



下载封面新闻APP 浏览最新资讯

第二届 中国考古学大会 展览系列

万家挖到金子了 公安局出面「解救」

原始的黄金铸币 可以切割成块使用

郢爰(yǐng yuán),这两个看似简单的字,却很容易被误读为“呈爰”。来自南京博物院的郢爰,是一种古代黄金铸币,陈列在金沙博物馆的展柜里金光灿灿,远远望去,很像零食“金币巧克力”。

提起郢爰的出土经历,南京博物院典藏部副主任杨海清说:“神奇!” 1982年春,江苏盱眙县穆店公社马湖大队的村民们疏通沟渠,为春耕做准备。正在照顾孕妻的万以全,来到工地最晚,因而被分到了一段地势最高、淤泥最多的沟渠。他一锹下去,就挖到了一件破碎的铜盆,一个大泥块被甩到岸上。他拾起泥块细细查看,发现里头埋着一件沉甸甸的金币。

兴高采烈的万以全不敢声张,回家找大哥帮忙。兄弟俩在金矿下方继续卖力挖掘,又挖出一件青铜壶,里头塞满了金光闪闪的金币。兄弟俩抱着一堆金疙瘩一口气跑回家,关上大门,仔细清洗,装进箱子保管。然而,邻居发现他们神色匆匆,挖到金子的消息不胫而走。乡亲们从四面八方赶来围观,几个人把他们家围得水泄不通,嚷嚷着要看金疙瘩,要分了这些宝贝。慌乱之中,万家的窗户倒了,鸡圈塌了。万家老父亲趴在箱子上护宝,死活不给开门。

时任盱眙县公安局副局长钱永华接到报案,立即驱车赶往35公里外的南窑庄。面对里三层外三层的村民,他灵机一动,挤进万家之后,抱着铜壶出来,这才为万家解了围。随后,他们迅速将文物搬回县城,藏进了银行金库。专家在银行鉴别清点,铜壶内藏有11块金版郢爰,重达3260克,金普加上金饼、马蹄金、郢爰的黄金总重量超过了20千克,令人震惊。众多货币之中,来金沙展出的战国金郢爰,平面呈长方形,稍有弧度,一端边缘不平整,另一端斜直,上有篆书“郢爰”阴文印记,其中35个完整,11个半印。

“郢”是先秦时期的楚国都城,郢都始建于公元前689年,位于湖北省荆州市荆州区纪南城,后几经迁移。公元前278年秦将白起破郢,楚王迁至陈城,即今淮安,至公元前241年考烈王又在寿春(即今寿县)建都,仍名为郢。

我国使用金币的年代是从战国末年到东汉初年,大约持续了300多年。楚国最先使用金币,时间可以追溯到楚顷襄王时或楚怀王。最早著录楚爰金出土情况的典籍,是北宋沈括的《梦溪笔谈》,沈括称之为“印子金”,或世传为“淮南王药金”,其上印记一度被误读为“刘主”。

战国时期楚国的郢爰,距今已有约2500年历史,是目前中国发现最早的黄金铸币。当时,黄金的流通仅限于上层社会,多在国际礼聘、游说诸侯、国王赠赏、大宗交易时使用。一爰即楚制一斤,约250克。作为原始的黄金铸币,郢爰的含金量高达90%以上,质量好的可达99%。

使用郢爰时,人们可以根据需要,将其切割成小块,然后通过特定的等臂天平称量用。因而出土的楚金币,大多为零星碎块,大小轻重相差悬殊,经过流通的“郢爰”能明显看出曾被切割过的痕迹。 封面新闻记者 曾洁 金沙遗址博物馆供图



2007年,江苏大丰又发现战国金郢爰。

战国金郢爰 我国最早的原始黄金铸币

虎豕咬斗纹金带饰牌 好像猫咪咬拖鞋

都说老虎的屁股摸不得,如果老虎的屁股被咬一口,将作出何种激烈的反抗?金沙遗址博物馆的金色记忆展上,来自鄂尔多斯青铜器博物馆的虎豕咬斗纹金带饰牌,定格了虎猪互咬的精彩画面。腰带上的这只老虎,一边奋力甩脱野猪的袭击,一边撕咬野猪的后腿,它后腿翻转朝天蹬踏的动作,好像一只咬着拖鞋、扭腰发狠猛端的猫咪,凶凶哦。

猛虎与野猪缠斗 展现匈奴艺术精华

这件出土于诺尔古旗西沟畔匈奴贵族墓葬的饰牌,定格了猛虎和野猪撕咬得难解难分、身体滚动在一起的瞬间,塑造了一种后腿翻转的特定艺术造型,使之具有了浪漫主义风格,老虎的斑纹和野猪的毛都雕刻得栩栩如生,堪称匈奴艺术的精华之作。

饰牌整体略呈长方形,周边饰一周绳纹,主题图案为浅浮雕的猛虎与野猪缠斗的场景,猛虎在下,腹部着地,前肢极力撑起上躯,昂头张口狠狠咬住野猪的后大腿根,后腿朝天蹬踏野猪,虎尾下垂裆部由后向前弯卷至背部;野猪在上,虽处于劣势,但仍死死咬住猛虎的一条后腿,奋力反抗,双方厮杀得难解难分。

饰牌背面遍布失蜡法铸造技术制模时留下的粗麻布印痕,靠左右两端分别有一横向、一竖向的扁平桥型小钮。其中,一件饰牌的靠虎头端有一椭圆形孔,有明显的长期使用磨蚀痕迹,应该为带钩挂托所致;饰牌背面靠左、右两端的边缘处,竖向直行“一斤二两廿六少半”及“故孝豕虎三”刻款,字体接近于战国晚期秦人的书写风格。

饰牌造型生动,其所塑造的后腿翻转的浪漫主义风格,是草原艺术的上乘之作。后腿翻转的造型,取材于动物搏斗翻滚时的精彩瞬间,是现实生活的再现和夸张,这种看似不合常规的姿势,恰恰是艺术的彰显。此外,该饰牌还包含着战国时期的度量制度、书法、金属铸造技术,以及早期北方民族与中

原农耕民族的文化交往等诸多信息,弥足珍贵。

崇虎情结的见证 青铜器版的动物世界

虎乃百兽之王,在国人心中是威严与权力的象征。汉代民俗著作《风俗通义》,记载了汉代许多风俗和鬼神崇拜,其中提到老虎在古人心中是神奇力量的化身,人们对虎有着无可比拟的敬畏:“虎者,阳物,百兽之长也,能执持挫锐,噬食鬼魅。”古人常借虎的形象彰显权力,崇虎习俗成为中华民族共同的文化印记。

尽管我国境内自原始社会以来崇虎之风盛行,但迄今为止,还没有哪一个地域的古代先民,和鄂尔多斯地区早期北方民族这样,对老虎的崇尚、仰慕、眷恋之情根深蒂固,并且表现在生动鲜活的实物上。

鄂尔多斯青铜器中有大量的虎型文物,超凶的老虎敢于手撕野猪,还有虎噬羊纹、虎噬鹿纹、虎噬牛纹等图案的带扣,简直就是青铜器版的动物世界。

专家推测,早期北方游牧民族特殊的生活环境和生产方式,决定了他们要凭借自己的能力和智慧来抵抗自然灾害,赢得部落争斗。

他们不仅需要强健的体魄、彪悍的性格和坚韧不拔的品质,还对自然界的弱肉强食现状感同身受。处于食物链顶端的老虎,自然成为他们效法的对象。于是,他们在日常生活、祭祀、战争中佩戴猛虎捕食图案的饰品,将白虎星视为精神寄托,将崇虎情结发展到极致。

封面新闻记者 曾洁 金沙遗址博物馆供图



虎豕咬斗纹金带饰牌。



狩猎纹金蹀躞带。

狩猎纹金蹀躞带 唐人腰带挂家当



狩猎纹金蹀躞带局部。

隋唐时期盛行一种功能型腰带,称为蹀躞(diè xiè)带。这是一种胡人的腰带,后被引入中原,在腰带上附加了许多小环,可将小物件随身携带。当时的腰带使用带钩加以束缚,带钩以铜或银制成,腰带又以皮革制成,这种带式对后来腰带的演变起了很大的作用。

金色记忆展上陈列了一件狩猎纹金蹀躞带,大大小小13件带饰,展现了唐人的审美,以及超强的收纳能力。

隋炀帝的豪华蹀躞带

“蹀躞”一词,本来是小步行走的意思,后来指腰带上的饰物,系在有孔的带板上,用来佩带各种物件。一条完整的蹀躞带,主要由带扣、带钩、带銙、带尾、下垂小带以及佩挂的小物件构成。《梦溪笔谈》对此作了详细的叙述:“中国衣冠,自北齐以来,乃全用胡服。窄袖绯绿,短衣长靴,有带,胡服也……所垂蹀躞盖欲佩带弓剑、愉悦、算囊、刀砺之类。”

它最早出现于隋代,是一种功能型腰带,它有很强的收纳功能,可以悬挂水壶、钱包、扇子、香囊、刀、剑、乐器、箭袋、笔、墨、纸、砚……只要你用得上的东西,都可以挂在腰带上。

2013年,考古工作者在扬州市曹庄发现了隋炀帝的陵墓。墓中出土了一套完整的十三环金蹀躞带,彰显了隋炀帝的天子身份,也表明,至少在隋朝时即已有蹀躞带。

《隋书·李穆传》中记载,北周末年,北周元老李穆的儿子李穆穆深,但是“穆深拒之,乃奉十三环金带于高祖(即隋文帝),盖天子之

服也。”这段史料说明“十三环金带”确实是天子之服。隋炀帝杨广墓出土的这件十三环蹀躞带,应继承自隋文帝,既说明了他的天子身份,也让我们看到了史书中李穆奉给隋文帝的“十三环金带”的真容。

蹀躞带表明官服等级

魏晋南北朝时期,西方输入的黄金数量大增,与中国传统风格完全不同的器形、纹饰、技法为中国金器的发展注入了新的活力,也为隋唐时期金器的繁荣奠定了基础。唐代,金器的发展发生了重大变革,在外来器物的影响下,唐代金器在造型、技术上不断突破传统,将多种文化完美融合,同时又不断自由创新,并逐渐于唐中期以后完成了金器的中国化过程,唐代也因此成为了中国古代金器发展史上的巅峰时期。

来自内蒙古博物院的狩猎纹金蹀躞带,就是唐代金器的典型之作。这件蹀躞带由13件金銙、刀鞘、佩刀等组成,是一条完整的蹀躞带。带扣和带尾表现猎人骑马拉弓与狮子相搏的生动场面。带銙上多饰有卷草纹、狩猎纹以及鱼子底纹,从纹饰上看,这条蹀躞带与同时期出土的突厥器物有着异曲同工之妙。蹀躞带是我国古代北方游牧民族生活的必需之物,因在腰带上系佩生产工具及生活用品,如刀子、砾石、火石袋而得名,产生于南北朝时期的北方游牧民族,后来中原地区借鉴使用。

蹀躞带除实用、装饰之外,在官服中也代表不同的等级。前文提及的十三环金蹀躞带,是蹀躞带中的最高等级,只有帝王才能使用。三品以上的官员才可以使用玉带,蹀躞带上装饰的材质和数目的多少,表示佩带者身份的高低。带板自然是等级的象征,也成为赐物,如《唐新唐书·车服志》记载唐代蹀躞带等级:一至二品用金銙;三至六品用犀角銙;七至九品用银銙。以后又规定一至三品用金玉带銙,共十三枚;四品用金带銙,十一枚;五品用金带銙,十枚;六至七品用银带銙,九枚;八至九品用银石带銙,八枚;流外官及庶民用铜铁銙,不得超过七枚。

封面新闻记者 曾洁 金沙遗址博物馆供图

平安好医生签约全国百家三甲医院 数字化赋能共建“智慧医院”

10月15日,中国领先的一站式医疗健康生态平台平安好医生(01833.HK)宣布,已与包括青岛眼科医院、暨南大学附属第一医院、南方医科大学第三附属医院在内的全国逾100家三甲医院签约合作,以自身全球领先的AI医疗科技能力,与合作医院共同打造全方位的“智慧医院”。目前,平安好医生日均覆盖的医院门诊用户数已超过100万人次,切实为医院、医生、患者和政府减负。

合作中,平安好医生划时代的智能辅助问诊系统“AI Doctor”与医院HIS(信息管理系统)、手机App、微信公众号进行了全面打通对接。患者扫码进入“AI Doctor”系统后,通过简单便捷的人机交互,其主诉、现有病史、既往病史、用药史、过敏史等信息就能被“AI Doctor”智能采集并写入医院HIS系统中。医生在接诊过程中,可以提前查看患者的结构化病例信息,有针对性地进行补充问诊,不仅节省了重复问询患者相关问题的时间,还规范了问诊路径,避免有效信息遗漏。同时,医生还能从繁重的手工录入中解脱出来,工作强度大为降低,有效提升了问诊效率和准确率。



广告

目前,集合了多达3亿条在线问诊大数据的“AI Doctor”已经能覆盖超过2000种常见疾病,对数种医疗和健康问题做到即时即答。而接入“AI Doctor”的医院已在患者诊前、诊中、诊后全环节上成倍提升接诊效率和准确率,降低运营成本。同时,“AI Doctor”还能为医院提供结构化的电子病例管理,使得患者信息更完整,医疗诊断更连贯,后续病例管理更智能,全面提升其信息化水平。

青岛眼科医院副院长郭振表示:“过去,每位患者的主诉、现病史、既往病史等信息需要医生一边问诊一边手工录入电子病历系统,费时费力。有了‘AI Doctor’采集了患者信息后再行问诊,医生有更多时间深入与患者沟通,提升门诊效率的同时,患者就医体验也更好。”

近年来,国内医疗资源短缺、分布失衡情况依旧,互联网+人工智能成为各方期待的解决方案,政府部门亦予以政策支持。2018年4月,国家卫健委发布《全国医院信息化建设标准与规范(试行)》,提出全国各大医院要充分运用互联网、大数据、人工智能等新兴应用和技术,包括基于互联网为患者提供预约挂号查询、院内导诊、医患沟通等业务服务,同时推动医院在初诊、复诊等环节的电子病历构建,从而加快医院的信息化、智慧化建设。

建设过程中,不仅仅面临信息化改造成本高、患者电子病历数据、医院数据管理能力不足等技术性难题;同时还面临着跨院数据整合、线上线下服务整合、优化医疗服务流程等现实问题。

针对痛点,平安好医生与合作医院共同打造了一套完整的医院数字化升级解决方案。该方案将平安好医生全球领先的AI医疗科技、移动互联网技术和医院的服务能力高效结合,更好的实现医院、医生与患者的连接,提升医院服务效率,改善医疗服务资源的供给瓶颈,为医院、医生、患者和政府减负,加快政府“健康中国”战略的更快实现。

平安好医生相关负责人表示,上半年,平安好医生的AI研发已提交了26项专利申请,得益于AI智能引擎的不断优化,AI技术的服务能力得到不断提升,并在医院、药店、社区、企业等多场景落地应用。未来,平安好医生将继续加强AI研发,提升AI在医疗应用上的准确性和适用性,并深度联合实体医院、政府部门等合作伙伴,共同打造多方受益、可持续发展的“智慧医院”建设和管理模式,实现更大的社会价值。

截至2018年6月末,平安好医生注册用户数达2.28亿,期末月活跃用

户数达4860万,是国内覆盖率第一的移动医疗应用。平安好医生自聘了千人规模的自有医疗团队和4650名外部签约名医(均为三甲医院副主任医师及以上职称),在AI人工智能的赋能下,通过7*24小时全天候在线咨询,为用户提供辅助诊断、康复指导及用药建议;合作线下约3100多家医院(包括逾1200家三甲医院)完成后续分诊转诊、线下首诊及复诊随访服务。同时,平安好医生覆盖约2000多家包括体检机构、牙科诊所和医美机构在内的健康机构以及10000多家药店,形成线上咨询与线上购药、线上咨询与线下就医的服务闭环。

2015年4月,“平安好医生”APP正式上线。2016年5月,平安好医生完成5亿美元A轮融资;2017年12月,平安好医生获得孙正义旗下软银愿景基金Pre-IPO 4亿美元投资;2018年5月4日,平安好医生在港交所挂牌上市,股票代码1833.HK,被称为全球互联网医疗第一股。平安好医生首次公开发行的基石投资者包括贝莱德(Blackrock)、资本集团(Capital Group)、新加坡政府投资公司(GIC)、加拿大退休金计划投资公司(Canada Pension Plan Investment Board)、马来西亚国家主权基金国库控股(Khazanah Nasional Berhad)、瑞士再保险(Swiss Re)及泰国正大集团(GP Group)。



更多文博展览、精美器物,扫码上封面新闻看精彩视频。



战国金郢爰。



《王者荣耀》成传统文化互联网时代传播新载体

熊猫、川剧,这些极具四川特色的元素,如果与当下流行手机游戏《王者荣耀》碰撞,将诞生出怎样的火花?近日,腾讯公司上线一款以川剧熊猫为主题的梦奇新皮肤,并邀请到成都市川剧研究院副院长王玉梅老师担任游戏配音。同时,《王者荣耀》已经与成都市大熊猫繁育基地达成合作,认养雌性大熊猫幼崽“耀耀”。这款皮肤对于川剧元素的致敬并不仅仅限于形,在“神”的方面亦做到兼备。皮肤的配音工作邀请到“梅



花奖“得主、国家一级演员、成都市川剧研究院副院长、中国戏剧家协会会员、四川省十佳演员,享受国务院特殊津贴的王玉梅老师担任。 “此次网络游戏与川剧艺术的深

度合作,说明我们的传统戏曲艺术并非是非明日黄花。”有川剧业内人士对记者表示,希望以后能看到更多的传统文化与流行文化的深度交融,让我们国家这些优秀的历史文化绽放枝叶。

腾讯方面负责人表示,《王者荣耀》作为手机网络游戏中的佼佼者,深受广大年轻用户喜爱。此次梦奇川剧熊猫皮肤的上线,意味着《王者荣耀》游戏作为载体,将优秀的传统文化要素植入其中,让我们优秀的传统文化薪火相传。