

汉水桥上吹笛人(外三篇)

程远

这是一个夏日，武汉仍笼罩在一片薄雾之中。走上汉水桥，抚栏远眺，暗黄色的汉水缓缓汇入浩渺的长江，连同一艘艘轮船。

侯师傅站在桥上，胸前挎着一个绿色的布包，里面插着几十支笛子。一根麻绳吊在肩上，串着6个箩筛。侯师傅没有把这些东西放在地上，他说不沉。他掏出一支笛子，面对江水，悠悠地吹了起来。他的笛声吸引着过往的行人。

侯师傅来自九江，50岁。一年前，他离家溯江而上来到武汉。侯师傅能吹一口好笛，就在附近农村低价买来一批竹笛一堆箩筛，然后进城边吹边卖。问他住在何处？他笑笑，说与老乡们同租一家旅店，每晚5块钱。

我不知道5块钱的旅店会是什么样子。我的耳畔久久地回荡着那悠远的笛声。

谒古琴台

十年前，友人索书：高山流水。便以汉隶写之。又查资料，始知古琴台位于汉阳龟山西麓，始建于北宋，相传楚国琴师俞伯牙在此鼓琴，遇樵夫钟子期深解曲意，两人结为知交。钟子期死后，俞伯牙摔琴断弦，再不鼓琴。后人感其情切，以高山流水喻知音，并筑台为念。

伫立琴台，思绪联翩。我想起马克思写给恩格斯的书信集，想起托尔斯泰与屠格涅夫握在一起的手，想起鲁迅赠瞿秋白的“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之”，想起张承志为西海固的雨落下滚烫的泪……想起很多依稀往事，以及人心不古的现实。

有音乐从亭间传出，细听乃瑶族舞曲。但不是琴音，是一种叫作呜啷的土器吹出，幽远飘逸，古朴浑厚。据说这种乐器距今已有几千年的历史，今人开发研制出来。遂赠一只为念。

徒步长江第一桥

一桥飞架南北，天堑变通途。这是毛泽东写下的诗句，镌刻在大桥落成纪念碑上。不过，当地一位诗人告诉我：其实大桥是东西走向，因为长江到此恰为南北

贯通。看看地图，正是。武汉长江大桥被誉为万里长江第一桥，1957年10月15日建成通车，全长1670米，其中正桥1158.8米，桥高83.59米。上层公路宽18米，设有6个车道；下层铁路可开两列火车。正桥有8墩9孔，每孔跨度128米，两端各有两座具有民族风格的桥头堡。当然，由于年代关系，这座桥并不是长江上最雄伟壮观的，在以后的若干时间里，长江上出现数十座桥，无论从外观还是实用上均有过之而无不及。这是后话。

从西向东，半小时，我徒步穿越大桥。

给北方的朋友发手机短信：武汉雨过天晴，桥过古琴台，徒步长江第一桥。拍完照即登黄鹤楼，下午去东湖品武昌鱼。作家茅岸说：东湖是大江路上的一个停顿。

天生一个灯影石

灯影峡南岸峰顶，天生四块奇石，人称唐僧师徒西天取经石，亦称灯影石。每当夕阳西照，晚霞透射峰顶，远远望去，就仿佛灯影戏幕上的唐僧师徒造型。郭沫若有诗云：唐僧师徒立山头，灯影联翩猪与猴。

灯影石中最负盛名的是沙僧石，它矗立在悬崖绝壁之巅，呈蘑菇状，重达100余吨，底部的支撑面积仅200余平方厘米，平均每平方厘米承载近半吨的重量。如此单薄的身躯历经数千万年的地质变迁却安然无恙，堪称世界奇观。资料记载，某年，有人恐其突然倒下造成灾害，遂聚众拉扯，结果绳子断了数根，石却岿然不动。

我突然想笑，这是不是杞人忧天的现代版？灯影石前有来佛山，登临俯瞰，只见滚滚长江到此突然打了一个折，然后才温顺地向东流去。这就是著名的明月湾了。



绍兴的体贴和宽容

余毛毛

从沈园出来，已是黄昏，我正准备打车回酒店的时候，王阿根跟了上来，一个劲地对我说：“老板，带你看看正宗绍兴文化，坐黄包车，戴旧毡帽，只要40块钱。”我问他：“三味书屋、百草园、鲁迅故居我都看了，这些难道不是正宗的绍兴文化啊？”他说：“真正文化在民间，老板，我包你看了不后悔，不贵啊，只要40块。”我听了笑，就冲他这个拉黄包车说的“真正文化在民间”这句话，我不上他的车自己都觉得不好意思，况且，晚上一个人待在酒店也是无所事事。

王阿根给了我一张名片，上面是我们要去的“八大景点”，我问他要多少时间，他说：“老板，那要看你自己了，你想待多久就待多久，我这边是没有时间限制的。”

于是我们就上路。此时，正是下班的高峰时期，路上车人流人流滚滚，我有点担心王阿根的车阻塞交通，就说：“你找小路走吧，你不要挡人家的路。”王阿根说：“没事的，老板，你放心好了。”他悠悠地骑着车，他车上也没铃铛和喇叭，他只不过是用手绍兴方言时不时地和车吆喝一下，我们就很神奇顺畅地穿行在车流人流中。

我们穿过繁华大街，我们穿过拥挤小巷……除了红绿灯外，我们就没停下来过。一路上不仅没有一个人朝王阿根表达不满，反而是主动让他。王阿根也是毫不慌张，不紧不慢地，以对顾客诚恳的态度，按照自己的节奏和线路，带我一路看“八大景点”。

坐在黄包车上，我是感慨万分，大家想象一下，黄包车这种车不仅速度慢，而且块头也不小，在黄昏那样一个人都急吼吼的时候，它该是多么地令人厌烦。然而绍兴人没有，他们谦让着王阿根，没有不满，没有抱怨，没有烦躁，在喧闹声中，我仿佛能听到他们在心里说：王阿根这样的人也要讨生活，干吗跟他过不去呢？一路上没一个交警找王阿根的麻烦。这让我对绍兴这个城市肃然起敬，这个城市不仅富有，文化底蕴深厚，而且从这件事上，我看到了一种对穷人的体贴与尊重，这反映了绍兴人有一种宽厚善良的品质，这样的城市才值得生活。

天晚了，我请王阿根在一家临河的饭店吃饭，王阿根兴奋地摸出手机给老婆打电话：“老婆，今天遇到一个好心的老板了，请我吃老酒，我不回去吃饭了。”我听了笑，心里想我只不过是请一个地道的老绍兴喝点酒，更多地了解点绍兴的情况，算是一种深度游，我算什么好心，我其实藏的是私心，绍兴人才是真正的好心人啊。

征稿启事

旅途中，相信每个人都会遇到一些奇人、奇事、奇趣、奇谈。请把这些故事摆给我们听听。请务必不要写成游记，说白了，就是摆摆旅游“花絮”。

欢迎赐稿，鼓励原创，拒绝抄袭。字数1300左右。来稿请注明“行游”并留下联系方式。投稿邮箱：673192395@qq.com

品味雨城的『宝藏』

何东

国庆期间，正思忖到什么地方一游，忽然想起老爸前些日子说，已有四十余年没回过工作过的“雨城”雅安了。想想老爸已八十有二，老妈也76岁了，应该遂其心愿。把想法对老爸老妈一说，两老欣然应允。

上世纪70年代，老爸从位于成都的四川省邮电学校调到雅安工作，我们全家前往。我在雅安师范附小读完了小学。5年时光，也留下不少难忘的记忆……

到了雅安，老爸昔日的两位学生见了耄耋之年仍精神矍铄的老师，非常激动；老爸也高兴。师生执手共叙昔日之情谊，笑声飞扬……

我们曾居住过的张家山，如今已建成了张家山公园，最上面还有一个雅安西康博物馆。郑必勇告诉我们，张家山公园是雅安市唯一的一家公园，占地295亩，背靠群山，侧临周公河，面向雨城，与周公山遥遥相望。是由原雅安市人民政府于1985年8月发出建议，许多单位和市民纷纷捐赠于1992年建成，供市民休憩养生、陶冶情操的场所。

走进张家山公园，但见树木高大茂盛，桂树飘香，山花点点，争奇斗艳；石亭石径，别有风光；空气清新，不见纤尘。这与40年前的张家山有天壤之别。遥想当年，张家山颇有像荒山，树木虽密，却杂乱无章。还有野兔野鸡蛇等动物出没。父母还在宿舍后面荒坡上开垦出几块地来，种植多种蔬菜，喂上鸡鸭，节约开支，改善伙食。山顶上有一座废弃的老旧教堂，则是我们儿童的乐园，常三五成群，去捉迷藏，不亦乐乎！当然，由于我调皮捣蛋之故，也多次“吃”过父亲的“竹片炒肉”，屁股痛得厉害，哈哈，至今记忆犹新。

而建在张家山公园的西康博物馆，据介绍，是雅安2013年“4·20”地震灾后恢复重建工程。

一进入西康博物馆，我们就感受到浓浓的历史气息。西康博物馆分为两层。可以了解雅安的历史，知晓“西康”名称的来历、西康的由来；可以通过老雅安照片，了解老雅安的文化、生产生活、老街风貌等；博物馆内陈列了大量西康时期遗存，展陈着难得一见的雅安老照片。此外还有市区范围内出土的各个朝代的珍贵文物，并辅以多媒体、全息技术等现代声光影手段，展现了雅安三千多年的历史风貌。

老爸老妈边看展览边感慨不已：没想到40年来，张家山变化这么大，我们都认不出来了！

我们又去了川农大新校区、雅安市博物馆、雅安生态博物馆、中国藏茶村、女嫫广场、白马泉、碧峰峡、上里古镇等地游览，获益匪浅。

游览之余也有几分遗憾，与碧峰峡、上里古镇的人头攒动相比，雅安西康博物馆、雅安生态博物馆、雅安生态博物馆则游客寥寥，有时，我们相当于“包场”。估计是宣传力度不够，有的博物馆门前难见路牌标识，不少当地人都还不了解，没去过。真有点“养在深闺人未识”啊。

白玫瑰盛开的山谷

饶友君

从成都出发，坐上去马尔康的大巴车，心中充满了欣喜。我要去的马尔康日部乡，有一个白玫瑰盛开的山谷，幽香沁人，美丽浪漫，如梦如幻……

到马尔康后，换上去日部乡的越野车。一路上葱郁的植被让人心旷神怡，山谷的风在绿叶间追逐嬉戏，车窗窗外，脚木足河水流湍急，以磅礴的气势，汇入岷江……

“日部”藏语意为“山坡上的官寨”，因官寨处于日部山梁上而得名。日部乡距马尔康市127公里，海拔2720米。5小时的行程，全为乡村公路，美丽而险峻，让人印象深刻。由于交通不便，这锁在深山里的美景还鲜为人知。

当晚，住日部乡水电站。条件虽然简陋，我却心窃喜。想想吧，没有举旗的导游，没有喧闹的人群，这原生态的自然美景多么难得！我将静静地与山谷对话，让灵魂自由地在山涧树梢舞蹈。

午后，我去到水电站后面山坡放眼望去，一派世外桃源的感觉。绵延的山脉秀丽无比，一路上都是盛开的白玫瑰，太美丽太梦幻了！英国作家詹姆斯·希尔顿在《消失的地平线》中，描写过川西高原一个山谷，他“经常在梦中嗅到那个山谷的白玫瑰幽香”，直到老年也无法忘怀。此时此刻，日部乡这开满白玫瑰的山谷，是否就是让詹姆斯·希尔顿魂牵梦绕的那个地方呢？清晨，我们冒雨向海拔4400米的若古村进发。

若古村是高寒地带的一个牧业村，牧民们习惯于带着帐篷，逐水草迁徙栖息。近年政府给修建了定居点，牧民们把这些房子叫做“冬窝子”，只是在寒冷的冬天，他们才会钻进屋子里取暖避寒。春暖花开的时节，正值牧区的农闲时节，贝母、虫草都挖完了，牛羊也有新鲜牧草吃啦，牧民们倾巢而出，都到草甸上去搭帐篷看花，我们沿途经过两个牧民定居点，已经空无一人了！

这个在农闲花开时节举行的“看花节”，是藏区的休闲传统节日，是一个鲜花和心花一起怒放的日子，牧民们在草甸上安营扎寨，穿上节日的新衣，唱歌跳舞赛马，举杯畅饮。

尚未到达若古村，沿途漫山遍野的鲜花已经让人陶醉。险峻的盘山路，让我第一次感受到了晕车的难受。但我心中充满了快乐。我知道，转过山路十八弯，在若古村等待我们的美景，会弥补我一路上晕车的艰辛。

若古村到了！很多帐篷搭建在一起形成的帐篷城，蔚为壮观。美丽的藏族姑娘献上哈达，簇拥着我们走进主帐篷。鲜花和笑脸，已经让我们应接不暇了，一大盘一大盘的手抓肉和各种食物，更是让客人们一饱口福。众多孩子在帐篷外探头探脑，眼睛里充满了对外来客人的好奇。

看花节的节目表演开始了，牧民们跳起了欢快的舞蹈，这是一个会走路就会跳舞，会说话就能唱歌的民族。我被裹进激情的舞蹈，高海拔让我不一会儿就气喘吁吁，但是那种完全放开，完全融入自然的感觉，却是棒极了。

段子也幽默

A

她说：我读初中时候很喜欢一个男生。



有一天，他不知道什么就被打了，一个人坐在操场上很可怜的样子。



我就买了一堆XX白药去帮他擦，大家都没有说话，后来他成了我的男朋友。但是，他永远不会知道是我叫他去打他的。



B

他说：我读初中时候很喜欢一个女生。



有一天，我突然就被打了，一个人坐在操场上装出可怜的样子。



她就买了一堆XX白药来帮我擦，大家都没有说话，后来她成了我的女朋友。她一直以为我不知道人是她叫来的，但我就是喜欢她在别人面前的小聪明和瞒不过我的傻！



C

我说：我读初中时候很喜欢一个女生。



有一天，她让我去打一个也喜欢她的男生，顺便帮她买些XX白药。

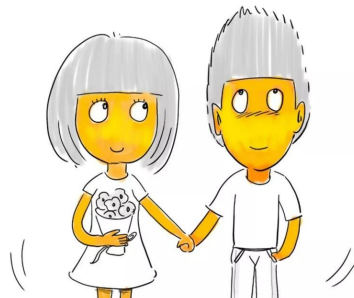


我兴高采烈地就去把他揍了一顿，又屁颠屁颠地去买了药给她，想想打败情敌的激动心情和女神对我的青睐，我的未来充满了无限遐想。

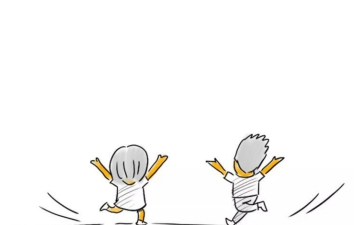


D

但我至今不明白为什么他们后来就在一起了……



后来，



她成了分析师，他成了庄家，而我是散户。



END



封面

下载封面新闻APP
浏览最新资讯