

宽窄巷

贵阳都市报·都市慢生活

剧透

封面

2018.10.12 星期五

爆料热线 028-96111

主编 杨莉 责编 叶红 版式 方蕾 校对 廖焱炜

国庆档已落下帷幕，《无双》实现了国庆档累计票房、口碑以及上座率“三料冠军”。截至10月11日封面新闻记者发稿，该片票房已突破10亿，创下香港警匪片在内地票房新纪录，被赞是继《无间道》之后最好的港片。

这部由庄文强导演，周润发、郭富城、张静初、冯文娟主演的悬疑动作电影，自9月30日上映起口碑持续爆棚。周润发在《无双》里的“无双演技”为其大卖功不可没。电影开拍前，庄导演表示：“拍这部电影是想让年轻人明白‘周润发’三个字意味着什么。”的确，该片让所有人都重新认识了今年63岁的发哥。



发哥与影迷。



扫码上封面新闻，看热剧解析。

1 开启「罪案片」时代

无酸纸伪造水印有看头

早年，庄文强因编剧《无间道》而名噪一时。2008年，庄文强用两天时间创作出了《无双》一万字的故事大纲，但那时候他写的剧本没人要。直到2011年《无双》才有了一个完整的剧本，但迟迟无法开拍。

《无间道》中梁朝伟和刘德华双星飙戏成为影史经典，《无双》里的“双子星”则换成了周润发和郭富城。该片讲述了造假集团大佬吴复生诱惑落魄画家李问一起制造“超级美钞”，两人从合作无间到反目成仇，由此引发了一场激烈厮杀的故事。以代号“画家”（周润发饰）为首的犯罪团伙，掌握了制造伪钞技术，引起警方高度重视。然而“画家”和其他成员的身份一直成谜，警方面临前所未有的挑战。在关键时刻，擅长绘画的李问（郭富城饰）打开了破案的关键突破口。

《无双》的一个宣传噱头是“罪案片”，它和传统意义上的“警匪片”，以及“公安侦破题材”，都存在显著的区别。“罪案片”并不聚焦于罪案侦破者的英勇神武，也并不落于罪案背后社会问题和人性阴暗的反思，而是对于罪案本身的展开方案与实施过程，进行了事无巨细的还原，事实上，这种“对罪案本身的沉迷，甚至对于罪案实施者的心理代入感”，构成了本片前半程里最精彩纷呈的部分。

也就是说，相比于加拿大街头和金三角雨林里的两场群战，相比于审讯室里抽丝剥茧的真相罗生门，印刷机、电版、无酸纸、变色油墨、伪造水印，这些闻所未闻的专业术语名词，支撑起了《无双》最引人入胜的记忆点。乍一看，它确实具备经典港片里那些最常见、也最必需的东西：善与恶的灰色地带，比警察更有神采至少是更有故事的匪帮，双雄模式，身份错位后的焦虑（参见香港曾经出现过的大量卧底、反卧底、双面卧底题材），某些凌驾于正邪之上的、比道德教条更加通用的江湖金句——比如“任何东西做到极致，都是一种艺术”。

但是，它同样具有太多大陆人所偏爱的要素：烧脑、致敬经典（已经有人从中看出了《非常嫌疑犯》《英雄本色》《喋血双雄》《警察故事》《无间道》《变脸》以及《盗火线》），一些不过火的血腥。



63岁周润发携港片强势归来

《无双》登顶「国庆档首富」

2 国庆档票房遇冷 只有「发哥」红得发烫

只有「发哥」红得发烫

据猫眼电影数据显示，从10月1日~7日，共计产出票房20亿元，比去年同期下降了21.4%。

有趣的是，今年这个档期主打的三部电影《李茶的姑妈》《影》和《无双》，都有一个共同的元素“真假”，譬如真假姑妈，《影》邓超扮演的真假都督，《无双》中郭富城和周润发角色最后让观众震惊的“真假设置”。有院线经理戏称，难不成今年影市也遭遇了“假的十一档”？

影市遇冷的原因是开心麻花新片《李茶的姑妈》票房大热倒灶。这部映前被业界预测能重现去年《羞羞的铁拳》7天票房12亿元“奇观”的喜剧，在上映第3天就被《无双》夺走了单日票房冠军头衔。张艺谋的《影》虽然口碑不错，但票房有些差强人意。“黑马”只有《无双》。

“发哥”周润发是《无双》最大的“招财猫”。这位年过60的演员，在片中靠着精湛演技和经典场面重现如《喋血双雄》枪战和《英雄本色》烧美元、点烟等，成功吸引了很多从小看他电影长大的资深粉丝，同时也疯狂圈了一大批90后、00后粉丝。

有一种说法是，“所有漂亮的男二号跟周润发配戏，都会情不自禁在他面前变成小弟。这跟身高有关，跟年纪有关，也更跟气场有关。比如，《无双》里郭富城在发哥面前根本没有招架之力。”

发哥今年已经63岁了，近几年也演了诸如《西游记之大闹天宫》《澳门风云》《华丽上班族》《寒战2》等不少电影，但《无双》中他扮演的“画家”，才让人真正看到昔日“小马哥”的风采。有人笑称，发哥把63岁活成了36岁。就是这个原因，今年十一期间发哥的长腿、身材之类的八卦，好几次登上微博热搜榜。

封面新闻记者 杨帆



《无双》剧照。

与发哥合作 像开法拉利一样爽

因为暖心啊 发哥为啥能红这么多年？

拍完《寒战2》后，周润发表示要暂时休息一下。时隔两年，他以电影《无双》复出，该片导演是以《无间道》系列扬名，之后又拍摄了《窃听风云》系列的庄文强。周润发感谢庄文强可以给他这么好一个角色，而作为周润发的“徒弟”，庄文强说与发哥的合作，“像开法拉利一样爽”。

庄文强介绍，能邀请周润发演，要感谢郭富城的经纪人小美姐，“因为是小美姐看过剧本后跟我说，这个剧本应该找发哥来演，然后她就去找了发哥。”

发哥看了剧本后，两人又相约谈了一下午的剧本，庄文强讲述：发哥跟他说最后一句话是，“你为什么现在才来找我？”庄文强答，“因为你很难找啊！我找你也是碰运气。”发哥说，“这个角色只有我一个人能演，因为你写的就是周润发，除了我还能找谁？”

发哥这么痛快地答应，庄文强开心之余也感叹缘分奇妙：“我是看发哥电影长大的，我看了一个暑假的《英雄本色》《喋血双雄》《英雄本色3》我看了无数遍，我常常想要做的一件事，就是用《英雄本色3》的主题曲去写一个电影。所以跟发哥合作，就像是一个你永远逃避不了的缘分。而且这次合作让我发现，原来拍发哥真的很爽，你开过法拉利吗？就像开法拉利一样，你只要一脚踩下去，它就给你想要的，过程很有趣。”

在《无双》中，年过六旬的发哥有不少动作戏，庄文强称，全片发哥唯一的一个“替身”就是他自己，所有的画面，包括动作戏都是他自己上阵完成的，“他这么多年都没变，还是跟以前一样年轻又能打，我都不知道他怎么做到的。”

被夸年轻，周润发笑得眼睛眯成了两条缝，“这部戏去年6月份开拍，我5月进组，刚好拍这部戏之前，做了一年的运动，感觉非常好，觉得力气大了，身手敏捷了，整个过程很自如，很开心的。我觉得整体比上世纪80年代的周润发灵活了很多，吊威亚，还能做几个漂亮的动作，我觉得很满意。”

跑步让发哥充满活力，郭富城都自叹不如，“发哥在剧组每天都是5点多起床跑步，要让自己的状态达到最好。”发哥跑步还是受郭富城影响，可是现在，他坚持着，郭富城却不做了。

《北京青年报》

近日，周润发宣传新片《无双》辗转于各大城市，到诸如杭州、北京等高校路演时，凡是发哥到场的，年轻人基本都是要想尽办法抢票。发哥到杭州中国美院象山校区时，甚至引得学生们排了几百米的长队等着入场围观。

10月8日，周润发与妻子陈荟莲登台宣传电影《无双》途中，周润发和粉丝们亲切合影的照片，可谓无架于可言。不少网友惊喜地发现：自己和发哥竟然是同款座驾！发哥此次台湾路演，和普通入一样坐地铁、走电梯，让人不得不佩服发哥不仅演技出众，人品也是不凡。

此前，周润发曾被撒贝宁问及为什么喜欢和粉丝自拍合影，他回答道：“如果我是周润发的影迷，有一天在地铁碰到他的话一定高兴死了，如果能合影的话一定十分开心。”他还表示这是自己作为公众人物的基本素养。

在电视节目中，鲁豫也问过类似的问题：“真的是谁来拍你都拍的？”周润发表示，他们看你的戏那么久，你就几秒都不给他，多留几秒就会让他们完成心愿。

其实，发哥在和粉丝拍照时，都习惯自己拿手机。曾有人问过他为什么，周润发透露，是因为掌镜的人容易显得脸大，站在旁边还会被拉宽，所以他自己抢占这个“地雷”位置，“所以跟我一起拍照的话，最好看的一定不是我，发哥，最好看、最帅都是他们（指合照的人）。”

作为香港市民周先生的周润发，还经常默默做着好事。去年8月23日，最强台风“天鸽”强势登陆，强风暴雨导致全香港停工停课，各区严重淹水，当大家都躲在家里的时候，风雨中，发哥一个人在九龙窝打老道搬树枝。当时树枝折断堵在路面，经过的车辆因此绕道造成逆行行驶，交通状况危险。发哥身穿连帽雨衣外套，将树枝移到安全位置。周润发事后接受采访时表示，当时正搭车准备回家，“看到马路上有个树，所以下车帮忙把树枝拿走，让大家可以通过。”

周润发是巨星，拿的是一线片酬，可是另一方面，他又决定裸捐56亿全部身家。据发嫂透露，慈善基金项目已经办理好了。“金钱不是衡量生活幸福与否的标准，每天像我一样开心，再穷也会感到幸福。”至于为何总那么开心，发哥说人生不快乐十之八九，快乐只有一点点，所以要珍惜那一点快乐。直到2014年还在用老款诺基亚的发哥说：“我们其实并不需要太多信息，而是应该学会倾听内心的声音。”

封面新闻记者 杨帆



下载封面新闻APP 浏览最新资讯