

## 唤起城市记忆 传承历史文脉

# “天府十大文化地标”重磅揭晓

### 峨眉山、青城山-都江堰、三星堆等上榜



8月31日，“天府十大文化地标”颁奖典礼在南充举行，“天府十大文化地标”名单现场揭晓。

## 寻找天府十大文化地标系列报道

华西都市报讯(记者 张杰)漫步于巴蜀大地之间,哪一处景象触动了你的心弦?是“诗圣”杜甫诗句“万里桥西一草堂,百花潭水即沧浪”中所讲到的杜甫草堂?还是孕育出了“一门三杰”、让无数后人所景仰向往的三苏祠?抑或是闪烁着中国古代劳动人民勤劳与智慧的结晶,堪称世界水利史上璀璨明珠的都江堰?

为“唤起城市记忆,传承历史文脉”,提升城市精神的感召力和凝聚力,2018年1月,华西都市报-封面新闻启动推出“寻找天府十大文化地标”大型系列活动,历时八个月,两千万人次参与投票评选,“天府十大文化地标”及四大子榜单终于出炉。

8月31日,由封面新闻、华西都市报主办,南充市人民政府协办的“天府十大文化地标”颁奖典礼在历史文化名城南充举行,“天府十大文化地标”现场揭晓。峨眉山、青城山-都江堰、三星堆遗址、广安邓小平故居、成都武侯祠博物馆、成都杜甫草堂博物馆、阆中古城及“春节源”纪念地、眉山三苏祠、凉山冕宁彝海结盟遗址和五粮液老窖获“天府十大文化地标”称号。

颁奖典礼上,4个子榜单同时揭晓——石室精舍、江油李白纪念馆等获得“四川十大历史文化地标”称号;飞夺泸定桥遗址、仪陇县朱德故居获“四川十大红色文化地标”称号;成都双流国际机场(成都自贸空港商务区)、中国蜀道丝绸博物馆获“四川十大产业文化地标”称号;新都杨升庵祠、中国德孝城获“四川十大孝廉文化地标”称号。封面新闻对活动进行了全程视频动态直播。

文化是一座城市的灵魂,“文化地标”则是这个灵魂的外化物和可视符号。文化地标与城市精神,有怎样内在的关系?四川省文联主席郑晓幸,四川省作协主席、著名作家阿来,著名作家、纪录片导演、故宫博物院影视研究所所长祝勇分别发表主题演讲,对人文地理、历史文化进行了深入独到的剖析和阐释。

在同期举行的“文化地标让城市更美好”论坛上,中国作协全委会委员、诗歌委员会副主任、四川省作协副主席、成都市文联主席、著名诗人梁平,与来自都江堰市、乐至、阆中、仪陇、自贡自流井区等文化地标入选主管单位相关负责人坐而论道,畅谈人文历史、田园地理。梁平还特别从诗歌的角度谈到诗意与地理、历史的关系。

在颁奖典礼现场,丰富多彩的文艺表演从多角度歌咏舞赞南充之美。来自南充歌舞剧院的演员表演了歌舞《嘉陵江母亲河》。曾于今年2月在韩国平昌冬奥会闭幕式“北京八分钟”亮相的川北大木偶也闪亮登场,上演了一出《桃花韵》。南充市杂技团的杂技与舞蹈带来的《蚕坊古渡》、南充市川剧团表演的《梨园荟萃》等节目,让人感受到了南充深厚的传统文化底蕴。

## 天府十大文化地标

峨眉山
青城山-都江堰
三星堆遗址
广安邓小平故居
成都武侯祠博物馆
成都杜甫草堂博物馆
阆中古城及“春节源”纪念地
眉山三苏祠
凉山冕宁彝海结盟遗址
五粮液老窖



省文联主席郑晓幸。



省作协主席、著名作家阿来。

8月31日,由封面新闻、华西都市报主办,南充市人民政府协办的“天府十大文化地标”颁奖典礼在南充举行,四川省文联主席郑晓幸出席颁奖典礼并作主题演讲,他点赞说:“文化是一座城市的灵魂,文化地标是城市灵魂的可视符号,也是一个城市传统文化的精神标识,文化地标评选活动对加速四川经济发展、助推四川文化强省建设意义深远。”

## 省文联主席郑晓幸:文化地标是城市灵魂的可视符号

### “文化地标评选很有意义”

巴蜀文化源远流长,底蕴深厚,文化遗产、文化名人、文化名城众多,能够代表四川巴蜀文化大美四川形象和气质文化地标更是四川建设文化强省的底气,也是文化自信所在。

郑晓幸在演讲中表示,“这个活动非常有意,通过文化地标的挖掘宣传推广,让更多人参与文化、创造文化、享受文化,支持文化,从而激发全社会文化创造热情,加快推动四川文化强省的建设。”

### “文化与经济的良性互动”

郑晓幸说,天府文化地标评选活动与C21论坛的对接,是一个经济论坛和文化论坛的良性互动,这是一个重要信号——当代中国的发展已不是单一的经济,深厚文化的引领已成为中国经济高质量发展的新引擎、新动力。

“中国正处在一个重大的发展动能转化过程,传统的动能在衰竭,新的动能去哪里寻找?把文化地标评选活动置于四川一千多支新格局的大构架中,给我们提供了新思路。”郑晓幸说。

### “对精神家园的深切回望”

郑晓幸表示,当经济社会快速发展,我们很少回望精神家园,而文化地标的评选就是一种强烈的回望,能够带给我们乡愁,给巴蜀文化基因注入强劲活力。

“文化地标的评选不是一个单一的文化行为,它能够助推四川经济高质量发展,助推经济动能的转化,推动全省文化繁荣的新格局,推动全省文化兴盛。”郑晓幸说。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁 见习记者 钟雨恒

文化与地理密不可分,传统与现代相辅相成。8月31日上午,在南充举行的“天府十大文化地标”颁奖典礼现场,四川省作协主席、茅盾文学奖获得者、著名作家阿来作了精彩的主题演讲。

## 省作协主席、著名作家阿来:文化需要我们正面、深入地挖掘理解

阿来首先对“寻找天府十大文化地标”活动表示了肯定和赞赏,“非常高兴能够参加这次活动。寻找文化地标这样的活动,是使文化变得实在了。同时,也具有非常好的教育意义。”他在演讲中以南充近代教育史典范为例,阐释了对文化、教育、科学是如何滋养一方水土的。

阿来提到,有的时候,我们把文化想得过于抽象,“其实,文化在社会中发挥的作用,是非常实实在在的,而且是影响深远的。”阿来说,他观察到,在今天这

个时代,人们对文化的理解有短视化、庸俗化的倾向,有一些现象就是短期吸点眼球,获得一些短期利益。“比如把一切都说是文化。种了几天茶,喝点茶叫茶文化。不是这样的。把文化说得过于轻易,过于无处不在,反而容易降低了文化的标准。”

对于“孝廉文化”,阿来也表达了自己观点。“很多人一提到孝廉文化中的‘孝’,就往无条件无原则付出,往物质层面方面去想。以为‘孝道’就是给老人人饭吃、给他们衣服穿,不冻不饿着。”

其实,这些都是非常初级的层面。最重要的还是‘敬老’。身为后辈,对长辈的经历、智慧、生命由衷的尊重。这个‘敬’字,指的就是后辈对长辈的智慧、品格一代一代传承下来,灌注到自己身上。”

在演讲的最后,阿来说:“面对有文化信仰缺失的危机,我们应该多一些自我警醒。文化也需要我们正面、深入地去挖掘、理解。文化地标,虽然一直都在那里,但是发起‘寻找文化地标’活动,则是对文化地标内涵的一种强调。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰

四川出发一路向南 | P05

2018四川品牌大会 | P06

## 川企在斯里兰卡商机可重点关注农业和基建

访中国-斯里兰卡合作研究中心副主任赵莹

## 投票总数超28万 四川众品牌争夺“决赛圈”



摄影 陈羽啸 杨涛 雷远东