

国庆长假创作忙 报名作品纷至沓来

2018 首届青少年“四川历史名人书画传习”活动火热进行中

节后上班第一天 上百件作品纷至沓来

由中共四川省委宣传部、四川省精神文明建设办公室、四川省教育厅、四川日报报业集团主办，四川日报、封面新闻、华西都市报承办，四川省美术家协会、四川省书法家协会、四川省青少年文联协办的2018首届青少年“四川历史名人书画传习”活动，正如火如荼地进行中。不少报名参加该活动的青少年，都趁着国庆七天长假进行充分准备作品，铆足了劲要发挥出最好水平。

10月8日，长假结束后的第一天，从全国各地而来的书法、书画作品如同雪花般涌入活动组委会的办公室。记者注意到，这些参赛作品来自全国各地，成都、自贡、乐山、张家口、邯郸……从天南海北寄出的书画作品纷至沓来。还有不少家长、书画老师，直接将作品送到工作人员手中，仅当日就有上百件作品。

当天下午，家长任雅林带着阳星宇的书法作品来到组委会，我们孩子从5岁开始学习书法已经学了10年。虽然现在时间主要花在学习上，但是也没有断过书法的练习。这次因为国庆的假期比较长，就多练

了几遍，在7号把作品写完。”阳星宇参赛作品是苏轼的千古名篇《赤壁赋》。“他特别喜欢这篇文章，一听到这次书画传习活动的主题，就说要写《赤壁赋》。我们一直鼓励孩子坚持书法，这次参加活动，也是希望见识更多的情景意境。”李一诺妈妈笑着说。

创作要瞄准主题 再为四川历史名人挥笔

此外，7岁的李一诺，也将作品寄到了组委会，一首《峨眉山月歌》在稚嫩的小手笔下，韵味十足。“小朋友现在上二年级，对于他们来说，历史名人中比较熟悉的就李白和杜甫。这首《峨眉山月歌》虽然是初中才能学到的诗，但是孩子本身对传统文化就非常感兴趣，更喜欢诗中的情景意境。”李一诺妈妈笑着说。

尽管目前报名作品不断，但通过这些作品，组委会也发现不少问题。比如有的是国画作品，虽然作品名称取自十大历史名人篇名句，但画作内容却是离题甚远，且毫无新意。还有的书法作品，直接以自己的爱好为主，根本不符活动要求。

对此，组委会特别提醒：此次活动参选作品必须以首

批十位四川历史名人(大禹、李冰、落下闳、扬雄、诸葛亮、武则天、李白、杜甫、苏轼、杨慎)为创作素材。选手可以书写他们的名篇、名句，也可以为他们画像或者结合他们的诗词文章意境写景、造像或画意。且在寄送作品原件之前，在作品背后用铅笔写好个人信息，避免疏漏。

对于有家长咨询的点击报名信息链接，填写个人信息之后无法成功报名的情况，组委会再次提醒：在报名之前应提前下载“封面新闻”客户端，然后再进入【我的】-【封面club】“2018首届青少年四川历史名人书画传习”。或者在“封面新闻”客户端下载成功之后，直接点击链接 <http://h5.thepage.cn/shufaApply/>，或扫描下方二维码，即可报名参加。

华西都市报·封面新闻记者 荀超 李雨心

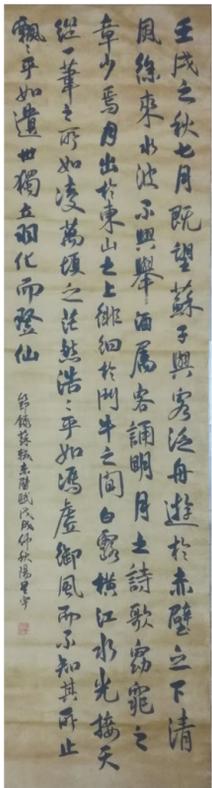


扫二维码 报名参加



国庆长假转眼过去，在这为期七天的假期中，不少人趁此机会走出家门，感受祖国的峻山秀水、风土人情，其中也有不少青少年，选择书画四川十大历史名人名篇，一览山河变迁、岁月浮沉。

譬如，李白诗中“月出峨眉照沧海，与人万里长相随”的蜀地峨眉月之景；还有杜甫所写的“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”一派生机勃勃初春，皆让人感叹四川的自然之美。



15岁中学生阳星宇书写的《赤壁赋》。

开心麻花新片《李茶的姑妈》高开低走

央视点名：“大有崩坏之势”

国庆期间上映的几部影片还处于热映期，开局表现最好的当数开心麻花团队制作的喜剧电影《李茶的姑妈》。该片从预售票房开始就一直领跑，上映后票房也一直处于前列。然而，与票房成绩形成反差的是，该片上映后屡屡遭观众差评，让开心麻花跌下了神坛。近日，关于《李茶的姑妈》的口碑问题，连央视也给予了自己的评价，言辞犀利地称《李茶的姑妈》大有崩坏之势。



《李茶的姑妈》剧照。

出发点不错 但剧情却“毁三观”

2015年，开心麻花制作的首部喜剧电影《夏洛特烦恼》正式与观众见面，影片上映后便以其独特的喜剧风格征服了广大观众，最后以其强劲的吸引力收获了14.4亿的票房。随后的两部影片《驴得水》和《羞羞的铁拳》，在口碑和票房两方面也都是双丰收。

《李茶的姑妈》是开心麻花出品的新作，由黄才伦、艾伦、宋阳等人主演，该片是根据开心麻花同名话剧改编而成，讲述的是李茶的姑妈是一个有钱的寡妇，一群人为了觊觎姑妈的财产，展开了一场关于金钱、谎言的爆笑故事。该片是想要对拜金主义及人性的贪婪进行批判。

不得不说，这部影片的出发点是好的，影片中也有很多笑点。但是让一个男人来演一个女人，一些角色为了利益真的到了男女不分的地步，难道真的需要戴眼镜吗？此外，片中出现了各种毁三观的剧情，让人感觉非常不舒服。而且虽然搞笑，但是总给人感觉有些东拼西凑的东西。所以这部片的口碑并不高。

遭央视diss 喜剧笑点过于老套

谁也没想到，开心麻花接连的高票房和高口碑，在第四部影片《李茶的姑妈》这里却中断了。该片虽然开局表现不错，票房也不算差，但却是始终在节节倒退。除了票房排名在下降，口碑方面也是一直在下降，从最初的6.3分已经下降到了目前的5.1分。

影片高开低走的票房实在是尴尬，而近日《李茶的姑妈》更是遭央视点名，中国电影报道栏目还邀请专业人士分析了这部电影，《青年电影手册》的执行主编直接公开diss这部电影，坦言这是一部让其非常失望的影片，“在闹剧的轨道上大有崩坏之势”。

而且，这位专业人士还给后面的电影创作提出了指导性的意见。他认为，舞台剧改编成电影还是要下功夫的。“相较于前期的影片来看，这部电影的喜剧笑点过于老套，表现手法也比较夸张。另外，该片虽然是喜剧电影为切入点，然而在表现形式上却没有电影感，相反则更像是一部舞台剧，完全脱离了喜剧电影的范畴。” 华西都市报·封面新闻记者 杨帆



郎平(中)在比赛间隙指导球员。新华社发

北京时间10月8日，女排世锦赛结束复赛第二轮，中国女排不出意外3:0击败了弱旅阿塞拜疆队，三局比分分别是25:17、25:16、25:17。不过，在F组同日进行的另三场比赛中，美国、意大利两队继续保持火热状态，均以3:0分别拿下土耳其队和泰国队，俄罗斯队则以3:1战胜保加利亚队。

完胜阿塞拜疆队只是“热身”

拼掉美俄 拼进六强

中国女排从来不打小算盘

目前，F组的形势并没有发生太大变化。意大利队积21分已提前杀入六强，美国队积19分仍有理论出局危险，中国队与俄罗斯队同积18分，仅以微小优势暂列小组第三。复赛最后两轮，中国队将先后对阵卫冕冠军美国队和晋级生死战俄罗斯队，特别是末轮中俄之战，将是两队争夺晋级名额的生死战。

打俄罗斯 才是生死战

按照最新的世锦赛规则，在第二阶段比赛中，中国队所在B组的前四名——意大利、中国、土耳其和保加利亚，与第一阶段C组的前四名——美国、俄罗斯、泰国和阿塞拜疆重新组合成F组，进行循环赛。小组前三名将进入第三阶段的六强赛。第一阶段比赛成绩将带入第二阶段比赛，且同组球队之间不会再次交手。

靠计算小玩儿鬼的。

保持专注 力争每一分

复赛对泰国队一战，中国队继续暴露了慢热、一传不到位等“老毛病”。次战阿塞拜疆队，尽管实力占优，但也只能说发挥了正常水平，主教练郎平甚至基本上没有派上轮换阵容。对于中国女排来说，要想完成赛前目标——晋级六强，只能每一局每一分都拼尽全力，不可有丝毫怠慢，才能把晋级的主动权掌握在自己手里。

击败阿塞拜疆队以后，郎平在接受媒体采访时也坦言，如今形势并不乐观。“我觉得今天的球，主要就是要保持专注。其实现在的形势挺严峻，每一局、每一分(我们)都在计算，不管发生什么，场上都要顶着。”郎平分析，“并不是说后面两场，赢下来一场就够了，我们不知道谁会让谁，所以要做好最困难的准备。总之，现在无论打谁都要玩命，每一分都要计较。”

由于俄罗斯在8日对阵保加利亚的比赛中，又丢掉了一局，中国队占据了更多的小分优势。但作为奥运冠军、世界冠军的中国女排，从来都不打“小算盘”，正如郎平所言，我们要做好最困难的准备，把主动权掌握在自己手中，因此，只能稳定心态，积极迎战。

华西都市报·封面新闻记者 钟雨恒



扫二维码 看本文视频

围棋甲组报!

廖元赫 VS 申真谔，2000年12月 VS 2000年3月。

10月8日，在杭州天元大厦进行的2018“华为手机杯”全国围棋甲级联赛第18轮对决中，川籍小将廖元赫技高一筹，憾负对手，申真谔也因此捍卫了“世界最强00后”的荣誉。其他几盘，川军阵中党毅飞、古灵益告捷，小将马逸超告负，成都锦兴控股队遂在杭州客场取得1分。

下一轮围甲将于10日续弈，成都锦兴队将转战江西南昌，对阵世界冠军辜梓豪领军的江西四特酒队。

客战杭州，川军仅取1分 “00后”之争 廖元赫憾负

本轮最早结束的快棋台上，古灵益一脸杀气，兵不血刃率先拿下对手刘曦，而阔别围甲赛场已久的小将马逸超则稍有些生手，面对近年上升势头极猛的丁浩只有招架之功，棋至中盘，执黑的小马凌空已严重告急，后面全力拼搏仍无济于事，中盘落败。蜀中大将党毅飞执白对阵夏晨琨一局，则是白棋完胜之局，双方均以“狗招”布局之后，进入白刃战，在右上角一带，白棋弃子成功，棋厚且空多，遂奠定胜局。

最晚结束的是主将之战，本赛季迄今12胜5负的川籍小将廖元赫对撼有“世界最强00后”之称的韩国小将申真谔，后者在今年大赛中曾达成18连胜，跻身多个世界大赛八强和四强，前不久三星杯八强赛，才刚刚被柯洁斩于马下……是局，执黑的小廖积极求战，序盘阶段优势历然，不过到了比拼功力的中后盘阶段，黑棋在左下角开劫似乎有点轻率，白棋逐渐扭转了局势，官子阶段申真谔滴水不漏，一点点将优势扩大为胜势，至232手，见无法瞄目，廖元赫投子。

至此，成都锦兴控股队2:2主将负杭州天元明城，凭借党毅飞、古灵益两员老将的胜局取得1分，仍列积分榜倒数第三位。

本轮赛前，据廖元赫自己回忆，他与申真谔在2015年以前对弈过两局，均不敌对手，“不过那时候我们还没成长起来，这次围甲，我希望下出自己的风格。”廖元赫如是说。可惜，在8日的比赛中，小廖只下了半盘好棋，最终功亏一篑。

赛后，现场督战的主教练李亮五段评价：“小廖近期的棋尤其喜欢战斗，这盘棋前半盘他也有不错的发挥。虽然最后输了，但我认为他应该好好回去复盘，学一学对手的后半盘收束手法，围棋是长距离的竞技，要想成为最优秀的棋手，就必须经历这些最难忍受的失败。”

华西都市报·封面新闻记者 贾知若

巴萨牵手成都足球 共促青少年足球发展

欧洲豪门俱乐部巴萨来了，他们将与中国足球牵手，共促青少年足球发展。10月8日，成都市足协在成都与巴萨足球学院运营方毕胜恩体育达成战略合作协议，双方将在青少年培训、国际赛事等多个方面展开合作，将成都足球青训做大做强。

巴萨成都足球学院是西甲豪门巴塞罗那俱乐部在中国的第三所巴萨国际足球学院，也是全球46所巴萨足球学院之一，于2017年正式由BCN体育运营，巴萨俱乐部派遣项目总监直接监管以及巴萨官方教练进行执教。

据悉，巴萨足球学院是巴塞罗那俱乐部为了向全世界推广巴萨品牌，同时传播巴萨教学法及巴萨价值观而诞生。作为了解和学习巴塞罗那俱乐部成功模式的媒介，巴萨足球学院已遍及全球各地。目前全球已有超过46所巴萨国际足球学院，超过250个巴萨训练营。

成都市足协副主席刘刚表示，作为首批五个中国足球发展试点城市之一，成都足协非常有信心，能通过本次合作带来共赢，为发展成都足球青训事业，提高成都足球综合水平，提升成都足球综合影响力做出卓越贡献。而巴萨成都足球学院运营方总监托马斯表示，此番与成都市足协达成战略合作伙伴关系，双方将在青少年足球普及、青训品牌推广和赛事承办等多个方面开展优势互补合作，协力同心，共存共荣，将成都足球青训做大做强。

不仅是巴萨，此前已有国际米兰、皇马、曼联、切尔西等欧洲豪门在成都设立了自己的青训中心或者足球学院，通过与这些欧洲豪门的合作，成都市足协先后输送了200多名足球少年前往欧洲接受高水平的足球培训，多人入选中国国字号各级球队。

华西都市报·封面新闻记者 陈羽曈



下载封面新闻APP 浏览最新资讯



扫二维码 看本文视频