

人物简介

裴铁侠，成都人，现代泛川派琴家。师承张瑞山弟子程馥，其琴风恬静冲淡，古朴自然，有虞山余风。主要著作《沙堰琴编》和《琴余》等。

1937年，裴铁侠与川派琴家喻绍泽等成立“成都律和琴社”，1947年又发起“秀明琴社”，汇聚琴友，当其雅集时期也接待过查阜西、胡莹堂、徐元白等其他各地著名琴家。裴铁侠家住成都少城同仁路，是一所异常幽静的大庭院，堂屋前有两棵楠木，自称双楠堂。裴铁侠及其夫人沈氏藏有唐代雷氏所制一大一小两张雷琴，故裴家亦称双雷斋。遗憾的是，1950年初夏，裴铁侠与妻子沈梦英双双去世，留下一段悲壮之谜。

裴铁侠已逝，除唐代大、小雷琴外，还有宋元明清各代古琴20多张，均属上品，包括唐琴“古龙吟”、宋琴“龙歌”。裴铁侠将大、小雷琴与“古龙吟”、“龙歌”并称四唐琴。据称，“龙歌”现藏四川大学博物馆，“古龙吟”流落于上海。



(明)引凤琴 仲尼式百纳琴。四川博物院藏

14

封面
宽窄巷

博图
上心

封面

2018.10.31
星期三

报料热线
028-96111

主编 杨莉
责编 仲伟
版式 吕燕
校对 廖焱炜

大雷琴
叶氏所藏
加价买得

小雷琴
千年名物
辗转多人

曾缄撰文
隐喻裴铁侠夫妇



大雷琴记手稿。



小雷琴记手稿。

川派琴家裴铁侠与雷琴的传奇命运一直是中国现代琴学史上的著名学案。裴氏购藏雷琴之真相、雷琴之真容、焚琴玉碎之缘故等众多历史细节长期扑朔迷离。成都在新发现的《大小雷琴记》为破解疑云，提供了难得的契机。

《大小雷琴记》由“大雷琴记”和“小雷琴记”组成，系裴铁侠四子裴元翰抄录，共9页。1至3页为“大雷琴记”，5至8页为“小雷琴记”，4、9页为空白页。两篇短文详述购藏大小雷琴的经过，多次使用主语“予”，应与双雷斋主人裴铁侠有关，但书写风格与“引凤”琴（四川博物院藏）所刻裴铁侠字迹相差甚远，加之有“墨生”按语，文稿首页钤朱文方印“裴墨痕”，推断为裴铁侠四子墨痕抄录其父文稿。

小雷琴记手稿。

“大雷琴记”详细记述了裴铁侠购藏大雷琴的经过：大雷腹有“大唐雷霄制刊”识，通体细牛毛断纹，清古，旧为成都天闻阁叶氏所藏。相传叶氏获于成都西门外旧宦某氏，同见者王君分得此琴宋锦囊一具，持赴沪上，售价数百金。当时海内嗜琴者，余于以知成都叶氏雷琴焉。予于民国九年返川，闲居客次，访琴自怡，知叶氏雷琴而莫豫得见会。叶君建梧（介福之孙）任职少城公园事务主任，将雷琴陈列展览，因得快睹其雄伟之姿，并得一弹阳春曲，举向所见称为雷氏琴者，盖鲜有其比矣。后建梧欲寻其父惜琴乏资，询刘君种云以雷琴介于余，质五百金。余以价数多寡姑不论，琴面略有脱落，非修补不能保存。盖虑风湿润浸入，古木质将成灰烬无已。则添价归余，以便修治。叶君以先人所保拒，未成说。又五年种云复携来求售，则七弦一线腐坏，竟不能乘指。叶氏以既不能修治，终难保有先人之遗，不如售之耳。余既得藏是琴，并获小雷，因以名斋且允叶氏为记，俾叶氏保存三世之德亦彰。

“小雷琴记”记述了鉴定小雷琴的经过和原持有人信息：曩余游北平有以月琴售者，腹刊“大唐贞观五年制”，体大，断纹奇古，索价甚昂，杨先生时百见之曰：“君无须此。君归蜀能留意搜求，必有得雷琴之机缘，是何足美。”予笑领之因而购是琴之热念顿减，然后实悔之。回忆断纹、体裁之为唐琴无疑也。嗟乎。物各有其主，得失亦各有其时，予之不得是琴也因杨先生之一言而竟兴为之阻。自后离平，而沪而渐而楚，奔走道途，于民国九年始获归息家园，罢绝交游，明窗净几，静默一室，终以是琴之不获置我案头为恨也，然讵知杨先生之言竟验于十年之后耶。小雷初为清游宦茹氏所宝，继又为嗜古者某氏所藏。某氏挽书贾张某某，称为宋琴，问何以知为宋物，则以原有宋锦面上刻丝载宋人名字为证云。偿价留置之，细视腹中似有题识，用鬃刷轻扫其尘垢，先见“开元”二字，陆续辨识，则为“开元十年西蜀雷氏”，以下都已为风尘侵蚀，莫能认识矣。嗣又于右侧发见“天宝”二字，当时虽亦惊喜，出于意外，然必为唐代，且为唐代之雷氏所制，似又非可以模糊敷衍，为千年名物也。至于断纹、木质、声音虽亦复映证其年代远近，究属考古者之臆测，亦未敢拟为必然，必先有其一焉。曾为先代名士大夫所鉴定，又为海内名琴比拟所不逮，庶几款识题跋为不诬，然后移彼证此，二其形、一其神，庶几互参较定，为不虚也。夫古今贤材不出世，其出世而能显赫于当世者，其德类不孤。是琴来不一月，而叶氏之大雷出售，竟同归于我斋，物聚于所好钦，千里马因伯乐而常有款。双雷琴之得以互证而益明，盖亦有数存焉者矣。

抄写者裴元翰，字墨痕，裴铁侠四子，著名竹琴表演艺术家，长期协助父亲整理文稿。

民国二十七年花朝（1938年3月13日）裴铁侠就命裴元翰，将“杜陵抱琴契之怀，老无所施，将赴成都，指点浣溪，寄情幽独，大有终焉之志。余筑琴堂于沙堰，沿溪绿竹丛茂，亦足以畅叙幽情，而此琴修葺造成，因名以志之”之句录镌于宋琴“竹寒沙碧”之上（四川博物院藏）。

关于裴铁侠获得小雷琴的经过，朱寄光、严晚星、杨典等

人均认为得自沈靖卿，都引用曾缄《双雷引》序为证据。叙永

曾缄为黄侃门人，长期从事古典文学研究，曾任四川大学文

学院教授，与林思进、谢无量、裴铁侠、程千帆等交往颇多，有

《六世达赖仓央嘉措情歌》中译本传世。他用唐人裴铏小说

《传奇》中裴航与云英暗恋裴铁侠夫妇，其序言大意是：

成都名宿沈靖卿，家藏有百衲古琴一床，弥留之际交

交代女儿梦英：“如有人擅弹此琴，便随琴与之结为夫妇。”成

都诸琴师无人能弹，但琴在裴铁侠手上，马上发出清越悠扬的旋律，令沈梦英为之叹服。曲高和寡，知音难觅，沈梦英不顧自己与裴铁侠相差30多岁的年龄，毅然嫁进裴家。



1937年重九日成都琴人雅集欢迎查阜西、胡莹莹两先生留影。

琴修裴铁侠



口刘振宇文 国



刊登在《今虞琴刊》的大小雷琴。

以身殉琴一代古琴大家孤绝谢幕

宋竹寒沙碧琴 仲尼式。四川博物院藏

晚清民国时期，成都精鉴古物的沈姓名家共三位，按出生年月排序，依次为沈贤修、沈靖卿、沈消庵。三人中唯有沈靖卿符合相关条件。浙人沈靖卿原名忠泽，号蛰庵，晚年改名中。以授馆、刻印、鬻字为生，精鉴古物，所蓄金石、书画、古琴甚多。1942年9月病逝于成都。

沈氏藏琴中以“竹友”最为珍稀。裴铁侠获得此琴后改“竹友”为“引凤”，并于庚辰秋（1940），将更名缘由镌于琴底龙池处，“引凤质合竹桐，相传为五代时物，旧藏家命名竹友，志其表也，而未曾镌，若有所待。余时悼亡丧偶，百忧之中获此珍异，因取竹桐兼喻之义名之，感吾生之未已，遂遐想于飞仙。”

由此段铭文可知，裴铁侠与沈靖卿关系密切。与沈梦英结婚之前，裴铁侠即已拥有此琴。曾缄在《双雷引》中将“引凤”琴误认为“小雷”琴，虚构了一段沈翁临终嘱托的故事。《今虞琴刊》1937年10月已发表双雷斋藏大小雷琴照片，此时沈靖卿尚在人间，“竹友”琴仍在沈家，根本不存在沈梦英携小雷琴相嫁之事。

大小雷琴尚有照片存世

关于裴铁侠购藏大小雷琴的时间和先后，由新发现的“小雷琴记”中“夫古今贤才不出世，其出世而能显赫于当世者，其德类不孤。是琴来不一月，而叶氏之大雷出售”句，可知是先获小雷，再得大雷。

1936年7月14日，裴铁侠致查阜西谈话及大雷琴，云：“叶氏旧藏大雷，为雷霄制，当时驰名遐迩，今尚在。其琴甚古朴雄伟，昔在北方所见称为雷琴者，均不类此，此为成都第一琴矣。”由此可知当时尚未获得。此后不久，裴氏将双雷琴并列拍成照片寄与查阜西，刊登在《今虞琴刊》。最晚在1937年10月，裴氏已获得大小雷琴，改斋号为双雷斋。

与《大小雷琴记》抄本同时发现的还有民国照片一张，照片正中为两古琴，均为仲尼式，体长相同。右侧古琴旁有隶书题记三行：

大雷琴，仲尼式，通体蛇纹细断纹。长木裁尺三尺九寸，合英尺四尺九寸五分。腹刊楷书“大唐雷霄制”五字。龙池下篆书“新安汪氏善吾”六字。通体蛇纹，方形二寸五分。

左侧古琴旁也有隶书题记三行：

小雷琴，仲尼式，体长与大雷同，通体蛇纹细断纹。琴面兼有流水纹。腹内墨书“开元十年西蜀雷氏”八字，下模糊，不能识。

两琴之间题隶书一行，云“成都双雷斋摄记”。对照《今虞琴刊》刊登大小雷琴照片，可确定为同一底版照片。该照片是目前所知唯一的雷琴照片。照片中关于大小雷琴形制、大小、断纹、刻款的描述，与1945年英国剑桥大学劳伦斯·毕铿博士在成都现场观察完全吻合。

人亡琴亡双雷琴捶碎而焚之

关于双雷琴的损毁时间，涵清阁主人在其诗稿中有“庚寅夏四月十九日夜，铁侠夫妇以遗赋急仰药死，为此诗以悼之”句记载。庚寅四月十九日即1950年6月4日。

裴铁侠自幼接受良好的儒家教育，光绪三年考取官费东渡日本，参加同盟会，就读东京政法大学，回国后出任四川司法司司长、川南道观察使、四川内务司司长等要职，刚直不阿，一身正气，两袖清风，与巴蜀文坛泰斗林思进、四川大学教授曾缄、古物鉴赏家杨昌谷、书法家谢无量等交往颇深。

虽然裴铁侠长年深居简出、淡泊名利，但其非凡的琴学造诣早已闻名海外，英国剑桥大学博士毕铿、荷兰驻华大使馆秘书高罗佩等都不千里登门求教。

后来，长子惕生卧病多年，二子元龄失踪多年，四子元翰卖艺为生。面对空前压力和生活困境，除接受改造、出售房屋和古琴之外，裴铁侠别无选择。对视琴如命的他来说，这完全是不可思议之事。

裴铁侠夜不能寐，一曲《广陵散》后，决然碎琴。“吾与卿倚双雷为性命，今若此，何生为！”遂出两琴，夫妇相与捶碎而焚之。正如知音曾缄在《双雷引》中所言：

负郭田空家业尽，萧条一室如悬磬。随身唯剩两张琴，周鼎重来轻楚问。归来惆怅话妻子，幸与斯琴作知己。忍将神物付他人，我固蒙羞琴亦耻。何如撒手向空虚，人与两琴俱善终。不遣双雷污俗指，长教万古仰清风。

因为大小雷琴，让后人知晓了裴铁侠，看到了中国人对传统文化的坚守。这份坚守犹如远去之琴声，回荡于空谷之中。

生活服务广告 广告资源 028-86969860 86969954

独家代理：为你订 四川欣闻报刊发行有限责任公司

收费标准：70元/行/天，每行13个字

代办点

锦江区 84545086 成华区 84344981 金牛区 83171377 雅安传承 15281268866

青羊区 87334206 武侯区 85096844 眉山市 38285800 简阳市 18030870288

红星路 86925677 邛崃 88748235 阆中 15681062088

寻找全省业务代理

公告·遗失

成都市青白江区交通运输局

公 告

我局交通执法大队 2006年

1月1日至2013年12月31日

在执法过程中查获车辆 8 辆

进行公告(公告车辆见附件)。

请车主公告后，持本人及车辆合

法证件到我局接受处罚或完善

手续或进行认领，我局将按照有关

规定确认为无主车辆上交区政

府部门处理。

特此公告

附件：车辆查获登记表

二〇一八年十月三十一日

清算公告

四川省潘李记餐饮有限公司

10月23日股东会决议

查询 02887664837

遗失声明

成都中玉叁益伍青贮品牌

有限公司财务专用章

5101040071264)，发票专用章

5101040071265)，王万林

法人章(编号 5101040071266)

遗失作废

遗失声明

中铁一十三局集团有限公司

康勇，安全生产考核合格证

书，编号 川建安 B(2012)

遗失作废

合营公告

成都友博睿科技有限公司

统一社会信用代码：915101083

5868770D)经股东会决议决定注

销本公司，请债权债务人自公告之日起 45 日内到本公司

办理相关事宜。

遗失声明

成都华诚城创企业管理有限公司

51010600421829，股东朱