



# 侠

# 骨

# 柔

# 情

一代宗师金庸逝世特别报道

缅怀

## 著名导演张纪中： 毕生之痛 痛不自己

曾拍过《笑傲江湖》的著名导演张纪中是金庸多年的好朋友。10月30日下午，华西都市报、封面新闻记者电话联系上张纪中时，他表示很难过，直言“毕生之痛，痛不自己”。

“我不敢相信这是真的。他笑咪咪的、说话慢慢的样子，一直萦绕在我的心里。”张纪中告诉记者，就在几天前，他还跟查夫人联系过，当时便被告知“先生病情很严重，可能不行了”，不想甫抵美国就听到先生去世的消息。闻此消息，张纪中痛彻肺腑，但他说，先生不会走远，武侠永存世间！

华西都市报·封面新闻记者 杜恩湖

## 金庸笔下人物饰演者纷纷悼念 刘德华： 能演杨过是缘分

金庸过世，出演过其笔下人物的明星陈小春、应采儿、邓超、苏有朋等纷纷发文悼念。陈小春在微博中写道：“小宝就此别过，查大侠走好”，陈小春曾出演由金庸小说改编的电视剧《鹿鼎记》中的韦小宝。

曾在83版《神雕侠侣》中出演杨过的刘德华表示，金庸老师是一个武侠小说世界的奇人，自己能够出演他笔下的角色杨过是一个缘分。刘德华说，其实一直以来都有关心他的身体状况，他的离世绝对是武侠世界的一个大损失，舍不得他走，愿他一路好走，其家人也能节哀。



扫二维码  
看金庸逝世专题

都知道金庸是一位武侠小说的大宗师，却很少有人知道他也是一位真正的言情圣手。他的小说不仅是刀光剑影的武侠世界，而且也是丰富而深邃的情爱世界。

铁杆金庸迷、女作家三毛曾说，“我曾对金庸先生说，你岂只是写武侠小说呢？你写的包含了人类最大的，古往今来最不能解决的，使人类可以上天堂也可以下地狱的一个字，也就是‘情’字。”

# 情不知所起，一往情深； 恨不知所终，一笑而泯。

——《笑傲江湖》

## 相隔两年，金庸随“梦”中情人同日西去

### 一生痴恋

自古才子配佳人，金庸的大名，无人不晓，对于他的“佳人”亦引得世人好奇，究竟是什么样的女子才值得金庸痴情一生？

说起她，金庸毫不避讳，“西施怎样美丽谁也没见过，我想她应该长得像她才名不虚传。”金庸此话中的她，正是上世纪五六十年代香港长城电影制片公司头牌女星——夏梦。

金庸为她一生痴迷，并以她为原型创造了笔下众多的“金庸女子”，人所共知的如小龙女、王语嫣等。而仔细探究，在金庸的许多作品中，女主角们都留有夏梦的影子，恰这种“恨不相逢未嫁时”的苦楚，也在很大程度上影响了金庸，以及他笔下的江湖。

更令人唏嘘的是，金庸的“梦中情人”夏梦于2016年10月30日去世。而两年后的10月30日，金大侠竟同日西去。不求同生，但求“同死”——也许冥冥之中也印证两人别样的深情吧。



让金大侠痴迷一生的女人：夏梦于两年前的10月30日去世，曾是王语嫣、小龙女原型。

### 痴恋夏梦，却注定无疾而终

作为金庸的铁粉，女作家三毛曾说——金庸小说的特殊之处，就在于其写出了一个人间至今仍未摸不透的、既可让人上天堂又可让人下地狱的“情”字。而解金庸与夏梦的这一段情，就不会读懂他小说中的种种情缘。

时间回到上世纪50年代。相遇夏梦，在金庸的第二次婚姻之前，金庸三十出头，光彩照人的夏梦让金庸心动不已。那时金庸已是名满香江的大才子，为了接近夏梦，却委屈自己加盟长城影片公司做编剧，只为能天天见到夏梦。而为博得夏梦的欢心，他在工作上极其卖力，短短3年就先后创作了《绝代佳人》《兰花花》等为夏梦“定制”电影剧本。

他的才华让夏梦欣赏，无奈夏梦与金庸相识时已与商人林葆诚订婚。夏梦始终对金庸保持着一段距离和一份尊重。但越是这样，金庸对夏梦越是迷恋，她的一颦一笑都让他开心不已。彼时的夏梦，外形俏丽，170厘米的身高，除了拍戏，还喜唱京剧。她戏演得好，文化素质也高，是国语片中十分罕见的全能演员。可惜双方的关系早已不可更改。

一次，金庸把埋在心中的情感告诉了夏梦。夏梦只说，“今生今世难偿此愿，也许来生来世还有机会。”这次告白之后，两个人的关系就被确定为比爱情少，比友情多。金庸心中虽然无限遗憾，还是尊重了夏梦的选择。

虽说金庸的这段个人苦恋注定没有结果。但他特别珍惜这短暂而美丽的爱，他在一篇散文中写道：“其实跟一个人交往，感觉很深刻。也不一定非要天长地久，虽说爱情重恩义，但闪电式的爱情也有很惊心动魄的，二三天也可抵二十年。”

### 难以忘情，刻写为笔下人物

带着这段无果的柏拉图式的爱恋，金庸黯然神伤地离开了长城公司，创办了《明报》，并怀着失恋的痛苦完成了武侠小说《神雕侠侣》。细心的读者发现：《神雕侠侣》中“小龙女”的一颦一笑，跟夏梦很相似。其实，金庸在“小龙女”身上寄托了自己对理想爱情的渴望和期待：梦中的“她”应该是那种兰心慧质而又能琴瑟和鸣的女子。

虽离开了长城，但金庸心里却对夏梦一直无法忘情。他在自己的报纸上为夏梦开了游记专栏，追踪她的脚步。而什么才是真正触动到金庸心中最深的情与恨？应是夏梦的拒绝以及后来息影，与她的爱人出国远走吧。所以，金庸爱情的最完美结局往往是两个人携手远离江湖，过神仙眷属的生活，这里面也许也包含着金庸对夏梦式爱情生活的羡慕。《笑傲江湖》写于1967年，而夏梦正是在1967年主演《迎春花》后移居加拿大的。金庸一连两天在《明报》头版头条位置，用很大篇幅详细报道夏梦离港的新闻。

不仅如此，金庸还异乎寻常地为此专门写了一篇诗意盎然的社论——《夏梦的春梦》：“对于这许多年来，曾使她成名的电影圈，以及一页在影坛中奋斗的历史，夏梦肯定会有无限的依恋低回，可是，她终于走了。这其中，自然会有许多原因，在我们的想象之中，一定是加拿大草原的空气更加新鲜，能使她过着更恬静的生活，所以她才在事业高峰之际，毅然抛弃一切，还于幽谷，遁世独立，正是‘去也终须去，住也不曾住，他年山花插满头，莫问奴归处。’我们谨于此为她祝福。”

当我们一遍遍地回味金庸作品，把目光向金庸聚焦的时候，我们一定会惊奇，或许因为遇见夏梦这样的女人，才缔造出金庸这样的武侠宗师吧。而金庸将心中埋藏的感情变成最多情的文字，让读者沉醉在他笔下的世界里，不忍离开。

华西都市报·封面新闻记者 张杰 综合报道

### 三次婚姻

## “我的婚姻不理想， 我离了好多次婚。”



第一任妻子杜冶芬。



第二任妻子朱玫。



第三任妻子林怡乐。

“问世间，情是何物，直教生死相许”，金庸在武侠小说中写尽人间的悲欢离合、恩怨情仇。他在接受中央电视台采访时曾说：“我的婚姻不理想，我离了好多次婚。”在纸上《笑傲江湖》的背后，他的婚姻曾两次破裂，心爱的儿子在美国自杀，这一切他都一一承受。

### 第一任妻子杜冶芬 惊艳动人杜小姐

金庸与第一任妻子杜冶芬的爱情萌芽于1947年的杭州，那时他在《东南日报》工作，一次拜访杜家时，邂逅了17岁的杜小姐杜冶芬，后与情窦初开的杜小姐双双坠入爱河。

1948年3月，《大公报》派金庸到香港工作，杜冶芬随他去了香港，当年10月他们在上海举

办了婚礼，许君远是证婚人。金庸曾以“林欢”的笔名写影评、编剧本，而这个笔名的来历，据称是因为他们夫妇两人的姓氏“查”和“杜”中都有一个“木”字，双“木”成“林”，而“欢”是他们当时男欢女爱、生活幸福的写照。然而，杜冶芬在香港的几年，金庸忙于工作，没时间陪她，她一个人在家寂寞无聊，生活过得不愉快。最后她独自回了内地，两人办理了离婚手续。

金庸74岁时回忆这段不愉快的婚姻，依然眼含泪光地说：“是她背叛了我。”

### 第二任妻子朱玫 性格刚毅如“赵敏”

金庸的第二任妻子叫朱玫，新闻记者出身，美丽能干，懂英语，比他年轻十一岁。两人相恋时，金庸还在《大公报》。1956年5月1日，他们在香港美丽华酒店举行婚礼，《长城画报》刊登了他们的结婚消息。

他们在半山缆车径2号租房居住，大儿子查传侠出生之后，金庸创办《明报》，筚路蓝缕，备尝艰辛，朱玫与他患难与共，成为最早也是唯一的女记者，夜半渡口留下了他们夫妻的身影，还有一杯咖啡两个人分享等故事。那时他们已有二男二女，朱玫除了照顾孩子，每天还要给他送饭。1976年1月《明报月刊》十周年，他们的婚姻却出现了裂痕，加之金庸婚外情，最终走向离婚。多年后，金庸在接受采访时脸色难看地说：“我对不起朱玫……”

### 第三任妻子林怡乐 温婉可人似“小昭”

金庸的第三位夫人林怡乐是金庸的忘年交。这个服务员出身的女人用自己的美貌和聪慧缔造了与金庸的一段情缘。据说，认识金庸时，林怡乐刚刚16岁，比金庸小二十多岁（一说三十多岁）。

林怡乐貌美而聪颖，很多人暗地里都称她为“小龙女”。这个年轻的太太会很照顾金庸的生活起居和饮食，不准他吃这吃那，而他也乐于接受。而被问及和太太林怡乐“怎样维系良好的夫妻关系”，金庸曾坦言：“也没什么。平时她什么都很迁就我，到我发脾气时，我便忍住不回嘴。跟她的关系不算特别成功，又不算很失败，和普通夫妻一样啦。” 钟禾

