

红色文化在中华民族发展史上具有巨大意义,尤其是在新时代,必须保存和传承红色基因,红色本底不能变,强化文化地标,更有价值和深意。

——专家评委、四川省社科院党委书记李后强

# “四川十大历史文化地标”揭晓 细数天府璀璨的历史文化遗存

如何让四川人望得见山,看得见水,记得住乡愁?如何将先人留下的历史文脉,让当代蜀人所铭记?为“唤起城市记忆,传承历史文脉”,提升城市精神的感召力和凝聚力,8月31日,由封面新闻、华西都市报主办,南充市人民政府协办的“天府十大历史文化地标”颁奖典礼在南充举行,在历经大半年对四川文化地标的梳理、投票、评选之后,获奖名单正式产生。

在此次评选活动中,所参与的文化地标囊括了多个维度,由“四川十大历史文化地标”“四川十大产业文化地标”“四川十大红色文化地标”“四川十大孝廉文化地标”四个子榜单组成。而每一个子榜单,都从不同角度代表着四川绚丽多彩的文化发展。其中,“四川十大历史文化地标”的评选,作为极具历史文化厚度的榜单,备受人们的关注。

四川历史悠久、文化璀璨,雄奇秀美的自然景观、独特的巴蜀文化和绚丽的民族风情有机结合,形成了一大批底蕴深厚的历史文化地标。此次历史文化地标评选,是将四川的历史文脉进行进一步梳理、整合。综合网络投票和专家评审意见之后,在颁奖典礼现场,“四川十大历史文化地标”名单正式公布。分别为:石室精舍、江油李白纪念馆、青羊宫、宽窄巷子、攀枝花中国三线建设博物馆、彭山江口沉银遗址、成都双流黄龙溪古镇、国立戏剧专科学校江安旧址、华西坝—玉林街道、邛崃十方堂邛窑遗址(成都临邛文博创意产业示范区)。

“挖掘、整理历史文化名人或历史文化地标,对之进行记录、宣扬,其实都跟文化基因的传承相关。”在评选活动伊始,著名诗人、《星星》诗刊主编龚学敏曾一语道出了历史文化地标评选的意义。也正是因为如此,历史文化地标子榜单的评选牵动着



8月31日,获得四川十大历史文化地标的单位代表上台领奖。

着诸多文化界、演艺界、教育界人士的心,他们纷纷踊跃推荐。譬如“文坛豹子头”蒋蓝,一口气推荐了十个具有深厚历史的文化地标。而对成都历史文化掌故有多年精深研究的学者流沙河先生,也是积极参与其中。

“寻找天府十大文化地标”系列奖项评选活动自今年1月启动以来,前后经历了大半年的时间,每一个文化地标的评选,都是综合考量了社会各界的声音。作为专家评审之一,四川大学研究生院副院长朱天也道出此次活动的意义:“四川作为文化的大省,我们有着很多历史遗存。所以,需要文化地标作为一种标识,来吸引大家的目光,唤起川人的

回忆。通过文化地标的传承、引领,来重新汇集、形成新时代的文化形态。”

从“四川十大历史文化地标”名单中可以看到,除了江油李白纪念馆、青羊宫、宽窄巷子等人们熟知的、已成为热门旅游景点的文化地标之外,还有如石室精舍、国立戏剧专科学校江安旧址等大众熟悉度稍弱的文化地标位列其中。那是因为,当已知的文化地标成为了城市标志之后,去发掘那些不为人所熟知的文化地标背后的历史底蕴,不让更多喧嚣渐渐掩盖,也是此次“天府十大文化地标”系列奖项评选活动的目的之一。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

## 四川十大历史文化地标

石室精舍
江油李白纪念馆
青羊宫
宽窄巷子
攀枝花中国三线建设博物馆
彭山江口沉银遗址
成都双流黄龙溪古镇
国立戏剧专科学校江安旧址
华西坝—玉林街道
邛崃十方堂邛窑遗址 (成都临邛文博创意产业示范区)

# “四川十大红色文化地标”揭晓 川人血液中流淌着红色基因

无论是“飞夺泸定桥”中惊心动魄的景象,还是黄继光“不立功不下战场”的誓言,抑或是赵一曼面对酷刑时的宁死不屈,行走于蜀地之上,你就会发现这是一片红色的土地。8月31日,作为“天府十大历史文化地标”子榜单之一的“四川十大红色文化地标”在南充揭晓,从不同维度阐述着四川红色文化的厚重之感。

“四川十大红色文化地标”是最具有“颜色”的子榜单之一,分别为:飞夺泸定桥遗址、仪陇朱德故居、巴中·中国工农红军石刻标语园、石棉安顺场、乐至县陈毅故居、旺苍·中国红军城、黄继光纪念馆、自贡自流井卢德铭烈士故居、张爱萍故居(达州市神剑园)、宜宾赵一曼故居。

四川有着悠久的红色历史,在这片土地上,诞生了许多耳熟能详的革命先烈。四川人听着他们的故事长大,所以说,红色是川人血液中流淌的基因。而且四川有着不少革命老区,蕴含着经典的红色记忆。不管是红军长征,还是三线建设,再到抗震救灾,四川的红色文化一直延绵不绝,随时间不断增加着内涵。

“四川十大红色文化地标”名单的评选产生,综合了网络投票情况和专家的评审意见。四川省社科院党委书记李后强作为专家评审之一,谈论到了评选红色文化地标的意义:红色文化在中华民族发展史上具有巨大意义,尤其是在新时代,必须保存和传承红色基因,红色本底不能变,强化文化地标,更有价值和深意。

“共产党领导广大人民群众在夺取政权的过程中,在四川经历的最多最丰富。比如说红军长征在四川呆的时间最长、召开的会议最多,爬雪山过草



8月31日,获得四川十大红色文化地标的单位代表上台领奖。

地、飞夺泸定桥等历史性事件都发生在四川。甚至在四川的少数民族地区也发生过很多重要事件,比如说小叶丹和刘伯承的彝海结盟。这些历史事件所发生的地区,有很多的红色地标。另外,四川也诞生了许多的政治家,比如邓小平、朱德、陈毅等,他们的故居也是红色文化地标。”李后强说。

四川大学研究生院副院长朱天作为专家评审之一,也表达了相同的意见。他说,朱德、陈毅等都是四川出去的,他们的故居被评为“四川十大红色文化

地标”,我们评委之间都没有异议、十分认可的。

“四川十大红色文化地标”的评选活动,一直受到了社会各界的关注,也从名人的故里传来了声音。譬如赵一曼孙文陈红女士就说:“四川的红色资源十分丰富,伯阳嘴一曼故居的入选,表现出大家对一曼精神的敬仰和缅怀,非常感谢大家。”作为赵一曼的直系亲属,看到该地标如此备受四川人民追捧,想必也是非常欣慰满足。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

## 四川十大红色文化地标

飞夺泸定桥遗址
仪陇县朱德故居
巴中·中国工农红军石刻标语园
石棉县安顺场
乐至县陈毅故居
旺苍·中国红军城
黄继光纪念馆
自贡自流井卢德铭烈士故居
张爱萍故居(达州市神剑园)
宜宾县赵一曼故居

嘉宾观点

## 著名作家、故宫博物院影视研究所所长祝勇： 于文人，四川不是异乡而是故乡

“我不是四川人,但我非常喜欢四川这片土地。对我来说,四川曾是个遥远的地方。但是近些年,我越来越多地来到四川。因为在心理上,四川让我感到亲切。”——祝勇

在8月31日上午举行的“天府十大文化地标”颁奖典礼上,著名作家、纪录片导演、故宫博物院影视研究所所长祝勇发表了主题演说《此心安处是吾乡》。

祝勇认为,对于每一个中国人而言,四川已经成为一个绕不过去的存在,“四川本身就是一个重要的文化地标。”今年4月,祝勇再次来到四川考察,为“故宫三部曲”的第三部做准备,主要着眼于上世纪



著名作家、纪录片导演、故宫博物院影视研究所所长祝勇发表演讲。

30年代故宫文物南迁的历史事件。“抗战时期,故宫文物大量南迁,其中一部分重要的文物来到了四川,超过8000箱文物在四川度过了极为艰难的岁月。四川人民对于故宫博物院有着重要的贡献。”祝勇说。

对于经常来四川的祝勇来说,四川古代文明、文人以及文化特点早已烂熟于心。为了写作《在故宫寻找苏东坡》,以及参与央视大型人文历史纪录片《苏东坡》的拍摄,他几乎重走了苏东坡走过的所有道路。

除了宋代文豪苏轼,李白、杜甫等人都在四川度过了一生中最重要的阶段。祝勇说,对于每一个文人来讲,四川不是异乡,而是故乡。

“李白杜甫都不出生在四川,他们为什么能够在

四川安定下来,然后开始了他们生命中最亮丽的篇章?是因为他们能够在四川找到自己的精神入口。”在祝勇看来,四川的历史与文化,让他们找到了安顿自我的坐标系,也让他们的灵魂得以滋养,使他们逐步成为我们熟悉的大诗人,进而成为吸引后人进入四川的磁石。

中国的农耕文明非常重视家园,祝勇提到,家园这个概念不仅是物质上的家园,更是精神家园。祝勇的演讲引用了苏东坡在《定风波》所说:“此心安处是吾乡。”他同时希望,在下一次的四川文化地标评选中,能够有故宫文物南迁的遗址入选。

华西都市报-封面新闻记者 徐语扬  
本版摄影 陈羽翥 杨涛 雷远东

