

Guangyuan 2018
中国·广元绿色冠军摇篮
省运

四川省第十三届运动会·特别报道

2018.8.9
星期四
爆料热线
028-96111编辑 王浩
版式 詹红霞
校对 张晓下载封面新闻APP
浏览最新最新资讯

华西都市报·封面新闻记者 陈甘霖

“美容美发师”成了省运会双冠王
不专业？
这叫“逆袭”！扫二维码
看本文视频省运
风纪对兴奋剂“零容忍”
已实施30%抽样检查

第十三届四川省运动会即将全面开战，精彩的比赛也将陆续登场，为了保证赛风赛季、反兴奋剂，省运会出台了“史上最严”措施——从省外聘请技术官员，动用高科技助力裁判，并且将组织兴奋剂检查抽样调查。

本次省运会从全省调集了最优秀的竞赛组织人才1211人（次），其中垒球、摔跤等7个项目从省外聘了23名高水平技术官员。而在篮球、曲棍球等竞争激烈项目关键比赛中，启用参加里约奥运会的国际级裁判值裁，在跳水、跆拳道等打分计点项目中，启用大屏打分、电子护具等高科技技术手段“护航”。

而在反兴奋剂工作中，依然是“零容忍”的坚决态度，专门成立了省运会反兴奋剂工作领导小组，与各市（州）体育局和省级训练单位一把手签订了反兴奋剂工作责任书。对21个市（州）、24个竞赛项目实行兴奋剂检查全覆盖，目前已按计划组织实施兴奋剂检查30%抽样。在赛风赛纪上，成立了省运会纪律检查委员会、运动员资格审查领导小组。通过网上注册、现场照相、指纹识别、参赛公示、实地核查等多种手段防止运动员资格弄虚作假。

取消金牌榜和排位
教练队员同台领奖

四年一届的省运会是我省规格最高、规模最大、影响最广的综合性体育盛会，是对全省体育事业发展水平的一次全面检阅。和四年前的省运会相比，今年的比赛有了很多改变，除了引进群众项目等，还取消了金牌榜。同时，和全运会一样，教练员和运动员将同时登台领奖。

一年前的全运会，国家体育总局取消了各代表团金牌榜。参照这个做法，同时也是引导和树立正确的体育政绩观、价值观，本届省运会只公布各项比赛成绩，不再公布各代表团金牌、奖牌和总分排位。

另一个参考全运会做法的改变是同台获奖。一年前的天津全运会，运动员和教练员同台领奖成为最暖的亮点。孙杨、丁寧等不少奥运冠军都感慨，这种牵着自己主管教练的手，登上领奖台的感觉很特别。运动员优异成绩的取得，一方面离不开自身平时的艰苦训练和赛场上的奋勇拼搏，另一方面更离不开教练员的慧眼识珠和悉心培养。而多年来，走上领奖台的是运动员，而教练员们在幕后默默付出。这种改变，让教练一起登台，感受荣誉时刻，也成为天津全运会最感人的时刻。

为了激励基层业余训练教练，努力发掘培养更多竞技体育后备人才，本届省运会上也有这样的改变，在对竞赛项目获奖运动员颁发奖牌时，获奖运动员的主管教练也将获得大会组委会颁发的荣誉证书。

华西都市报·封面新闻记者 陈甘霖



“回归”赛艇比赛的陈兴悦（右），和队友一起庆祝夺冠。



“伯乐”赵晓刚和陈兴悦（右）在省运会领奖台上。

的，“应该说，这只是一个起点，我对她的规划是站在更加宽阔的世界大赛舞台上展现自己。”

从当初的懵懂退役，再到回归，陈兴悦可谓经历了一次和赛艇的“分手”，分手之后更加懂得珍惜，她如今成为了体制外的职业运动员，她也终于可以再次向自己的梦想无限靠近。

在全国中学生赛艇比赛赛场，作为工作人员的她多了一份和年龄不相符的老成，现场上同龄人大多都是选手，而她俨然有了教练的模样，“也许未来也会考虑做教练，不过，都太遥远了，还是先把眼前的目标实现。”

而对于陈兴悦的未来，赵晓刚希望她可以更多的学习，“很多人以为运动员都是头脑简单四肢发达，但其实优秀运动员非常聪明，他们只是没有机会、没有那么多时间读书而已，我希望她未来读书、训练两不误。”

16岁的她职业生涯还没有迎来巅峰，而她也感慨，如果再一次退役的话，她的选择会很不一样，“如果再次退役的话，希望可以从事和赛艇有关的工作，希望有一天能去普及这项运动，让更多的人了解和喜欢赛艇。”



表演《泸县百和莲花枪》的娃娃们。

四川省省级非遗项目“百和莲花枪”起源于宋朝，是广泛流传于泸州泸县百和镇的一种民间舞蹈。如今的百和莲花枪融入了现代音乐元素，规范了唱腔和舞蹈动作，使莲花枪更具有音乐性和舞蹈性。据了解，百和莲花枪唱腔独特，气势恢弘，场面热烈，深受人们喜爱。为更好地保护和传承这一非物质文化遗产，百和莲花枪走进了校园大课间活动，写进了学校本土教材。

此次展演中，《泸县百和莲花枪》的表演者就是一群来自泸县的孩子，每一个动作，每一句唱腔都让我们看到了薪火相传的力量。

8月5日，在成都青龙湖湿地公园里，一条条赛艇像离弦之箭，在宽敞的水道中飞驰，蓝色的人造码头上，教练运动员们忙成一片，一会儿暴雨一会儿烈日，让他们的衣服湿透、脚底全是黄泥。这是首届全国中学生赛艇比赛，来自全国各地以及特邀的海外队伍共500多人前来参赛。

戴着遮阳帽、墨镜、防晒臂套的陈兴悦是组委会的工作人员，而在比赛前两周，她刚刚拿到了第十三届四川省运动会赛艇女子公开级单人艇和女子双人双桨两块金牌。其实，半年前她还是一位美容美发店的“学徒”，能够“逆袭”成为省运会双冠王，陈兴悦和赛艇有一段“失而复得”的故事。

旗帜，在四川练赛艇、皮划艇的孩子没有没听过她大名的。赵晓刚找到陈兴悦以后，面对面谈了5个小时，“不是说美容美发这个职业不好，而是这个职业是很普通的，而她的舞台是属于世界的，我站在她的立场上帮她分析，为她规划了一个详细的职业蓝图。”赵晓刚多年在水上项目的经验，让她敏锐地感觉到，从身材、悟性和理解力来说，陈兴悦都是不可多得的好苗子。

五个小时的谈话，陈兴悦依然很疑惑，“她说了之后我比较为难，不知道怎么做选择。”

复出

半年收获两枚省运会金牌

最终，经过很久的考虑，陈兴悦选择了回归，她的理由很简单，“我想的是要有始有终吧，练了那么久，要给自己一个满意的结果，不能有遗憾，而且赵教练说会在各个方面给我提供帮助。”

时隔半年，再次回到训练场，已经半年没有摸过赛艇的陈兴悦几乎又是“从零开始”，不论是体力上、肌肉能力上的差距，还是技术上的生疏，都让她感觉到吃力。而这一次，面对这些复出中遇到的种种困难，陈兴悦一点都没有想到要放弃，而是勇往直前。

“我们也和陈兴悦签了约，成为浪速运动俱乐部签约的职业选手，参加省运会是她复出的第一个小考。”其实，在参加省运会前，赵晓刚基本上已经可以判断她能拿两枚金牌，“因为她的实力在那里。”比赛前，陈兴悦表示很希望赵晓刚到现场去给她加油，“双人组的比赛我去看了，相对来说没有单人那么稳，那天比得很顺利，发挥出了平时的训练水平。”赛后，陈兴悦发来了感谢的微信，拿到两块省运会金牌的她站在了最高领奖台上，她感受到了久违的开心和高兴。

未来

她的目标是世界大赛舞台

拿到省运会冠军后，陈兴悦正在进行调整，处于休假状态的她说，“目前的打算是在把自己的身体调理好，接下来再去迎接更大的挑战。”而在赵晓刚看来，省运会冠军只是陈兴悦成长途中很小的一部分，她的舞台是属于世界

天性乐观的四川人自古以来勤劳向上的一面，它们往往源自日常生活和民间习俗，经过传承演变，留存至今。广元射箭乡是一个以运动项目命名的乡镇，这里山清水秀，风景如画，每年“立春”的早晨，家家户户都会打开大门来到田间地头，祭拜春牛和农具，祈福春光普照，风调雨顺，五谷丰登，国泰民安，后来逐渐形成了旨在许愿祈福的民间傩戏——提阳戏，射箭提阳戏被专家称为中国汉民族傩戏的“活化石”，舞蹈《射箭提阳戏·春耕》就是根据射箭提阳戏元素创编的一个具有地方特色的舞蹈，再现了川北农村春耕的热闹景象。

一脉相传 非遗传承从娃娃抓起

传统文化静水流深，隐于寻常，非遗百姓日用而不觉，历经数千年嬗变不曾中断，显示着一个文明体系的定力和凝聚力。非遗通过代代相传，沉淀汇聚成清晰的脉络，成为中华文化遗产中最精华部分。

一个非遗传人是一个非遗故事，十个非遗传人是—种力量。成千上百的非遗传人，为我们铸就起薪火相传的美好形象。非遗文化的保护传承，如今正在成为全民参与的一种行为。

离开

练了两年后转行美容美发

陈兴悦从2015年开始接触了赛艇，一个偶然的机会，她觉得这项运动比较有意思。“当初练赛艇的初衷是因为觉得自己在体育方面比较有特长，而且这个项目自己没听说过，想尝试一下。”而她并不知道，其实自己在这个项目上拥有天分。练了不久之后，她就开始参加比赛，陆陆续续地拿了不少奖，甚至还在全国比赛中有亮眼的表现，“拿过不错的成绩。”

虽然接触赛艇的时间并不长，但陈兴悦心中埋下了一颗种子——“站在最高领奖台上。”遗憾的是，这个梦想还没来得及生根发芽，就夭折了。

2017年，业余练习赛艇项目两年的陈兴悦选择了放弃，如今回忆起那时的选择，她总结得云淡风轻：“当时才练两年，各方面能力不是很强，再加上我父母也劝我不要当专业运动员，所以我就没练了。”

当时的陈兴悦才15岁，对于未来很迷茫，“当时就是想回了家找个事情做。”她选择了南下，去广州做了一名美容美发师。从学校、训练场到完全没有接触过的美容美发行业，这个生硬的转折转换作谁都不好适应，为客人化妆和在户外流汗训练的感觉太不一样。那时的陈兴悦也第一次认识到，“没有什么什么是轻松的活，做什么事情都是不容易的。”

伯乐

5个小时聊天让她回归

陈兴悦和赛艇的故事很传奇，而这背后离不开一个伯乐——四川首位女子皮划艇世界冠军赵晓刚。“刚开始，我听说这个孩子没有练了觉得很惊讶，因为她确实是个好苗子，在四川很难找到1米78这样个头的孩子，而她之前又在省队训练过，相比其他孩子她很天赋。”听到这个消息后，赵晓刚就放在了心上，然后给她打了个电话。“当时我感觉，她接到电话很意外，也很疑惑。”

的确，陈兴悦自己也说，当时听说赵晓刚找她，第一反应也是很懵，“不晓得找我什么事。”

作为世界杯、世锦赛的双料世界冠军，奥运会第四名，赵晓刚曾是四川水上项目的一面

四川体育“非遗”展演
丰富省运会文化内涵

四川省第十三届运动会将于8月10日在广元正式开幕，8月9日，由省体育局、广元市人民政府主办的“四川体育非物质文化遗产项目展演活动”也将在广元利州广场举行。此次展演活动邀请了体育非遗项目及民族民间民俗项目20个、展演单位17个、表演人员近500名，他们当中既有非物质文化遗产项目的传承人，也有传统体育项目的佼佼者。

华西都市报·封面新闻见习记者 钟雨恒

一出舞蹈 再现川北春耕热闹景象

回望四川体育发展的历史长河，各民族创造了类群丰富、风格各异的传统体育项目。从2011年至今，我省列入国家级、省级非物质文化遗产名录的体育健身项目已达45项。其中，国家级非遗项目《泸州雨坛彩龙》《射箭提阳戏·春耕》《川北薅草锣鼓·丰收歌》以及《峨眉武术》都将在9日的展演上亮相，彰显四川传统体育项目的智慧与韵味。

其实，每一个非遗项目的背后，都折射出