

松龙古道 早已绝迹

“三脑九坪十八关，一锣一鼓上松州。”在松州古城，也就是今天的松潘，流传着这样一句耳熟能详的民谣。它说的是过去有一条从灌县(都江堰)出发通往松州和茂县的茶马古道，迤迤漫长，高山深谷，全长700多里，这条古道被称为“松茂古道”。

松茂古道仅仅是指灌县作为源头而言，而松潘作为辐射周边的形胜之地，描绘了更为开阔、更为恢弘的历史画卷。有人说，松州境内还有另一条有名的茶马古道，就是从绵阳平武过去的道路，被称“松龙古道”。当然，这条古道也早已绝迹。

如今，两条古驿道都已被修成通衢大道，从都江堰开车到松州也不过三小时。偶然有零星的马队通过，也主要是作为旅游表演项目，让人依稀

城墙厚重 全国罕见

松州古城墙巍峨厚重，在全国都享有盛名。1995年版《阿坝州志·城池》载：“松州城墙的厚度，特别是城门洞的进深度，为全国明代城门之冠。著名的北京故宫城门、南京、西安明代城门，现存均无如此之厚”。说当年用于筑城的青砖每块重30公斤，沉重异常。城墙总周长达6.2公里，高12.5米，厚12米，以糯米、石灰、桐油熬制的灰浆粘连勾缝。在冷兵器时代，可以说经得起炮火箭矢的猛烈攻击。古城原有7道城门，城门上建有重檐歇山式城楼，现存4座城门。这在川西北地区是罕见的。

奇特的是，西门(威远门)竟然是建在古城西侧的巍巍山顶，垂直出古城500米，独当一面拱卫主城。这在我国现存古城中同样是绝无仅有的。

松州始建于唐文宗太和三年(829)，剑南节度使李德裕在此筹边时筑“柔远城”。明洪武十二年(1379)松州卫和潘州卫合并为松州卫，平羌将军丁玉开始在此大规模修筑松州古城，并在松州境内修筑多处关隘城堡。这些关隘城堡，既是军事要塞，也成为茶马古道的通道，更是官府查验茶引的关口。

古城墙下，有个卖松茸、菌菇的阿婆一直在跟游客聊天，她身着古羌

感受到当年古道的繁盛。

我多次去松州，每次徜徉在古城街头，都别有一番滋味。这座地处川、甘、青三角地带的古代军事重镇和茶马互市集散地，在蓝天白云下巍然屹立，周边绿草如茵，经幡如林，太阳也每天都是新鲜、清新的，热辣而通透，仿佛被川西北高原的雪水洗过似的。

松潘，古名松州。城内，一条湍急清澈的河流从东端穿过环城路向西流去，再经中央大街转往南边，最后从南城门左侧流出古城。河水叮咚，清韵悠然，映照着眼楼和花草的倒影，使得整个松州城活泼生动起来。沿街的酒楼、茶肆、烟馆、旅店、杂货铺一家紧挨一家，吸引了大批游客驻足。汉藏居民安静地摆摊、闲聊。

粗麻布长衫，满月般的脸，笑得弯弯的眉，看上去十分开心。我问她听得懂汉语不？老人家点头说晓得一些。她略一思索，竟一口气说出七八个常用词语，如“我”“你”“一”“二”“三”“茶”“丝绸”等。阿婆还如数家珍地告诉大家，他们这一带喝的茶，主要是从绵阳平武运过来的。

“平武的茶好喝咧，我们家出去放牧时就得带上一壶。”阿婆身边一个小伙子插嘴说。小伙子说，他读过几年师范学校，对川茶文化有了一定了解。我顺便问小伙子知道丝绸之路吗，他摇头说不大清楚，但对四川边茶的来龙去脉倒如数家珍。

封面新闻记者 李贵平 摄影报道



从古到今松潘一带的寺院都是川茶的重要消费场所。



唐代李德裕主政松潘时大力扶持茶马互市。



更多人文地理，扫码上封面新闻。

松赞干布的野心因内乱而止

在松州，几乎每个人都会说起文成公主和松赞干布。每个游客也会在他们

的塑像前留影拍照。文成公主与松赞干布的雕像，位于松州北门(镇羌门)之外。塑像形态是：松赞干布右手挽着文成公主，面带笑容，左手指向西边的茫茫雪山。

这位长相俊朗、头戴狐皮帽、身配藏刀火铗、脚穿长筒皮靴的吐蕃王国雄主，是在轻声告诉他的爱人，圣城拉萨就在蓝天之下的美丽远方吗？

事实上，当年文成公主离开西安入藏并没有走这条路，而是走的唐蕃古道，离开长安(西安)后经甘肃到青海日月山，过大河坝到达鄂陵湖再进藏。塑像只不过是赞美了她和茶马交易的伟大渊源。

塑像背后，当然深藏一个发生在千年前的“唐蕃大战”故事——间接地因为一个女人，吐蕃和唐这两大王国都捏紧了拳头。

吐蕃起源于拉萨河谷的农耕部落，是

松潘古城与唐蕃大战

“如果命运安排我在中国西部生活的话，我别无所长，只愿能够生活在松州。”100年前，英国著名植物学家、探险家欧内斯特·亨利·威尔逊这样写道。威尔逊从1899年到1910年，先后五次到中国进行植物考察，其中三次来到松潘。他在《中国——园林之母》书中，用诗一样的语言描述松州：“它舒适地安顿在一个狭窄而美妙的山谷，四面是田野和金黄色的稻谷，河流的源头是一股清澈小溪流。它仿佛一簇优雅的曲线划过这片土地。田野上是歌者们正在热火朝天地忙碌着，男人、女人和小孩，大部分是部落里的族人，身着盛装，在他们完整的工作画面之中，全是强健的身体和欢歌笑语。”



松赞干布和文成公主塑像。

他们最早发现并种植了青稞。吐蕃是集农耕、游牧为一身的二元经济体，这种结构有足够的向心力及较稳定的社会结构。吐蕃的统一史，就是务农的吐蕃人不断吞并融合周边其他部族的历史。公元七世纪，松赞干布用武力统一西藏后建立了吐蕃王国，极盛时一度罩住四川、云南和青海湖地区，也对大唐帝国虎视眈眈。

唐贞观十二年(638)二月，川西北松、岷二州地震，坏人庐舍，多有压死者。吐蕃首领松赞干布向唐朝求婚未允，大怒，率羊峒及吐谷浑、党项、白兰羌部落共20万兵马，东袭松州。唐吏部尚书侯君集将军率师与吐蕃大战于松州。一时旌旗猎猎，箭镞横飞，血腥杀气弥漫草原，双方留下的尸骸染红了青绿岷江。九月，吐蕃因后方发生内乱退兵回到拉萨，但松赞干布已达到炫耀实力的目的。不久，这位高原枭雄再次遣使臣、送黄金，以求通婚和好。

唐太宗之前没答应松赞干布的求婚，



松潘古称松州。



松潘古城。



松潘藏族汉子。



茶马古道背夫塑像。

这段佳话，如悠悠茶香，飘荡在康藏高原的历史天空，也浸透在松州这片广袤土地上。

随着文成公主嫁至吐蕃，茶叶也被引入西藏。传说当年文成公主在江夏王李道宗的护送下，从长安出发入藏，翻过日月山，走到青海湖边。这时随行人出现头昏脑胀、四肢乏力的症状，队医把脉后找不到准确原因。文成公主吩咐侍卫，从宫中带出来的贡品中取出蜀中贡品蒙山茶，从倒川河里取来净水，煮开后拌上藏族奶酪缓缓喝下。稍事休息，不适感觉全无。随行大惊，问文成公主何故，文成公主道：你我自踏上高原，一路少吃蔬菜水果，吃的多为青稞糌粑、牛羊肉和奶酪。饮食的变化和干燥寒冷气候是引起身体不适的主要原因。《神农本草经》就说，“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶(古代把茶称茶)而饮之”。茶叶具有药用的作用，能消食、解腻。随行听罢，恍然大悟。

这个故事，应该是从《西藏政教鉴附录》演绎来的：“茶叶自文成公主入藏地”，即雅安所产龙团、凤饼茶，贡奉朝廷后作和蕃礼品带进藏区。

文成公主嫁入吐蕃后，她来自松赞干布家乡山南的名贵紫檀木，制作出16种精美绝伦的茶碗。茶碗分上、中、下三等，茶碗上画神鸟衔茶、神鱼引渡、神鹿驮茶的精美图案。从此，吐蕃以桦树、桃树、枣树等木材，经过水泡、日晒、毛坯、成型、磨光、染色、镀银等独特工序，制作出各种茶碗，木碗轻便结实，不烫嘴，不怕摔。木碗盛茶香味更浓，又能解毒，人人随身携带，处处皆可使用。

在西藏，经过近百年演变，茶叶逐渐由宫廷、寺院扩散到民间，成为藏族人日常生活中的粮食一样不可或缺的必需品。唐肃宗至德二年(757)，受松赞干布激励，回纥人也闻“茶”而动，进入松州西部草原和四川内地参与茶马交易。一时，边地汉域商贸繁荣如火如荼，似夏天川西的大草甸，青青茂盛，一望无际，铺向远方。

松州的民间歌谣，也形象地唱出了边茶从种植、采摘、运输到熬制、饮用的全过程：

茶叶最先出在哪里？茶叶最先出在南方，

三个汉族子孙种的茶，三个汉族姑娘采的茶。

雪山的铜锅烘出的茶，商人洛布桑布买来的茶。

汉白大洋换来的茶，驮夫道桑翁姆驮来的分茶。

渡过了大江小河的茶，翻过了高山峻岭的茶。

用黄金白银换来的茶，种在家乡土地上的茶。

将茶放在锅里熬，好像空中黑鸢飞。

茶在锅中开三遍，好像大海波涛翻。

金黄酥油放其中，好像黄鸭湖中游。

白盐放入茶水中，好像草原降冰雹。

将茶倒入茶桶里，恰如喇嘛戴黄帽。

头道茶香敬贵客，二道茶香敬朋友。

最后共饮如意茶。

封面新闻记者 李贵平 摄影报道



下载封面新闻APP
浏览最新最新资讯