

枫叶红了的时候

□田悦

那天是周末，沈阳去凤城的高速公路上川流不息。这时前面出了点状况，车流慢慢凝固。几个大妈跳下大巴，瞅瞅前面，抱来一台便携式音箱放在地上，做个深呼吸，在汽车尾气的鼓噪下唧唧呀呀跳广场舞。

车上一对老年夫妇也临时下车，没有跟风跳舞，而是凝望四周的山樨绿树若有所思，两双爬满皱纹的手始终握在一起。老先生身形瘦高，戴副钛架眼镜，神态安详。女士体态微胖，身着黑色风衣，拄根木杖儿，神情有些悲戚。

上车又走，目的地是凤凰山景区。凤凰山位于辽宁凤城市郊，最高峰攒云峰海拔836米，被誉为“辽东第一山”。

此地山势突兀峥嵘，如凤凰展翅。传说唐贞观年间，唐太宗李世民御驾东巡，游览此山时有凤凰飞来拜祖，太宗大悦，赐名“凤凰山”。后来平辽王薛仁贵为了威摄属国，使其永不叛唐，他拉开天弓对准凤凰山射出一箭，神箭穿山而过，落入鸭绿江，自此便有“神弓射箭眼，一箭定辽东”之说。

一到山门，大妈们又万水千山总是情高举剪刀手，笑成菊花朵朵，好像古代的高句丽士兵经过厮杀又占领一处关隘。

高空栈道令人惊喜，大妈秒变少女，挥舞红纱巾赶跑头上的火烧云，寂静山谷变得比换季折扣店还热闹。在玻璃桥口子，大妈们一边换鞋套，一边指点江山。我突然有些哆嗦，害怕这单薄身子骨被喧闹“赶”下悬崖。

那对老年夫妇依然安静，拿出相机随意拍摄，好像他们不是待在山花烂漫、鸟语花香的山谷云空，而是置身于一座博物馆里。猩红色的斜阳，将两人紧挨的身影拉得白桦树般悠长。

“姐姐们安静点好吗？”导游是个口音跟赵本山差不多的小伙子，他介绍说这玻璃栈道坐落在海拔700多米的高山，依山凌空而建，栈道长31米，选用3厘米厚的夹层钢化玻璃铺设。“想跳就跳，云中漫步，跳出问题我给你当女婿。”小伙子笑着怂恿一阿姨。

高空栈道抽走了我的胆略，如履薄冰移步。一片火红的形云映在玻璃桥面上，闪射出匕首般的眩光，仿佛要把玻璃拦腰割断烧融。身体悬在半空，整个生命也悬在半空。

此时霜降时节，也是层林尽染的最美季节。桥下四周，一簇簇一丛丛五角枫、假色槭、茶条槭、色木槭、扭筋槭，在绿树白石的映衬下嫣红如火，燃烧季节的激情。

老年夫妇也终于走上栈道，妻子的银发被呜呜疾风扯成一缕一缕的。两人走到桥中央停住，手扶栏杆，眼望远山，落日将他们的背影勾勒成一尊暗红色雕塑。

借帮拍合影的机会，我跟他们聊了几句。原来，这对夫妇刚从科研单位退休，几个月前，他们的独生女儿，一位美丽姑娘在普吉岛旅游时突遇特大暴风雨，游船倾覆，女儿不幸遇难。白发人送黑发人，阿姨突发心脏病，几次偷偷服药要去“陪女儿”。丈夫苦口婆心，带妻子出来散心，又专程来到凤凰山——这里，是女儿生前来旅游的地方。眼前“磐岩丹青千尺画，海云仙阁一溪诗”的胜境中，女儿那清秀玲珑的面容，飘飞在云天的秀发，回荡在幽谷的笑声……宛

现眼前。

很多时候，山水景致只是我们心灵的一方拓片，每个人眼中的“万水千山总是情”大相径庭，映照着重或喜或悲的具体心境。我相信，这对老年夫妇已循着女儿的情影，在余晖中走出了自己的生命长度。



扫码上封面新闻，看旅游趣闻趣事。

五彩滩，宛若人生五彩梦

□唐雪元

五彩滩位于新疆布尔津县城以北约24公里处，这也是前往哈巴河县与喀纳斯的必经之路。

五彩滩毗邻碧波荡漾的额尔齐斯河，与对岸葱郁青翠的河谷风光遥相辉映，可谓“一河隔两岸，胜似两重天”。

北岸是悬崖式的雅丹地貌，山势起伏、颜色多变。起伏的山势，奇形怪状的岩石，是由于激猛的河流侵蚀切割以及狂风侵蚀作用而共同形成。由于河岸岩层间抗风化能力的强弱程度不一而形成了参差不齐的轮廓；而岩石所含矿物质的不同，幻化出了五彩的斑斓。它因此被称作“五彩滩”。

而南岸，绿洲处处，绿草如茵，绿树连绵成林。遥望远处，山峦逶迤，沙漠起伏。这一切与蓝色的天际融合，戈壁风光，尽收眼底。

亿万年的地质变迁，将五彩滩的自然风貌雕刻成了奇妙的姿态，像城堡、像佛塔、像沟壑、像峡谷。

我到五彩滩之时，是日落黄昏时。时过21点的五彩滩依然斜阳高悬。时区的跨越和纬度的神奇带来了一边夕阳西下，一边蓝天依旧的奇幻。

站在瞭望台上，俯瞰额尔齐斯河北岸，夕阳斜照下，满滩参差不齐、奇形怪状的岩石，鲜艳的红色、黄色，神秘的蓝色和紫色，纯洁的白色，还有赭石等过渡色彩，色彩斑斓，互相映衬；光影斑驳，深浅明暗，交互融合，绚丽鲜亮，娇艳妩媚。

来此的游人无不感慨这儿的奇幻，一如浪漫无拘的梦想。西边天的残阳越来越低，也越来越热烈。整个五彩滩被夕阳点燃了，那些本已淡化的色彩一下子强烈起来，山丘变得绚丽多彩，红的如火、黄的如金、绿的可爱、蓝的诱人，而被晚霞描绘的五色天空就像一个温馨的彩罩，笼罩了五彩滩的上空，使人仿佛置身于一个美丽的梦境。

彩霞映照下的五彩滩，更像人生的五彩梦。孔子的一段话蓦然冒上心头：“吾十有五，而治于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十从心所欲，不逾矩。”孔老夫子是智者，他总结自己的人生，用最精练的语言告诉我们，人生的每一个阶段，都可以五彩斑斓，每一个阶段有每一个阶段的精彩。

其实，人生的每一个阶段，都可以从五彩滩的色彩中找到类比。红色青少年般鲜艳热烈，张扬着青春的鲜花彩霞；紫色中年般凝实深沉，矗立着山岩的端庄大方；赭石色壮年般圆融中和，披拂着柔和的山头斜阳；青铜色如老年一样斑驳厚重，沉淀着岁月的晨钟暮鼓。

五彩的绚丽只是五彩滩新鲜的外衣，光与影的奇幻才是五彩滩最美的震撼。

刹那间天与地、光与影进行了美轮美奂的叠加，五彩的绚烂变成了红与黑的简洁，这是最后的梦幻。它改变了时空，改变了世界，也震撼了我。

面对那如血的残阳，面对那霞光里的剪影，面对那最为简洁的光与影，我只能感叹大自然的诡秘、光与影的奇妙，如梦如幻、如痴如醉，沉浸在那奇妙的世界里，久久不能自拔，我让它们走进了我的镜头，化作永恒留在了我的作品里，更铭刻在我的心灵。

夹金山顶看云起

□刘安祥

站在凌空架起的四方景观台上，抬头远望：但见山岭连绵，雄奇高峻；薄云蔽日，天光斑驳。恍觉自己正在羽化，一点点变轻，变轻。慢慢地，身体与灵魂一齐缓缓升空，腾飞……

山风猎猎，忽地几道霞光箭矢般刺破云层，给深山的山峦镀上层层金辉。那亮色随光束移动不断变幻，时而浅浅时而璀璨。

一瞬间，有点高山反应。夹金山垭口，海拔4114米，以雄、奇、险、秀、幽、旷见长。“日景耐看、夜景销魂”“观山景、尝山珍”“一景多变，移步换形”。夹金山峻峭险奇，盘山公路弯弯绕绕；攀崖过涧，白云缭绕，云蒸霞蔚，气象万千。

一条盘山路劈开丛林蜿蜒上伸，远望似痴缠于群山间的玉色腰带。因河流强烈下蚀和垂直裂缝，大峡谷中形成无数峡谷、隘谷。谷地深窄，谷坡几近直立，谷中雾气迷茫。窄长弯曲的空间里，古木参天；飞泉流瀑，怪石嶙峋，禽珍兽异，水清洞幽。

夹金山位于小金县达维镇境内，距县城27公里，距成都250公里。为邛崃山脉的支脉，毗邻国家级风景名胜四姑娘山。2006年7月，夹金山与卧龙、四姑娘山并列“世界遗产”，景区包括美丽绝伦的木尔寨沟和木城沟。

木尔寨沟位于夹金山北部，全长28公里。由巴尔棚、水草坪、九架海三部分组成。站在沟底极目四望，崖壁高耸，沟口广金坝的最低海拔2780米，而到沟的尖子山最高海拔5472米，为典型的高山峡谷地貌。九架海是个海子群，沿山脊分布，依次排列、延绵约4公里。

站在九架海远看，四周超凡脱俗的壮丽景观，不由使人浮想联翩，构成了一幅令人向往的自然景观。在这里不仅可以欣赏到高山流水、雪峰晶莹，还能领略红色旅游的独特魅力。

清乾隆时期，夹金山被称作“甲金达”，藏语为道路弯曲的意思。这里，终年冰封峭立，白雪皑皑。当地流传着一首民谣：“夹金山，夹金山，鸟儿飞不过，人也攀不上。要想翻过夹金山，除非神仙到人间。”

此时此刻，观景台的对面，一带白云飘来，于山腰间徘徊，久久不愿消散。看，那最高昂的峰峦从最低处隆起，于大起大落间俯仰共生，似天地间最恢弘的挥洒，最深情的遥望。我脑海中忽地闪过《神雕侠侣》中一句：你瞧这些白云聚了又散，散了又聚，人生离合，亦复如斯。缘聚缘散间，多少人匆匆来了又走，多少风景看过又忘。而我们安守着自己或冷或暖的三寸天堂，风来听风，雨来听雨；倒也不曾感觉有什么不同，或者有什么不妥。甚至不曾想过，是否虚度了时光，还是辜负了岁月。

世间走一遭，无人能陪你到最后。然而，只要好好聚过爱过，真实而热烈地活过，人生便已了无遗憾。

临风伫立，俯视群山，心中释然，笑吟吟挥手而别：今番良晤，豪兴不浅；他日江湖相逢，再当杯酒言欢！

杨慎故里遐想

□云子（藏族）

清流饮泉，桂湖闻香，宝光听禅……成都新都，给我留下了无限的遐想。

在新都桂湖公园，艾芜先生的墓和抗日名将王铭章将军的墓，咫尺相隔，他们也算是邻居了。是啊，国难当头，国人何堪屈辱。他们俩，谁都不愿当亡国奴——或金戈铁马，笑傲疆场，或口诛笔伐、鼓舞抗战。艾芜先生曾说，“人也得像河一样，歌着、唱着、欢乐着、勇敢地走在这条坎坷不平充满荆棘的路上。”

新都清流历史悠久，文化底蕴深厚，且风光旖旎，民风淳朴，文脉代代传承，后起之秀云涌。清流曾经是泉水灌溉沃土的地方。清流的黄龙泉，离艾芜的故居不远，其水清澈、甘甜，净无杂物，源头活水，仿佛在诉说着清流的历史与未来。艾芜对于清流而言，犹如一眼深泓的河泉。

提到新都，当然绕不开明代大文豪杨慎这位“清流之士”。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

很多人只知道这是《三国演义》的开卷词，却不知道它出自明朝状元杨慎的《历代史略十段锦词话》。创作《临江仙》时，杨慎已年近七旬。杨慎，字用修，号升庵。杨升庵无疑是新都的又一张名片。虽出身显赫，却成为了皇上衔恨终生的罪人。杨慎自道：“束发以还，颇厌进取”，其心思只在读书做学问上，终以高洁的品行、满腹的经纶，赢得了地方官员和民间士子的景仰与善待。

在新都马家镇，杨慎后裔在清道光年间修建的杨氏宗祠，吸引了很多人驻足、仰望。我知道，其后人根据族谱整理的“四重”“四足”家训，教育子孙淡泊名利、敦睦人伦，成为了当地人力推的廉洁家风家训文化教育基地。

据史料记载，杨慎年少聪颖，11岁能诗，12岁就拟作《古战场文》，并于正德六年（公元1511年）以殿试第一的成绩，成为明代四川唯一的状元。高中状元后，杨慎任翰林院修撰。后来明宗继位，他曾给皇帝讲书，但在明嘉靖三年（公元1524年），因为“议大礼”（关于世宗皇帝生父等问题的争议事件）而受贬谪。

杨慎的一生，谪戍35年，著述达400种，《四库全书》收录29种，至今传世的仍有140多种，内容涉及诗、词、散曲、杂剧、史志、经学、医学等诸多领域。杨慎的确是一个天才、神童，记忆超群，学识广博，理应惊世骇俗。

生命可以随心所欲，但不能随波逐流

□仕成 绘

A



人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以自始至终陪着走完。当陪你的人要下车时，即使不舍也该心存感激，然后挥手道别。

——宫崎骏《千与千寻》

B



人是要长大的，有天你也会推着婴儿车幸福地在街上行走，而曾经的喜欢，不管曾经怎样，都会幻化成风，消失在时光的隧道。所以向前走，向前走，无须回头。

——宫崎骏《猫的报恩》

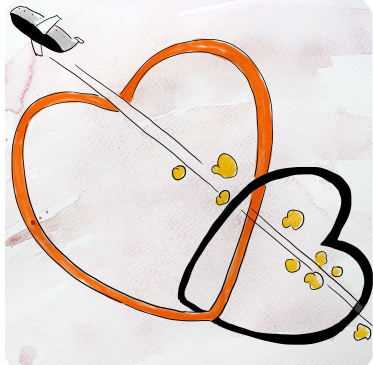
C



你说你会爱我一辈子，我真傻，居然忘了问“是在这辈子还是下辈子”。

——宫崎骏《幽灵公主》

D



最远的旅行，是从自己的身体到自己的心，是从一个人的心到另一个人的心。

——宫崎骏《风之谷》



越是试着忘记，越是记得深刻。

——宫崎骏《天空之城》



生活坏到一定程度就会好起来，因为它无法更坏。努力过后，才知道许多事情，坚持坚持，就过来了。

——宫崎骏《龙猫》



不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福。

——宫崎骏《千与千寻》



坚强不是面对悲伤不流一滴泪，而是擦干眼泪后微笑着面对以后的生活。

——宫崎骏《风之谷》



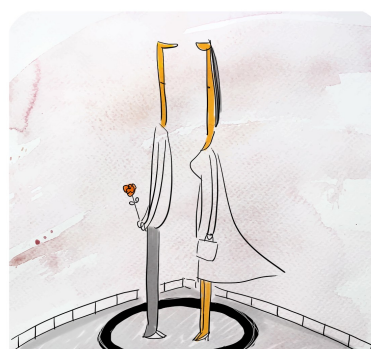
在这个世界上别太依赖任何人，因为当你在黑暗中挣扎时，连你的影子都会离开你。

——宫崎骏《魔女宅急便》



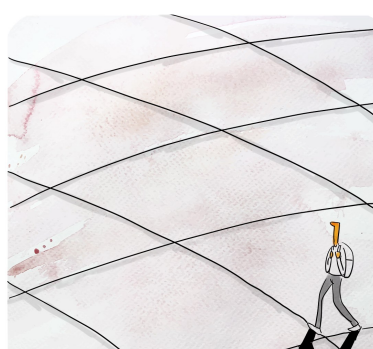
生命可以随心所欲，但不能随波逐流。

——宫崎骏《猫的报恩》



我说不出来为什么爱你，但我知道，你就是我不爱别人的理由。

——宫崎骏《虞美人盛开的山坡》



我不知道将去何方，但我已在路上。

——宫崎骏《千与千寻》



下载封面新闻APP
浏览最潮最新资讯