



每个周五傍晚，“光米组合”都会亮相成都街头。小米的歌声清甜又治愈，宛如朗朗松间的明月，清幽明净；小光负责现场伴奏，或浓烈、或轻快的吉他声行云流水一般地流淌，叫人驻足停留。

“光米组合”正式成立于2017年。为了参加成都本土音乐比赛，李春和晋懿给自己的组合取名“光米”，寓意“用歌声为听众带去一米阳光”。不过“小光”晋懿更希望，两人的配合也能给安静唱歌的“小米”李春一点安心的力量，可以更从容地歌唱，“她有些害羞。”

“贝斯、鼓点、弦乐……我把这些融入我的伴奏，现场演出就像带着一整支乐队一样。”组合中，小光既是吉他手，也是贝斯手、键盘手和鼓手，为组合表演渲染出丰富的效果；主唱小米则有着强烈的个人风格，秀丽的形象和清亮的嗓音为组合注入了清新的底色。

获批成为持证上岗的街头艺人后，小光和小米感觉自己的表演多了一层意义，自此以后，街头便是舞台，来去匆匆的行人悄然放慢的脚步和送出的掌声是他们在音乐道路上步履不停的理由。

嗓音酷似孙燕姿 白领主唱

8月的成都，城市中流淌着热流。傍晚时分，留着过肩长发的小米，穿着一袭剪裁舒适的连衣裙轻松亮相，恰如一股清风徐来，吹散了空气中的闷热。

小米性格有些腼腆，内敛不外放，不过老天爷赠予的好嗓音，让她在过往的少女时代找到了恰如其分的自在，“别人都说，我唱歌的时候就像变了一个人似的。”

她的嗓音细腻又柔和，很容易让人联想到著名歌手孙燕姿，这也让小米在同学口中有了“李燕姿”的绰号。然而于她而言，唱歌始终是一项爱好，从未将其规划为事业或是未来，“小时候在家可以唱一下午，想到唱歌就很开心。”

大学毕业，学习电子商务专业的小米进了一家事业单位，过起了朝九晚五的白领生活，唱歌这件重要的小事也一直伴其左右。如今的小米，更可以在白领和街头艺人两种身份中来去自如，既体验着安稳的知足，也享受着“浪迹天涯”的自由，互补填充中构建起一个真实的自己。

天赋吉他手 无师自通多种乐器

与小米一样，小光少年时代便对音乐展现出极高的天赋和兴趣，“我天生乐感很好，视唱练耳已经达到音乐学院大二的水平。”不知从什么时候起，小光发现自己听到音乐就能迅速判断出它是什么调，借由钢琴又能迅速地弹奏出这个音。

凭借极高的音乐天赋，小光无师自通了吉他、贝斯、架子鼓等乐器。不过在高考这条分叉路口，他仍旧没有选择专业的音乐道路，学起了会计。在他看来，纯粹的兴趣或许可以支撑他走得更远，走得更久。

他还有一颗火热躁动的心，工作之余与志同道合的朋友组建了一个乐队，在自己造就的广阔天地里自由驰骋。而那些自学过的乐器，也让小光往后的乐队日子熠熠生辉，能够把两个人的组合变成一支乐队。

乐团成军 唱出摇滚小清新

2011年，原本在各自音乐世界里翱翔的两个年轻人相遇了。有意思的是，两人的相识缘起一则网络“招募”。

小米组建的乐队吉他手、贝斯手、鼓手都已就位，唯独主唱一时没有合适的人选。小光便在网络上发布了一则特别的招募帖，想寻找契合的队友。

“天籁之音，有磁性，声音像王菲又像孙燕姿。”初听小米的歌声，小光几乎不吝一切溢美之词来表达他的喜爱。但小光眼中的完美，在乐队其他成员眼中却不是那么合适，为此他还特意说服了队友，“她的可塑性很强。”

平时上班，抽空玩音乐，生活在风平浪静中泛起一点涟漪。只是随着岁月增长，成员们越来越无暇顾及这份纯粹的爱好，从一开始的五个人，精简到只有小光和小米两人。

不过愈发默契的两人也逐渐形成了鲜明的风格，“我们之前的风格比较摇滚，她的声音又不适合摇滚。”为了最大程度地发挥出小米的嗓音特点，乐队也在风格上做了一些调整。譬如在演奏歌手朴树的《平凡之路》时，原版前奏有些抒情，“光米组合”演奏的版本则在伴奏带上处理得稍显摇滚一点，再烘托出小米声线清新的特点，“摇滚的基础上又加入清新的元素，变成了摇滚小清新。”

翻唱多了，小光也想过为组合原创音乐作品，为此他每月会定期抽出时间潜心创作，期待原创音乐早日问世。

封面新闻记者 秦怡
实习生 萧子矜 图由受访者提供

成都街头艺人故事5

翻版孙燕姿 唱出摇滚小清新



小米。



演出中的“光米”组合。

多样人生，平时是白领 周末来唱歌

今年3月，成都创新推出街头艺术表演项目，公布了首批街头艺术表演点位，并从4月中旬公开招募表演艺人，对街头艺术表演进行规范化、专业化的管理。

“我们是第二个报名的。”听闻招募消息，小光和小米立马报名，递交了组合作品，经过筛选和考核等环节后，“光米组合”顺利成为成都首批持证上岗的街头艺人。

街头表演，本土参赛，周末排练，小光和小米游走在城市的角落，也一点点地探索着乐队可能的未来。“我们一直喜欢音乐，就坚持下来了。但很多时候，不知道该以什么方式继续音乐。”街头艺人的持证上岗，是个转折点。

街头演出以来，收获的赞誉和掌声都是“光米组合”继续坚持的理由。“2018成都国际友城青年音乐周”活动期间，小光和小米在东湖记忆演出，一群外国友人开始围着俩人驻足欣赏，小光即兴弹奏起了《成都》，这首早已蜚声海内外的歌曲也瞬间点燃了外国友人的热情，前奏刚刚响起现场一片欢呼声，有的还伴着音乐跳起了舞，“音乐无国界，在成都听现场版的《成都》，相信无论是对我们，还是对他们而言，都有很特别的意义。”

“街头艺人”这个身份，也不停地在小米和小光生活中上演着感动。一次演出中，小米注意到观众席有一位腼腆羞涩的小女孩，过来打赏都害羞极

了，“她的妈妈说她特别喜欢唱歌。”眼前的小姑娘让小米似乎看到了曾经的自己，“她太像小时候的我了，内向，不善于表达自己。”小米想给她一点力量，便微笑示意女孩，牵着她的手一起唱起了歌，“希望对她也是一种鼓励。”

三十来岁的成年人，有的为生活奔波，有的为家庭牺牲，有的为事业奋斗。小光和小米却活得像少年，在街头艺人的身份中找到了更从容自在的自我。

工作日，小米是朝九晚五的白领，小光则是与资金核算打交道会计。周末，音乐让他们卸下防备，也是缓解压力的方式，“想到周末要唱歌，一周都很有动力也很开心。”小米说。

家人的支持无疑是最好的鼓励，小光笑称：“我妈坐地铁时看到我们的表演视频，还迫不及待地发给她们的朋友看。”

工作、家庭和生活之间恰到好处平衡点，也让小光和小米安定的生活中不至于缺失某种色彩，一如年少时眷恋的音乐，有高音饱满的高音，也有柔美轻快的低音。

小光总会想起，一次去东湖记忆演出的路上，停车场的一位大叔看着他们满是乐器的行囊，赞许地说道：“玩音乐的人，看起来都要年轻至少十岁。”小光深以为然，在他看来，这种年轻是身体上的，更是心态上的。

封面新闻记者 秦怡
实习生 萧子矜

71岁退休教师 半年读书半年骑行

退休之后，多有闲暇，你会干什么？在德阳，退休教师张昌建“仗摩走天涯”，换上四五“摩友”，备好旅途用品，来一场“说走就走”的旅行。

如今，71岁的张昌建已经购买了自己的第4辆摩托车。车迹东到黑龙江漠河北极村，西至新疆阿勒泰喀纳斯湖畔，南抵海南三亚天涯海角。

骑行归来的日子，书是张昌建最多的陪伴。用他的话说，退休生活基本上是“半年读书半年骑行”，“诗和远方”是最重要的色彩。

6月底从西藏骑行归来，今年第三次骑行已经列上日程，张昌建和“摩友”约定，9月去浙江舟山普陀山。



71岁的张昌建。



骑行途中暂歇拍照。

行万里路 东至漠河西至阿勒泰

夏夜晚上10点，喧闹的人群和滚滚的车流开始逐渐消失，城市慢慢静了下来。张昌建打开灯，戴上眼镜，翻开书页。接下来的4个小时，在书页的翻动声中流淌。夜阑人静，是他最喜欢的读书时段。

“我喜欢在安静的环境中读书，所以选择晚上别人都休息的时候。只要没有其他事情，我晚上都会读4个小时，第二天睡懒觉。”张昌建笑着说，这一习惯他已坚持多年。

而张昌建一直还有一个信念——读万卷书行万里路，由于此前授课任务繁重等种种原因，一直没成行，最远也只到过巴郎山、西昌等地。退休后，“行万里路”的目标才真正得以实现。

每次出发前，张昌建都会将摩托车专门送去维修和保养，这使得在骑行中摩托车从未出过毛病。紧接着，准备好压缩饼干、常用药品、洗漱用品、换洗衣物，背上水壶和小电饭锅，就可以出发了。

2013年8月，张昌建和几名“摩友”一起骑行到了黑龙江漠河北极村，在那里，他们遭遇了惊险一幕。“突然飞沙走石，狂风大作，原来龙卷风来了。”张昌建回忆，低速前行一段路后，在养路段的一处围墙下，他和“摩友”避了两个小时。风沙过后，走出围墙，公路上停着的百辆汽车覆盖满黄沙。靠着围墙，他和“摩友”躲过一劫。

在歇歇的小旅馆里，张昌建拿出随身携带的小本，记录下这一惊险过程。“云游四方”的日子里，他都会写下随记，行囊中还会有几本书，只要有空闲、有心情，都会拿出来翻一翻。

去年9月，张昌建和一名“摩友”一路向西，一直到了新疆阿勒泰的喀纳斯湖畔，但在返回途经乌鲁木齐时，“摩友”的摩托车却出了故障。由于乌鲁木齐的汽修店没有零件，“摩友”就将摩托车卖掉后乘火车返回了四川。

张昌建孤身一人骑行到了库尔勒的侄女家中。几天后，当张昌建表示想一人骑行回家时，侄女出于担心，坚决不同意。侄女强行办理完摩托车托运手续后，为他买了回四川的火车票。

“摩友”约定 9月去浙江舟山普陀山

旅途虽有挫折，但张昌建依然心向远方，在他看来，这一切，都源于他还有一个健康的体魄。年过七旬的他依然步履矫健。“每天晚饭后，只要不下雨，我都会和邻居去东湖公园走上6公里。适当健身，就能够达到保健的目的。”张昌建说，年轻的时候他也喜欢锻炼，为现在的好身体打下了基础。

张昌建说，多读书，能让他明事理、懂理论，并保持心态的平静。而骑行，不仅锻炼了他的身体，还锻炼了他的意志。

“骑摩托车在全国旅游的时候，我经常发现在公路上有成群的自行车队，很多人在艰难地骑行，我都停下来给他们竖大拇指。”张昌建说，骑自行车的人每前进一米都要靠体力，相比于摩托车可以自身提供动力，自行车骑行者这种坚韧的毅力鼓舞、支持着他骑行全国。

张昌建购买的4辆摩托车都是弯梁车，这种摩托车便于操作。“只要适合自己就行，没必要追求高档的摩托车。骑行中速度由自己控制，方向由自己选择，我感到自由，没有约束。”张昌建说，他始终将骑行安全放在第一位。

今年的第三次长途骑行，他和“摩友”已经商定，9月去浙江舟山普陀山。

“现在有一部分人很迷茫，缺乏方向感。但我现在有追求、有理想、有梦，心态年轻、行为年轻、生活充实，完全不知老之将至。”张昌建说。

封面新闻见习记者 王攀 记者 董兴生 摄影报道（部分图片由受访者提供）



封面
封面新闻APP
扫码获取最新资讯



“光米”组合有怎样的人生故事？扫码看封面新闻短视频。