

东郊工业企业的集聚,在成都这个消费城市种下了现代工业的种子,同时也为成都这个内陆城市打下了坚实的产业支撑。这里不仅是工业时代的典型代表,而且是曾经令无数成都人骄傲的存在。  
——专家评委、西南财经大学教授、西财智库总裁汤继强

# “四川十大产业文化地标”揭晓 再续四川产业文化辉煌

文化盛,产业兴。产业旺,文化繁。千百年来,四川商业开辟了茶马古道,发明了全球第一张纸币“交子”,创建了全国最繁华的盐都,也曾缔造了富甲天下的财富神话……如此种种,证明着四川产业文化符号在璀璨的历史长河中星光闪耀,这也是一笔宝贵的文化记忆。8月31日,由封面新闻、华西都市报主办,南充市人民政府协办的“天府十大文化地标”颁奖典礼在南充举行,其中子榜单“四川十大产业文化地标”名单也正式公布。

四川的产业自古兴旺,所以在“四川十大产业文化地标”评选过程中,竞争也是十分激烈。最终,正式入选名单为:成都双流国际机场(成都自贸空港商务区)、中国绸都丝绸博物馆、成华区东郊文化创意集聚区、中国雪茄博物馆、水井坊博物馆、成都国际铁路港、郫都区菁蓉镇、资阳·中国牙谷、天府芙蓉园-“水韵天府”文化旅游街区、二郎山喇叭河生态文化区。这些文化地标的产生,从不同维度力证了四川产业的蓬勃发展。

“川酒”闻名天下,在榜单之中,其作为产业文化的代表展现得淋漓尽致。譬如水井坊博物馆,早在网络投票的过程中,就受到了无数网友的追捧,获得了超45万的投票票数。在专家评委的考量中,大家也一致认为其是四川产业文化长河中的耀眼存在。专家评委、四川大学研究生院副院长朱天说:“水井坊极具四川的本土特色,基本上一说这个名字,人们就会联想到四川了。所以其被选为四川产业文化地标,也是当之无愧的。”

除此之外,成都双流国际机场(成都自贸空港商务区)、成华区东郊文化创意集聚区等地标的存在,也是唤起了一代老成都人的产业



8月31日,获得四川十大产业文化地标的单位代表上台领奖。

回忆。专家评委、西南财经大学教授、西财智库总裁汤继强说,正是由于东郊工业企业的集聚,在成都这个消费城市种下了现代工业的种子,同时也为成都这个内陆城市打下了坚实的产业支撑。这里不仅是工业时代的典型代表,而且是曾经令无数成都人骄傲的存在。不仅如此,榜单之中还涌现出很多四川产业文化的新兴力量。郫都区菁蓉镇、资阳·中国牙谷、天府芙蓉园-“水韵天府”文化旅游街区、二郎山喇叭河生态文化区等文化地标,都是近年来医疗产业、旅游产业中的佼佼者。譬如中国牙谷就着力打造全国首个口腔装备材料全产业链基地;天府芙蓉园-“水韵天府”文化旅游街区,不仅深度发掘蓉城“芙蓉”品牌,更是以蜀水文化、丝路文化和休闲文化为特色的高端休闲旅游项目。

“文化要有积淀、传统、记忆,而能够成为文化地标的,则需要有一定的时代感、历史感。所以在评选的过程中,我们看到了很多文化地标的候补名单,但是能够成为‘四川十大产业文化地标’,还是要有文化的精神和积淀。”朱天说道。由此看来,“四川十大产业文化地标”名单的产生,每一个都是经过了深思熟虑,都代表了四川产业文化的底蕴。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

## 四川十大产业文化地标

- 成都双流国际机场(成都自贸空港商务区)
- 中国绸都丝绸博物馆
- 成华区东郊文化创意集聚区
- 中国雪茄博物馆
- 水井坊博物馆
- 成都国际铁路港
- 郫都区菁蓉镇
- 资阳·中国牙谷
- 天府芙蓉园-“水韵天府”
- 文化旅游街区
- 二郎山喇叭河生态文化区

南充市委常委、宣传部部长何迎晓:文化地标评选有利于增强文化自信

8月31日上午,由封面新闻、华西都市报主办,南充市人民政府协办的“天府十大文化地标”颁奖典礼在南充举行。南充市委常委、宣传部部长何迎晓在致辞中说,南充将一如既往地担起兴文化、展形象的重要任务,为文化强省建设贡献南充力量。

“南充地处四川盆地的东北部,嘉陵江中游,是巴文化和蜀文化的重要交汇地,这里历史悠久,文化厚重,人杰地灵,在南充的历史上,三千年的栽桑养蚕史,让南充丝绸声名远播。杜甫在阆中留下了众多美妙的诗篇,这些让阆中古城闻名中外。正是因为这一个独具魅力的文化标识,南充才有了知名度和美誉度。”

何迎晓表示,文化地标的评选有助于激活古老的文化印记,有利于进一步增强文化自信,“南充市委六届八次全会作出了文化强市的战略部署,我们将一如既往的担起兴文化、展形象的重要任务,充分发挥文化在加快建设成渝第二城,争创全省经济副中心的独特作用,保护好、传承好、利用好优秀的地域特色文化,不断提升南充在四川文化发展大格局中的地位,为文化强省建设贡献南充力量。”

华西都市报-封面新闻见习记者 钟雨恒



何迎晓致辞。

## 川北大木偶用毛笔书写“美丽南充”

8月31日上午,在“天府十大文化地标”颁奖典礼现场,一场具有南充特色的文化展演让观众大饱眼福。大木偶戏、歌舞、杂技、川剧,丰富多样的节目不仅绘出一幅大美南充的画卷,更展现了南充深厚的文化底蕴。

由四川省(南充)大木偶剧院带来的川北大木偶表演《桃花韵》,以其巧妙的构思和高难度的人偶配合,将木偶表演与书法结合,演绎了别样的艺术魅力。

川北大木偶是首批国家级非物质文化遗产,是世界唯一的大型木偶剧种,被誉为“世界罕见的木偶艺术、中国民间艺术的瑰宝”。今年2月在平昌冬奥会闭幕式“北京八分钟”上,由四川省(南充)大木偶剧院设计制作的“大熊猫队长”惊艳亮相,赢得世界喝彩。而此次登上“天府十大文化地标”颁奖典礼的大木偶表演《桃花韵》,曾多次出国亮相,是剧院推出的重点剧目。

静谧的桃花林中,古风舞者翩翩而来,婀娜多姿。演员托举川北大木偶,牵引大木偶手执毛笔,在纸上写下“美丽南充”四个大字,这也是《桃花韵》的精粹所在。大木偶剧院院长唐国良告诉记者,木偶重达20多斤,高接近两米,操纵人偶的难度已经相当大,在此基础上演员还要控制木偶表演细致的书法,落笔有力,笔锋强劲,“这要求演员不仅写得一手好毛笔字,也要让木偶能够写好,需要很深的功底。”

《桃花韵》的表演意境唯美,演员技艺高超,舞蹈设计更是经过精心编排,展示了非遗文化传承中的博大精深。

此外,南充歌舞剧院带来的歌舞《嘉陵江母亲河》,南充市杂技团带来的杂技与舞蹈《蚕坊古渡》和南充市川剧团带来的《梨园荟萃》,将南充的城市美景和历史文化融为一体,获得了全场阵阵掌声。俊美身段舞出嘉陵江两岸的风光,蚕丝丝缕拨动千年的回响,悠扬唱腔载着意犹未尽的回忆。

华西都市报-封面新闻见习记者 钟雨恒



南充文艺工作者现场文艺表演。

# “四川十大孝廉文化地标”揭晓 传递崇孝尚廉正能量

8月31日,在南充举行的“天府十大文化地标”颁奖典礼上,历时8个月评选出的子榜单“四川十大孝廉文化地标”隆重揭晓。中国作协全委会委员、诗歌委员会副主席、成都市文联主席、著名诗人梁平为获奖单位颁奖。

彭州纪委监委推荐的“蔬乡清韵”优秀传统文化教育基地、宜宾市纪委监委推荐的南溪巴蜀家风传承示范基地……历经网络投票、专家评选等环节,10大孝廉地标尘埃落定,现场掌声雷动。“孝在大的层面是侍君侍国,就被演化成了忠,忠演变成廉。”四川省作协主席、著名作家、茅盾文学奖、鲁迅文学奖得主阿来感慨。

师古曰:“孝谓曰善事父母者,廉谓清洁有廉隅者。”(《汉书·武帝纪》)。为人立身以孝为本,任官从政以廉为方。寻找“天府十大文化地标”投票通道自今年3月1日开通以来,孝廉文化地标持续领跑榜单。彭州“蔬乡清韵”曾一天猛涨一万票,持续数月领跑榜单。

“此次活动,为我们提供了很好的展示平台,无意中在彭州再次掀起了崇孝尚廉的风潮。”捧起奖牌,彭州市纪委监委葛劲说,下一步将在基地中更巧妙融入社会廉洁理念,让“蔬乡清韵”真正成为党员干部群众接受廉洁教育、培养廉洁意识、弘扬清风正气的重要阵地。

宜宾市纪委监委一行6人出席颁奖典礼,则是为了取经。“充分感受到南充城市文化的醇厚,体会到主办方华西都市报、封面新闻立体迅捷的影响力,聆听分享了多位学者文人和地方领导从不同视角对文化传承的思悟经验。”宜宾南溪



8月31日,获得四川十大孝廉文化地标的单位代表上台领奖。

区委常委、纪委书记、监委主任何春琳认为,此行对持续打造好巴蜀家风文化传承示范基地有很好的启发和借鉴。最终,彭州“蔬乡清韵”优秀传统文化教育基地、南溪巴蜀家风传承示范基地、新都区杨升庵祠、中国德孝文化城、清白文化馆、川北家风馆、黄龙溪三县衙门、平昌家风家训馆、岳池县杨氏宗祠、成都(新津县)忠孝文化教育示范基地获评孝廉文化地标。

“除了家族祠堂、名人故居等,各州市纪委监委打造的警示教育基地当选,也算是众望所归。”专家评审团相关负责人表示:这是新时

代的孝廉文化地标。  
华西都市报-封面新闻记者 牛建平 陈静



扫二维码 看本文视频

本版摄影 陈羽啸 杨涛 雷远东

## 四川十大孝廉文化地标

- 新都区杨升庵祠
- 中国德孝城
- 清白文化馆
- 川北家风馆
- 黄龙溪三县衙门
- 平昌家风家训馆
- 南溪巴蜀家风传承示范基地
- 岳池县杨氏宗祠
- 成都(新津县)忠孝文化教育示范基地
- 彭州“蔬乡清韵”优秀传统文化教育基地



下载封面新闻APP 浏览最新资讯