随着会员数量上升、作品的增多不断扩展。本次通知删除的6000多首歌曲，除了极少几首流行曲目外，大部分年代久远点击率不高，对KTV曲库的广泛性的基数影响有限。”

音集协相关负责人表示，这只是清理和规范曲库的第一步。从长远的目标来看，音集协采取这样的措施会使KTV版权市场更加规范、更加繁荣。同时也能为版权人带来更多的版权收益。

记者采访到中国音像与数字出版协会音乐产业促进工作委员会执行秘书长洪洪，他表示，“从音乐产业促进的角度来说，我们希望音乐著作权人能通过自己的作品受益。我希望，通过音集协的这项规定的实施，能建立起完善的版权保护制度，让音乐人的劳动能够产生经济效益。”

KTV经营者回应：有担忧，但整体不受影响

针对这一公告，记者联系采访到成都多家KTV经营人员，某知名KTV经营者表示，“我们已经积极响应，配合执行。目前在库的经授权的歌曲仍然有数十万首，整体来说并不影响生意。”

同时，也有KTV经营者表达了对此事的担忧，“已经有客户在反馈为什么一些经典歌曲找不到了，对我们曲库的广泛度、专业度可能会有波及。”记者随机采访了部分消费者，他们均表示有些版本确实找不到了，但是可以换一个歌手演唱的版本，并不影响体验。

同时，记者从成都市文化娱乐行业协会获悉，近日将召集成都市部分KTV企业开会，专门就关于音集协公告的公布进行协商安排，探索成都KTV经营现状。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨



扫二维码
看本文视频

2018“一带一路”国际大学生网球邀请赛 成都体院携手莫大出线

11月8日，2018“一带一路”成都-澳网国际大学生网球邀请赛第二日，比赛继续在四川国际网球中心展开争夺，作为东道主的成都体育学院队果然不负众望，继前一天4:1战胜马来西亚玛拉工艺大学之后，又以5:0大比分战胜了贝尔格莱德大学，已经锁定了一个出线名额。同组的另外一支实力强劲的球队莫斯科大学队，也获得了一个出线名额。

本次大学生网球挑战赛的规则为胜局累积积分赛制。每一场比赛采用4局决胜，每胜一局就可以积1分；决胜盘抢十，获胜的一方积4分；两盘结束的比赛，决胜盘的4分直接计入胜方。这就意味着，如果一场比赛以4:3和4:1结束，那么获胜的一方积12分，输掉的一方积4分。

两天的比赛结束之后，成都体育学院的积分已经高达113分，莫斯科大学以107分紧随其后，马来



东道主成都体院队的选手在比赛中。

西亚玛拉工艺大学积分43分，贝尔格莱德大学积分为22分。

莫斯科大学和成都体育学院将会在小组赛最后一轮捉对厮杀，马来西亚玛拉工艺大学和贝尔格莱德大学将进行比赛。按照赛制，即便是玛拉工艺大学在最后一轮全胜，最多也只能获得60个积分。三轮比赛的总积分最多也只有103分，因此无论莫斯科大学和成都体育学院的结果如何，都不会影响到两队的出线。

华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯



“林李大战”或许还有续集…… 李宗伟顽强归来 林丹，你也得加把劲



“这是我人生中最痛苦的一次，过去球场上的伤痛，完全无法比拟接受治疗时的痛苦。”面对台下的长枪短炮，迎着全世界球迷期盼的眼神，一直偷偷熬着痛苦的李宗伟终于宣布了好消息。11月8日，马来西亚羽总召开记者会，李宗伟宣布将逐步重回他最爱的羽坛。



扫二维码
看本文视频



热爱羽毛球的李宗伟，希望重回赛场。 新华社发

自从李宗伟患癌症的消息披露后，世界体坛一片惊愕，这位马来西亚最具影响力的运动员竟然再次遭遇命运的嘲弄。作为奥运“三连亚”从未拿过世界冠军的“无冕之王”，李宗伟一生似乎都在和命运抗争。病情被曝光后，李宗伟和马来西亚羽总坦然承认，全世界送来了祝福。

当时，正值李宗伟个人故事为基础的传记电影上映，片中首次讲述了他打球以来遭遇的各种辛酸，当然，还有贵为世界第一的他一直无缘世界冠军、甚至无缘亚运会冠军的心碎。他是羽毛球迷心目中的最佳，甚至没有之一，然而命运总是和他开各种玩笑，北京、伦敦，两次在奥运羽毛球男单决赛中不敌林丹，好不容易在2016年里约奥运会半决赛中击败了一生之敌，但在决赛中他又被另一位中国选手挡在冠军领奖台下。

然而，对李宗伟来说，运动生涯的种种都不敌治疗癌症的苦。“接受治疗时无法讲话，吞食也不能，第一阶段最辛苦。”李宗伟说，为了回到球场，他只能边哭边辛苦地吞食，让自己体力恢复起来。他在记者会上透露，自己颈项的皮肤，因为电疗变得焦黑了。

李宗伟说，他的家人都支持他重回羽坛，因为大家都知道他最爱羽毛球，他昨天才从中国台湾接受最新一轮的检查后回家，他预估自己可以在两个月后重回羽坛。“当然，我也不能说得太满，能否重回羽坛，一切还是要看医生的意见。”让球迷最开心的一个细节是，虽然还无法完全恢复以前的训练密度，但李宗伟已经在家开始了初步的体能训练。

和全世界球迷相比，可能这则喜讯更让林丹振奋，“离开”李宗伟的日子，林丹已经连续在两个公开赛中一轮游，本赛季更是遭遇了8次一轮游，占他所参加赛事的半数以上。如今，老朋友李宗伟如此艰辛都要重回羽坛，作为一生之敌，他和李宗伟的“林李大战”或许还有续集。

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露

3D打印技术为“即拔即种即用”种植牙导航 提高中老年种牙舒适度，当天就能恢复满口咀嚼

50岁以上多颗缺牙市民拨打028-86969233可申请学术案例，优先体验“3D导板数字化种牙”

成都人最喜欢的一句“巴适”经常放在嘴边，在成都，吃、喝、玩、乐，随时随地都必须是“巴适”的。在缺牙修复方式的选择上，很多成都缺牙市民也是如此，要好用的，要无痛的，还要快速的，最好是能当天种牙当天用。事实上，种植牙虽具有优越的性能和使用寿命长等优点，是公认极好的缺牙修复方式，但很多缺牙市民特别是老人却是顾虑重重，担心手术创伤、身体吃不消、手术风险……种种的疑虑导致很多缺牙老人未能得到好的修复方式，只能勉强戴着活动假牙，囫圇吞枣熬得稀烂的饭菜。所以，当“智能口腔”来到蓉城时，“即拔即种即用”种植牙马上引起缺牙老人的广泛关注，希望早一天种上牙，可以早一天享受美食。

不敢接受传统种植牙是怕手术有风险？担心身体吃不消？

了解种植牙的缺牙患者都知道，过去传统的口腔种植手术，是通过人工目测，来确定种植牙根的植入位置。这种方法，在种植技术中叫做“盲种”。盲种过程中，牙医缺乏高科技设备的精确辅助，无法详细了解市民的口腔情况，仅仅是单纯依靠经验和感觉，其弊端显而易见，其风险更是不可预计。对此，致力于智能种植的蔡明河医生介绍道：“种植体植入牙槽骨的深度或间隔相差0.1毫米，都可能造成种植牙在日后使用时出现疼痛、松动等情况，尤其是一些高龄老人，手术精度不够造成创口过大，不但可能延长术后愈合时间，还可能引发炎症等其它并发症出现。”而且，传统种植牙需要切开牙槽骨并采用“翻瓣术”，要翻瓣、打孔、缝合、拆线

等一系列步骤，如此手术创口自然会比较大，出血量大，患者的疼痛感强，需3~6个月的恢复期，在此期间还不能种植体吃东西，这意味着，如果缺牙多的话，一张嘴就是满口的“钉子”。很多老人一听摇摇头：“要不得 要不得，好遭罪哟！”

与数字化、3D打印技术深度融合 智能口腔树立“精准微创、即种即用”种植标准

智能种植牙之所以受到蓉城缺牙老人的肯定，不仅仅是因为其“即拔即种即用”的特点，可以实现当天种牙当天用，更是因为其“精准、微创、舒适”的种植标准，能够放心做种植牙。那么，智能种植牙是如何实现“精准、微创、舒适”种植的呢？据了解，在智能口腔，每一例智能种植牙都会进行术前模拟种植，这需要一系列精密

的扫描成像、电脑测算、医生的数字化方案测试，通过数字化成像系统建立1:1口腔三维模型，找准种植体的最佳受力点，调整好种植体角度、深度，但这不够，这仅仅是在系统中实现了精准种植。而3D打印种植牙导板就是将计算机的精密测量和预测最大程度转化为现实，利用前沿的材料学和3D打印技术，将所有电脑符号不差毫厘地转化成这样一个刚好吻合患者口腔内形状的实体种植导板。如此一来，就免传统种植牙需要切开、翻瓣、缝合等环节，只需将种植体沿着3D打印种植导板植入牙槽骨，创口只有3~4毫米，而且种植位置又精准、速度又比较快。而对医生来说，创口越小、开放时间越短，意味着，人体各项组织就保持越完整，越不容易感染，术后的肿胀感越低，缺牙者的恢复时间也就更快。

另外，智能种植牙最关键的创新是在于——“即刻负重”，罗君医生介绍道，“即拔即种”关键在牙槽骨的质量和了解程

度，而核心的“即刻负重”则在于种植体受力点和受力方式，得以实现离不开数字化、人工智能以及3D打印技术的支持，是根据力学原理，让过去一颗种植体使用，只有该种植体单一负重方式，设计成现在一个种植体使用可以多颗种植体多角度分力。这也就意味着，不用等恢复期，你当天做种植牙，即刻就可以享口福。

为帮助缺牙中老年群体都能更快拥有一口好牙享口福，智能口腔启动“2018四川省关爱中老年口腔健康公益项目”，并针对中老年缺牙进行学术案例征集，需符合50岁以上、多颗牙齿缺失等条件的市民可通过热线028-86969233进行申请，有机会享受学术案例专项种植牙补贴。



封面

下载封面新闻APP
浏览最新新闻资讯