

66

金大侠入川
那些不为人知的细节
(节选)◎文/曹纪祖
(著名诗歌评论家、诗人)

2004年金庸入川，有些细节，外人是不知道的。其时，我在四川省作家协会担任秘书长。大型文学活动，多有协调的责任。

与金庸的联系是通过《香港明报》的主编潘耀明先生进行的，潘先生那次也随同金庸先生入川。记得与潘先生在成都花园宾馆有过一次聚会，有流沙河、魏明伦夫妇作陪。

金庸先生在成都住在老会展中心，有过一次正式的礼仪性宴请，由当时担任四川省作家协会主席的马识途出面，相关领导和省作协部分副主席作陪。席间，气氛比较活跃。我注意到，时年九十多岁的马老，远比八十来岁的金庸先生健康，也更健谈。又注意到金庸先生的夫人比金庸先生年纪小许多，短发，个子不高，不多言谈，但对金庸先生很关心，不让他多与粉丝们接近。

金庸入川的重头戏，是在温江的芙蓉古镇，在所谓的“皇城”上举办了一次“人文四川·名家论坛”。马识途、金庸、邓友梅、严家炎、傅恒、何开四、徐康、阿来、袁山山、吴野、廖念宗、王敦贤等人参加。话题广泛，涉及到政治、经济、文学、四川的人文、风俗、景观等。当然武侠小说是话题的重点。

此次论坛，记得是马识途作的开场白，金庸先生也说机会难得，要放开讲，讲到吃饭也不怕，他说他不会疲倦。于是大家兴致很高。金庸先生从与吉狄马加同游九寨沟讲起，中心是讲民族的融合。他说我本人研究中国历史，很希望写汉人与少数民族的融合。他说与北大一些历史教授意见不合，他们是讲斗争的。而他并不主张“斗争史话”，主张“融合史话”。他认为中华民族之所以伟大，就是因为各个民族的融合。

此外，金庸还讲到都江堰的水利工程十分了不起。他认为四川已经是文化大省了，是一部文化的百科全书，是应该好好去阅读的。他说香港对四川的文化了解还不够，应该经常交流。他说我们可以邀请四川的作家去香港坐一坐。这也就有了后来我与潘先生的会谈。金庸先生还幽默地说，走在成都街头阳光很好，女孩子都很漂亮。众笑。

我想金庸之所以受欢迎，是他的武侠小说，满足了中国人行侠仗义的英雄情结，还有爱情与幻想。红尘滚滚，痴痴情深，如此而已。中国人似乎在想象力上，不大与太空、宇宙、海洋、生物变异、科学技术沾边。白衣一袭，长发飘飘。仗剑独行，天涯倦客。除暴安良，杀富济贫。爱恨情仇，了而未了，等等。都是中国现实人生的升级版，而且必定是农耕时代的文化背景。而武侠小说的流行，相关电视剧在荧屏上的占据，应与当时的时代背景有关。在文化荒漠之后，人们需要一种心理释放，需要一种在假想中的自我完成。

扫二维码
看金庸逝世专题

2004年9月，金庸受华西都市报邀约来到四川，展开了一次意义非凡的四川之行。金庸如他笔下的游侠一般，拜访了杜甫草堂、三苏祠，参观了三星堆、乐山大佛，游览了峨眉山、青城山、九寨沟，还在成都芙蓉古镇参与了文化论坛，去四川大学作了文学讲座。

情深意真，岂在丑俊？ 千山万水，苦随君行。

——《书剑恩仇录》

各界追忆金庸先生2004年访问四川

“巴蜀鬼才”魏明伦 悼念金庸

“在武侠小说领域，金庸做到了前无古人，后不一定有来者！”10月30日晚，得知金庸去世的消息，“巴蜀鬼才”魏明伦深表遗憾，这位著名的剧作家、杂文家、辞赋家还打算为金庸亲书一副挽联。

在魏明伦眼中，金庸是武侠小说第一人，“他在武侠小说领域不是首屈一指的问题，应该是前无古人后可能也不会有超过他的来者。在武侠小说领域，他可以称为‘山登绝顶我为峰’！”

魏明伦回忆，自己首次与金庸见面是在1998年，缘起于他编剧的电影《变脸》。“当时这个电影已经在国际上得了很多奖了，影响很大。金庸也带着家人去看了。”看完《变脸》之后，得知魏明伦正好带着剧团在香港演出《潘金莲》，金庸专门请魏明伦吃饭，“当时他就为我的二儿子魏完题词留字。”

五年后，两人再次相见，一起在华山北峰上“论剑”，当时还有张纪中、孔庆东等人。金庸和魏明伦首先对话，魏明伦大赞金老先生的长者风度和慈善厚道、平易近人。金庸问“鬼才”会不会武，魏明伦风趣地连称“胸有屠龙之志，手无缚鸡之力，害怕打打杀杀。”一下子把大家都逗笑了。第二天，魏明伦又参加了金庸先生陕西之行的最后一个重大活动——碑林谈艺暨金庸武侠小说高级论坛，“这两个重大活动，我都参加了。”

2004年9月21日，金庸从香港飞抵成都，再次与魏明伦相见。“他在成都最熟悉的应该就是我了。”魏明伦回忆，金庸在蓉期间，他一直陪伴左右，“各个地方我都在，青城山、都江堰、峨眉山……全天陪同。”值得一提的是，农历八月十五正好是魏明伦的生日，“金庸得知后，马上给我祝生。他还给我孙子魏如来了合影，题了词。”魏明伦回忆起当时的情景，一切还都那么清晰……

华西都市报·封面新闻
记者 苟超



14年前，金庸在四川留下的“侠影”。

本版资料照片 朱建国摄

金庸最爱的城市除了苏杭，就是成都 黄蓉的“蓉”就是成都的蓉嘛

金大侠曾经说过，他最爱的城市除了苏杭，就是成都。2004年金庸入川，曾接受华西都市报的专访。值此追忆逝者的时刻，让我们重温部分专访内容——

夸四川 “最可爱的女孩是四川人”

问：四川有您作品中的人物煮酒论英雄的地方吗？

答：当然。以前有人说我作品中的

四川武门，都是坏的，其实，我作品中最可爱的女人、我最喜欢的女侠，就是四川人，峨眉派的创始人，没有全都不是好的嘛！大家说，最可爱、最聪明、武功最好的女孩是谁？对，黄蓉，黄蓉的蓉字，就是成都的蓉嘛！（现场响起一阵热烈的掌声）

问：您作品中的人都是武功盖世，请问金先生您会几门武功？

答（笑着连连摆手）：一门也不会！没学过。（大家发出一阵会意的笑声）



金大侠坐滑竿体验“青城派”的待客之礼。

侠

行

一代宗师金庸逝世特别报道

川大讲学 金庸自称“大师兄”

2004年金庸入川，还到访了四川大学，颇受追捧，并获赠“名誉教授”证书。重温华西都市报当时的报道，金大侠音容宛在——

9月30日，金庸来到四川大学江安校区的水上报告厅，从四川大学校长谢和平院士的手中接过“名誉教授”证书，跟学生进行了长达1个小时的对话。500个座位的大厅坐满了人，热烈的掌声、笑声，常常打断金庸的话。

面对学生们一次次热烈的掌声，金庸谦逊地称：“我不敢当什么教授，是向各位讨教的。我是你们的大师兄，年纪大一点而已。”此言一出，更引来轰动。

草堂赋诗 金庸自谦“班门弄斧”

10月30日，惊闻金庸先生辞世，不少杜甫草堂的工作人员深感遗憾，并回忆了2004年金庸游览草堂的情景。

当时，随行工作人员邀请金庸题诗留念，他诚惶诚恐地谢绝说：“这是诗圣杜甫的故乡，我怎敢题诗。”朋友劝他说，浪漫主义何不为现实主义润色点，他见工作人员真心实意地摆好笔墨纸砚，挥毫写下“一代诗圣传千古，前辈风流后人思”。

这段动人的经历，被金庸老先生自谦为“班门弄斧”。2007年6月，金庸在北京大学为300多位师生演讲，十分谦逊的开场白里就提到了草堂题诗的故事。他谦逊地说：“班门弄斧，三亭挥毫，草堂赋诗，北大讲学。”此语一出，赢得师生雷鸣般的掌声。

造访三苏 金庸盛赞“东坡第一人”

2004年9月28日，金庸曾造访眉山三苏祠，拜会东坡故里。那次金庸大侠的四川行，他刚到成都时便坦言，自己最崇拜的四川文人是古代的苏东坡和现代的金巴。我夫人看了苏东坡的作品后，会泪流满面。你们想，一个现代人看一位千年前诗人的作品会如此激动，可见他的作品有多么厉害。”

据亲历者回忆，在苏东坡的雕像面前，一群活泼的孩童为金庸朗诵了脍炙人口的东坡词，还送上了自己的画。其中一位小朋友画的是苏东坡与金庸在一起讨论诗词，金庸看了哈哈大笑，并挥笔题词“四川多才士，东坡第一人。瞻仰眉山三苏祠，金庸敬书”。

华西都市报·封面新闻
记者 曾洁 李庆

