



古代集市图



佛教七宝

蜀人好游乐 喜欢买买买

七月七宝市

封面新闻记者 李雨心

“蜀风尚侈，好遨游。”成都，自古就是休闲之都。沃野千里的天府之国，在风光绚丽的地理环境下，孕育出蜀人尚游好乐的特性。古文《游苑记》中就曾写道：“成都之俗，以游乐相尚”。而北宋赵抃在《成都古今集记》记载的“成都十二月市”，记载当时每月都有专业市场举行，这无疑是蜀人好游乐之风的体现。

“七月七宝市，八月桂市，九月药市……”到了农历七月，专为“鬻器”——买卖器物所举办的七宝市，就开始举办了。在熙熙攘攘的集市中，人们可以一边“买买买”，一边享受出游的乐趣。

【蜀人好游乐 喜欢买买买】

壹 治盗匪猖狂 起源于唐代

据史料记载，关于七宝市的历史可以追溯到唐朝。唐僖宗时期，“唐僖宗乾符六年(879)甲子，(西川)节度使崔安潜”出府钱千五百缗，分置三市。“胡三省注”三市则言：“成都城中鬻花果、蚕器于一所，号蚕市；鬻香、药于一所，号药市；鬻器用者号七宝市。”《读书记数略》中也有记：“成都三市，蚕市、药市、七宝市。”

但难以想象的是，这三市的设立，最初的目的竟是为了整治蜀地当时“盗匪猖狂”的状况。西川节度使崔安潜设立三市之后，在市集中张榜示众，悬赏告发盗贼者，“有能告捕一盗，赏钱五百缗。”而盗贼者能告发同伙的话，则“释其罪，赏同平人”。所以一时之间为领赏相互揭发者甚多，境内遂无一人之盗。由此也可得知，当时集市中的客流量巨大，所以才能达到这样的效果。

古籍中关于七宝市的记载甚少，仅有只言片语，更无明确地记述到地点。只有《蜀中广记》在记载成都蚕市、药市、七宝市时说：“冬月鬻器用者号七宝市，俱在大慈寺前”，认为七宝市是在农历十一月于大慈寺前举行，这与《成都古今集记》中赵抃记载的“七月七宝市”相悖。但《蜀中广记》成书于明朝，也许从宋代到明代，七宝市举办的时间发生了变化。

贰 市中有珍宝 蜀地多奇物

“七宝”本是佛教用语，指的是七种珍宝，且不同的经书所译的七宝都各不尽同。而以各种珍宝装饰的器物，也就多以“七宝”为名。所以可以想象，在七宝市中，出售的各种器物中肯定也不乏锦绣珍玩。而四川本就以出产奇珍异宝而闻名于世，唐代四川籍陈子昂就说过：“天下珍货，聚出其中。”“蜀地之奇物”多以“七宝”为名，如七宝簪、七宝兰干、七宝钟、七宝琴，等等。所以，成都最初的“七宝市”，很可能就是奇珍异宝、锦绣珍玩和其他高级手工业制品的贸易集市，以后逐渐扩大到包括一众人手工业制品的买卖，故被称为是出售各种器物的集市。

在《宋史·太祖本纪》中，还记录过这样一段故事，宋太祖平蜀之后，曾见蜀主孟昶有一个溺器(夜壶)，是七样宝贝装成的。太祖见了大怒，“命撞碎之”。曰：“汝以七宝饰此，当以何器贮之？”所为何物，不亡何待！”明指孟昶行事奢靡，七宝是珍贵之物，竟被用作来装饰溺器。不知道用于盛物的器皿，又奢华到何处？所以蜀灭亡，实在是情理之中。

八月桂市

成都自古就有桂花会 吟诗赏桂悠哉乐哉

“蜀地名花擅古今，一枝气可压千林。”成都人爱花，古时成都城内繁花似锦。相传后蜀皇帝孟昶喜爱芙蓉花，在官苑城墙上遍种芙蓉树，到花开时节，满城被芙蓉花所包围。成都因此得一个“蓉城”的称号，流传到了现在。

宋时成都有十二月市，二月花市、八月桂市、十一月梅市，其中有三个月都跟花有关。二月花市最为鼎盛，是成都一年一度最为盛大的春日集会。到了农历八月，满城金桂飘香之时，一年一度的桂市就开始了。

每年八月中秋前后，大家聚在一起喝桂花茶，逛桂花街、吃桂花糕、饮桂花酒，不亦乐乎。



新都桂湖。

桂花谐音通“贵” 被赋予美好寓意

桂花，中国传统十大名花之一，因谐音通“贵”，所以被中华民族赋予了美好的寓意。古时仕途得意，飞黄腾达者谓之“折桂”。在古代著名神话“吴刚伐桂”中，月宫里就有一棵桂树。除此之外，文人骚客也是对桂花推崇不已。李白在《咏桂》诗中则有“安知南山桂，绿叶垂芳根。清阴亦可托，何惜植君园”。

桂花不仅清香扑鼻，作为原料制作食物也是不错的。古人认为桂为百药之长，所以用桂花酿制的酒能达到“饮之寿千岁”

的功效。屈原在《九歌》中热情讴歌：“援北斗兮酌桂浆，辛夷车兮结桂旗”。“桂浆”美酒美不胜收，摘下九天北斗以盛之；“桂旗”芳华魅不可挡，插于辛夷车上以炫之。到了汉代时，桂花酒成为人们用来敬神祭祖的佳品。祭祀完毕，晚辈向长辈敬用桂花酒，长辈们喝下之后则象征了会延年益寿。

古时的一些建筑还以桂为柱，武帝作昆明池，昆明池中有灵波殿，“皆以桂为殿柱，风来自香”；建章宫太液池云母也“以紫桂为柱”。

成都自古广植桂树 八月桂花市很热闹

成都桂花颇为闻名，自古广植桂树，所以把八月定为桂市，名副其实。桂市以花成名，桂花亦因市而盛。八月的桂市，卖桂花、买桂花、赏桂花、吟桂花成为一时景观。再加上八月十五恰逢中秋佳节，月圆的夜晚与家人欢聚，一同品桂花糕、饮桂花酒，共享天伦之乐。

茅盾文学奖评委、著名文艺评论家何开四介绍，古代的成都就有了桂花会。“每年八月中秋前后，大家聚在一起喝桂花茶，逛桂花街、吃桂花糕、饮桂花酒，可以说，中秋的桂花，已成为老百姓生活的一部分。”

何开四还提出“花期的审美的对应”观点，在他看来，这也是成都独有的特点。“成都每个地方都有观赏的花，比如春天到龙泉山赏桃花，诗人张新泉的诗句

“桃花才骨朵，人心已乱开”，就题在龙泉山的山门上；夏天到三圣乡荷塘月色赏荷花，秋天去新都桂湖赏桂花，冬天到塔子山看梅花。花期的审美的对应，提供了一个丰盛的审美世界。成都不仅有春夏秋冬的花期，还有对应的地点可以赏花。这是大自然对成都人的眷顾，给了成都人一个色彩斑斓的审美世界，也标志着成都人爱花的情结。”

“八月桂花遍地香，独占三秋压众芳。”何开四说，“秋天还有菊花、芙蓉花，但是老百姓最钟情的还是桂花。为什么有桂花酒、桂花茶、桂花糕，因为桂花的香气很清新，还可以制药。秋天可以欣赏桂花，闻着桂花香，神清气爽，暑气的郁闷一扫而光。还可以吃这些美味，得其所哉。”

封面新闻记者 李雨心

杨慎蟾宫折桂 赶考高中状元

在历史上，成都与桂花的缘分不浅。今成都市新都区有一“桂湖”，就因明代文学家杨慎(字用修，初号月溪、升庵)在此沿湖遍植桂树而得名。杨慎是四川新都人，正德六年(1511年)中状元，后授翰林院修撰，经筵讲官。为官清廉，刚正不阿。他曾在桂树下伐别友人，又作诗《桂湖曲》，写到“君来桂湖上，湖水生清风。清风如君怀，洒然秋期间”，“桂湖”由此而得名。

更有传说流传道，桂湖的桂花是杨慎从月宫中折下，种植于此。据说有一天晚上，杨慎在书房睡着后，就有魁



明《杨升庵蟾宫图》。

星入梦，问他是否想上月宫折桂。杨慎称想，于是魁星便命西海龙王载他上月宫折桂。到了月宫，杨升庵看见一座宫殿和一株很高的桂花树，他努力地爬上去折下了桂枝，回到书房。次日醒来，就看见了窗外满园桂花齐放。神奇的是，第二年杨升庵进京赶考，果然考中了状元。

传说到了明朝末年，新都有个小贩，从状元杨升庵桂子飘香的书斋中得到启示，将鲜桂花收集起来，挤去苦水，用糖浆浸渍，并与蒸熟的米粉、糯米粉、熟油、糖拌和，装盒成型出售，取名桂花糕。桂花糕一经推出，便引来人们争相购买。

封面新闻记者 李雨心



宋代集市一派繁荣景象。



扫码上封面新闻看精彩短视频。



下载封面新闻APP 浏览最新新闻资讯

松山医话

本专栏由刘松山医生每周六发文中第二十一期

刘松山 成都中医药大学附属医院血液科主任教授/主任医师、四川省拔尖中医师 微博：四川省中医院血液科刘松山 微信公众号：松山医学在线

手术切除，一劳永逸？

事件回放

异物为息肉，切除左输卵管确认为慢性炎症，均无大碍，却失去左侧输卵管。

松山医话

1、手术切除

手术切除适用于组织器官病变异常后的肿大、压迫、梗阻、出血等紧急情况，必须手术才能缓解。熟知的扁桃体、胆囊、脾脏、膀胱、胃肠道、泌尿生殖器官、身体异常肿块都可切除。

诊断明确的手术切除属治疗性的，病因有结石、肿块、肿瘤、组织粘连等；当B超、CT、验血等常规检查无法确诊其性质，手术切除属诊断性的，以明确病因但

存在变数，手术结果可能比术前预期的更轻或更重，导致误切、误治的可能：李女士小腹不适被判断为需要手术探查的妇科卵巢、输卵管病变，其切除属于诊断性的，实际结果并非肿瘤而是慢性炎症，切除的价值大打折扣，永久失去了输卵管，可谓得不偿失。

孤立的、与周围组织无粘连的病变切除效果较好，而与之相反的情况如多处病变、部位较危险、由全身病变引起等，局部切除就可能存在隐患、病情也可能反复。

2、矛盾所在：

手术切除的结局也有意外，原因有：其一，不同年龄、合并疾病、体能状况、手术耐受有差异，使手术切除这种无退路可言的治疗模式具有一定程度的多变性，特别是术中见与术前不符、术中病情突然变化，就会出现意外。内科与外科、不同的医生在同一病变的认识也不同，比如：外科切除可以消除肿块引起的疼痛、压迫症状。如果因内科的细菌感染的有关，消炎抗菌就能消肿止痛、避免手术。

其二，全身性疾病伴随局部病变，导致复发而“治标不治本”，比如：淋巴瘤有多处淋巴结肿大，手术只能除掉局部大肿块，不能根治淋巴瘤，要与内科综合治疗联合才有进一步改善的可能；向女士切除脾脏对减少的血小板引起的出血，但切除脾脏与血小板减少的本病可能关联不大，或许与个体差异有关。

3、有何良策

切除单个器官总有依据，但切多了、切了效果差，或发现是小毛病，代价就大了。器官切除属有去无回的终极治疗，没有补救措施。当保守治疗仍有获益机会，应慎重考虑、多学科会诊评估手术的风险与受益！

保守治疗没有手术那么简洁但仍然行之有效，如抗炎消肿止血等对症治疗，中医药清热解毒、化瘀止血和康复治疗等，其实与手术不矛盾，只是要综合权衡利弊。有全身性疾病如心脑血管病、糖尿病、血液病，或体弱、儿童等，手术的耐受性差就应小心。并非任何手术都能如术前考虑那么心想事成。当手术可能性具有多样性、复杂性时，除非万不得已的抢救，不建议非手术不可。根据病情变化，采取走一步看一步、摸着石头过河的方式，在瞬息变化的临床治疗中还挺管用。或许注意观察、及时应变、多学科会诊协作，还真有可能让患者避免“挨一刀”。