



林木老人迎来90岁寿诞。

丹青一生 从事文艺工作70余年

因为已经虚岁90高龄，老人行动已有些不便，但思维还是很清晰，提笔写字也很工整。而且老人记忆力很好，在家人介绍相关情况时，他大多数时候仔细聆听，不时频频点头，但有细节不对，他都会及时纠正。

林木原名林维桑，出生于峨眉山市青龙场（现罗目镇）。父亲林人梅是一位传统雅士，系“西昌三学士”之一。在林木的记忆中，他最早学会的诗是“锄禾日当午，汗滴禾下土”，并在父亲的讲解下了解了何为押韵。

在父辈的熏陶下，林木很早就喜欢上了文学艺术，从诗歌到书法再到绘画，各种形式都潜移默化进了他的生活。1947年，林木从峨眉师范学校毕业后，他先后做过小学音乐老师、部队文化教员、区文化教员，后来长期在文化馆等单位工作。1983年退休后，他仍从事着文艺工作，至今已有70余年。

涉猎广泛 擅画牡丹得名“林牡丹”

儿时的启蒙奠定了基础，而在长



8月25日，峨眉山市文化馆家属区不时有欢声笑语传出——二楼的一套房子里，主人林木迎来90寿诞。除了满堂儿孙，还有峨眉山市书协副主席彭涌泉、当地歌唱家罗克勤等文化人。

“参天的青衫喜招手，漫山的杜鹃笑点头，欢迎远方的客，都来峨眉游……”罗克勤翻开林木歌曲集，演唱了一首《中国有座峨眉山》，他唱林木的歌已有40多年。而林木除了创作有100多首歌曲，还在绘画、书法、篆刻、文学等方面颇有造诣，被称为峨眉山“多宝道人”和“峨眉山三老”之一。

峨眉山“多宝道人” 迎90寿诞 “天下名山”牌坊题字由他放大



期的文艺工作中，林木进一步广泛接触了多种文艺表现形式，诗、书、画、印、影、文史、文学、歌曲、篆刻、楹联均有涉猎。

林木的书房里，随处可见以牡丹为题材的画作。“喜欢牡丹，喜欢画牡丹。”林木画牡丹，是从“读画”和临摹开始的，所谓“读画”就是多看名家作品。他也勤于写生，先后前往彭州丹景山、河南洛阳、山东菏泽等牡丹之乡写生。

对峨眉山万年寺的牡丹，林木更是情有独钟，多次造访、潜心研究，在不同的时间、气候、光线、环境下，对各种形态的牡丹写生，旨在弄清各自的“物理、形态、物情”。积累大量素材之后，林木将素材融会贯通再创作，逐渐画出了许多备受好评的佳作，并被人送雅号“林牡丹”。

钟爱峨眉 曾放大“天下名山”题字

林木对家乡的钟爱，不仅表现在万年寺牡丹。今峨眉山下天下名山牌坊上“天下名山”4个字，是他1959年在文管所工作时，郭沫若为峨眉山题字后，他亲手放大的。上世纪70年代，峨眉山已毁的“报国寺”门匾3个大字，也是他根据一张侧面照上的小



林木老人收下为他祝寿的书法作品。

字放大还原。

文史方面，林木撰写了大量有价值的地方文献，如《峨眉武术初探》《峨眉茶文化考》《峨眉方言考》等；歌曲方面，他创作了100多首歌曲，以峨眉山为题材的有60余首，出版了《峨眉放歌·林木歌选》和《中国有座峨眉山》两本歌选集。

书法上，林木的隶书取法于泰山金

刚经，融入行书之神韵，自成一格；篆刻上，以砖刻最有特色，不同形状的废砖块，能随形刻出古朴大气的作品。因在多个领域成绩斐然，林木被收入《中国当代艺术界名人录》等著作中，也被誉为峨眉山“多宝道人”和“峨眉山三老”之一。

华西都市报-封面新闻记者 丁伟 李昕烽 摄影报道

三金收官 难掩尴尬 为国羽把把脉



18th ASIAN GAMES
Jakarta Palembang
2018
雅加达亚运会



2018雅加达亚运会羽毛球单项首日比赛，决出了两枚金牌，全部被中国队收入囊中，这看起来是个不错的成绩，但这也是中国队在本届亚运会羽毛球单项比赛中能够拿到的全部奖牌。

本届亚运会羽毛球项目，如果算上男女团体，一共有7个小项，中国队总共收获三金。只看数量，这个成绩不能说好，也不能说最差，但如果看“成色”，三枚金牌确实难掩国羽的尴尬。

|警讯| 里约“断层”未弥补 反而越来越大

在团体比赛中，虽然网友戏称林丹“趟”来了亚运冠军，但五小时的激战，真心不是“趟”来那么轻松。

女团比赛，可以说输给日本真心不能叫意外、更无法称爆冷，从实力来看，中国羽毛球女队真正地差了一截——尤伯杯输球、苏迪曼杯输球、亚运会女团输球，这在以前都是从来不会输球的，但如今，输球已经成为一种习惯。

单打比赛中，何冰娇输给了奥原希望，陈雨菲输给了山口茜，女单全军覆没，这是亚运会有史以来最差。石宇奇输给了乔纳坦，谌龙输给了曾经输给石宇奇的金廷，男单也无缘四强，是2002年以来最差。唯有男双连续五届无缘四强，似乎并不意外。

总的来说，羽毛球男女单打四强、男双都没有中国队身影，这不仅是征战亚运会的历史最差战绩，也是我们不得不思考的困境。

里约断层后，中国羽毛球进入了低谷，两年过去了，这种差距不但没有弥补，反而越来越大——日本女双虽然输了，但她们起码有三



郑思维（下）和黄雅琼（上）夺得亚运会羽毛球混双冠军。新华社发

对世界顶尖级的选手，板凳厚度让我们羡慕。女单配备上，随着中国台北的戴资颖、日本的山口茜以及两位印度的选手辛杜和内瓦尔杀人四强，这也是她们绝对实力的真实反映。

|现实| 东京“突破”未可期 眼光应更长远

当然，唯一可以安慰的是，本届亚运会，中国队确实是在练兵，除了谌龙以外，石宇奇、陈雨菲、何冰娇都是首次参加亚运会这样的大型综合性赛事。大赛经验的相对匮乏，可能导致他们无法在比赛前充分调动自己，以达到最佳状态面对对手。特别是在印尼这样极度热烈的主场氛围下，如果没有特别强大的心理素质 and 抗干扰能力，出现发挥失常的情况在所难免。而和他们隔网相望的主要对手，大

多已经经历过奥运会和多次世锦赛这样的大赛洗礼。

对几位中国单打球员来说，一届亚运会的失利并不能代表全部。“交学费”的经历对每个球员来说都在所难免，就连林丹也曾有过2004年奥运会首轮被淘汰的经历。重要的是总结经验，把失败的经历化作下次比赛的胜势。

两年的时间很短，要想在东京奥运会上看到有所突破或者说扳回一城很难，毕竟，两年后那是日本队的主场，他们更加渴望在羽毛球上拿到男单、女单、女双金牌。目前，他们拥有新科世锦赛冠军、女双奥运冠军、世锦赛冠军以及冉冉上升的山口茜，三金真不是梦。而我们如果摆正姿态，看到其中的差距，将目光瞄准更远的地方，培养新星、锻炼梯队，就能重返梦之队的荣光。

华西都市报-封面新闻记者 陈甘霖

小丸子的“妈妈” 病逝

中国网友：永恒的童年记忆！

经典动漫《樱桃小丸子》自1986年上映以来，小丸子已经陪伴了我们32年：有一种温暖叫小丸子和爷爷，有一种CP叫小丸子和花轮同学。萌萌的樱桃小丸子，给太多人带来太多的快乐。

然而，8月27日下午，《樱桃小丸子》原作者樱桃子的官方博客发布公告：樱桃子老师由于乳腺癌医治无效，于8月15日晚8时29分不幸逝世，享年53岁。这一消息传到中国，网友们也都纷纷表达惋惜和不舍。“太可惜了！童年永恒的记忆！”“感谢樱桃子带来的童年记忆，一路走好~”

樱桃子于1965年5月8日出生于静冈县清水市（现在升格为静冈市清水区）。家中经营蔬果店。1984年正式出道后，1986年以笔名樱桃子，以童年时期的经历为蓝本开始绘画漫画《樱桃小丸子》，主角的名字也是三浦美纪的笔名，主角的生日也是三浦美纪的生日。樱桃子生动、诙谐的写作手法，令《樱桃小丸子》在日本以外的亚洲地区也都受到很大的欢迎。

华西都市报-封面新闻记者 张杰



樱桃子创作了令广大读者十分喜爱的《樱桃小丸子》。



黄渤首次当导演。

当导演就像谈恋爱 黄渤对“初恋” 不凑合

演而优则导，处女座演员黄渤自导自演的《一出好戏》，已于8月10日全国上映，上映第17天，这部电影的票房已突破12亿，获赞“反映人性的良心之作”。恰逢黄渤的44岁生日，8月27日，片方发布了一则导演特辑，黄渤自述第一次当导演的心路历程——坎坷与幸运并存，困难和艰辛中蕴藏着快乐。

黄渤将《一出好戏》比作“初恋”

电影《一出好戏》讲述了公司员工团建遭遇海难，被迫流落荒岛后共同生活，并直面一系列“人性”问题的寓言故事。首次跨界做导演，黄渤没有驾轻就熟，选择拍一部简单的喜剧，而是挑战了一个题材宏大、思想深刻的寓言电影。

对此，黄渤坦言：“既然决定了要做，就一定要做一个自己真正感兴趣的主题。这部电影就像是我的‘初恋’，为什么要凑合呢？”

这部电影的主要拍摄地是日本南部的屋久岛，岛上风景美不胜收，但原生态的环境也给拍摄带来了巨大的困难。阴晴不定的天气和崎岖难行的山路，一度让黄渤焦虑不已。他在片场最常做的动作就是抬头看天等雨停，自导自演，一天要数次往返片场和监视器。这对体力和脑力而言，都是巨大挑战。

转型做过导演的王宝强对此感同身受：“又导又演是很辛苦的，你要不断更换频道，顾全每个演员的表演，又要自己跳入角色，一点儿也不简单。”黄渤笑称：“拍一部电影就像谈恋爱，女朋友不可能只给你笑脸，她也会任性，也会发脾气，好的坏的我都得接受。”

张艺兴称黄渤是“玩命儿”导演

作为处女座的新人导演，黄渤严格把控每一个细节，竭力演好每一场戏，丝毫不给自己省劲。张艺兴回忆拍摄历程时说：“有一场戏是我和导演坐在小木筏上，没有任何安全措施，就这样在大海上漂，海水源源不断地灌进裤子。那一刻，我感觉导演真的是玩命在拍，非常敬业。”

纵然拍摄地条件恶劣，第一次当导演的心理压力也大，但黄渤还是苦中作乐，时而在片场扛着摄影机录花絮，时而和工作人员一起扮鬼脸模仿大猩猩，就连舒淇也说他身上还保留着孩子的天真和好奇。

无论是60亿影帝，还是新晋导演，黄渤一直保持着良好的创作心态，他说：“看似迈不过去的坎，绕不过的弯，其实最后都能解决。征服和解决的过程中，你会感到无比满足和喜悦。我无非是想和观众讲一个故事而已，这件事让我兴奋，让我觉得好玩。在这个充满了迷茫和诱惑的行业里，坚守初心，才不会那么难熬。”

华西都市报-封面新闻记者 曾洁

扫二维码
看本文视频



肝病防治公益义诊 活动今起0元检查

近期，来院检查的很多患者肝功能已是衰竭的状态，导致患者们痛苦不已。通过这种现象可知很多患者对肝病意识比较薄弱，没有及时定期做检查，为让更多患者享受科学的肝病防治，四川省扶贫基金会“天使之爱”医疗扶贫公益项目专项基金会开展“肝病防治公益义诊活动”，让大家意识到肝病的危害性，做到主动检测，规范治疗。市民可拨028-96111报名咨询！

公益惠民政策助力肝病患者

本次活动，北京专家义诊，肝病全套免费检查等多项形式，大力宣传肝病科普内容，进一步认识肝病的危害性，提高爱肝保肝意识，并为肝病患者提供多种惠民政策。基金会援助每人1500元用于肝病检查，肝病治疗、肝硬化、肝腹水、最高可获援助1万元。同时低保贫困的重症肝病患者，其中符合条件的3名患者可获得全额免费救助。

专家强调，慢性肝炎的抗病毒治疗需要一个长期的过程。但在临床上，很多治疗没达到足够的疗程，就自行中断治疗，这种做法很危险。尤其是肝炎早期患者，应定期到医院检查，密切监视病情变化和治疗效果，及时调整治疗方案。

援助项目：“肝病防治公益义诊活动”正在进行，具体内容包括：

- 1、常规检查全免；
- 2、肝病高端检测全免；
- 3、肝病治疗、肝硬化、肝腹水，最高可获援助1万元；
- 4、肝病患者家属健康体检；
- 5、全额救助特困肝病患者（限额3名）。

申请方式：
拨打健康热线028-96111进行预约。



下载封面新闻APP
浏览最新资讯