

锦城飞马过青城

□ 龚静染



壹 被视作通往夷界的边城 青城县

过去，青城县这一带是四川东北方向的界地，也是古蜀先民最早活动的地方，著名的芒城古遗址就在同一方圈之内，相距不过数里。

芒城古遗址与三星堆遗址、金沙遗址等都有密切的渊源关系，是古蜀历史中非常重要的一环，古蜀五王蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、鳖灵长期活动于此，《华阳国志》中说，杜宇称帝后“以汶山为畜牧”，青城即为汶山的一部分。由此可以推断，古青城一带就地理位置而言同属一个历史断层，所以，曾有学者认为在远古时代，有一支氏族从川西高原进入成都平原的边缘地带，实际上主要指的就是这一地区，也就是说当时的齐基郡是古氏、古羌、

贰 大破青城俘虏宋兵两千 蒙古战将

《通志》中说青城县一带是“重叠险阻，外控四夷，昔人以为井陘之地”，井陘，指的是山脉断裂的山口边缘地带。地理决定了青城县是一个具有军事战略价值的地方，所以在历史上曾经在此大置驻军，属于唐“镇静军”、宋“永康军”管辖的范围。

《文献通考》中有这样的记载：“前蜀析青城置永康县，宋因之。熙宁五年，废永康军，以青城县还隶州（指蜀州）。”这段话一定程度上说明了青城县与永康军之间的变迁关系。当时的“军”虽然是与州县一样的行政设置，但一般都与边塞的军事管理有关，长官叫知军，有很大的军权。元代后这里又实行军屯，兵农合一，如《元史》中记载在此地曾设置“砲手万户府军屯”，“置立于灌州青城县池乡，为户九十六名，为田一十六顷八十亩”；又如设置“五路万户府军屯”，将“置立于灌州青城县之怀仁乡，为户一千一



绘图 罗乐

叁 宫廷琴师汪元量徒增伤感 烽火已熄

“锦城飞马过青城，无奈风声更雨声。一夜不眠何似者，筹花赌酒到天明。”这是一首名叫《永康军》的诗，作者是一琴动天下的宫廷琴师汪元量。汪元量是个颇为传奇的人物，早年一直在皇帝身边弹琴，宋廷降后，三宫北迁大都，汪元量随太皇太后北行，他是北宋灭亡的亲历者，后来看破红尘，当了山中道士。他写这首诗的时间应该是在获得元朝特赦，在南归之后又到四川访旧时写的，而这时的青城县已经沦陷二十多年了。

汪元量走在这块曾经的抗蒙故地上，虽有“风声更雨声”，但烽火已熄灭，他的内心再激烈，也只能徒增伤感而已。其实，这时的永康军已经不存在了，永康军的地盘已经归入灌州，而青城县自然也划归在新的行政区域中。

由于青城县带有军镇色彩，这里也流传着一些相关的传说。味江现在是四川崇州境内的一条小河，流经街子古镇，游客云集。但在过去，味江是在青城县的辖地内，《寰宇记》中说：“源出青城县西，长乐山下”。这条小河的得名就与边塞有关，当时蜀王征荆西番驻军，“有野人挈壶酒以献”，但蜀

肆 观赏人太多县令也烦恼 种起蜀葵

在宋代的时候有个诗人叫刁绎，江苏镇江人，宋仁宗时期的进士，曾经当过扬州通判，后来来到青城县当县令。刁绎的兄弟刁约是北宋非常有影响力的文学家，范仲淹、欧阳修、司马光、王安石、苏轼等都非常尊敬他，刁氏兄弟在当时均有文声。刁绎到四川赴任的时候，有个当时比他更有名的诗人宋庠，此人是天圣二年的状元郎，就写了一首《送刁约从事西赴青城宰》的诗送他：

东别群舒郡，西逾二剑天。才高邛都撤，政伧武城弦。荐马征蹄苦，严鸡瑞羽鲜。离愁知远近，万里到桥边。

应该说这是写送别的诗中的一首佳作，既夸赞了对方的才能，又描述了行途的悲壮。特别是“荐马征蹄苦，严鸡瑞羽鲜”这两句非常有意思，荐马是四川汉源的马，汉时西南边地常常以

藏、汉等民族的交融之地，生活、交通、商贸活动等都为兴盛，而后来也才具备了政府设官建城的要求。齐基县的辖区包含了当时岷江上游以西流域汶川、崇州、都江堰局部的部分地区。

到了北周天和四年(569)，齐基郡就被废掉了，把齐基县改为了清城县，当时的青城山也叫清城山，名字显然是因山而来。唐玄宗开元十二年(724)，又改清城县为青城县，由此可见青城山对青城县有直接的影响。《读史方舆纪要》中说，青城县周边“连峰接岫，奇胜不一，为郡境之巨镇”，由于地理位置的独特，青城县被视作一座通往夷界的边城，“傍山外即为番境，盖天所以界华夏也。”

百六十一名，为田二百三顷一十七亩”。

实际上，在青城县的地盘上发生过不少战争，但大多是汉人同蕃夷作战，以固边境。改朝换代的战争也有过一次，是在元代中统九年(1268)宋蒙之间的一场大战，数万大军对垒，血流成河。蒙古战将巴哈儿都，率军“战于青城，宋兵大败，夺所俘二千人还。”

巴哈儿都原是汉人，本名刘思敬，但从父辈起就投奔忽必烈，其父刘斌是灭夏之猛将，而他继承父业，转战南北，任西川副统军。蒙军打下四川，突破南宋坚固的西防线，巴哈儿都都有很大的功劳。当时青城一破后，屏障不存，成都平原犹如敞地，巴哈儿都此后连破巴蜀诸城，“嘉、泸、叙、忠、涪诸部，及巴县等胜、龟云、石笋等寨十九族，及西南夷五十六部，悉来降。”

青城县这个本来宁静的小城，后来的命运也受这场战争的影响，从此沦落。

青城山下 青城县



锦城飞马过青城，无奈风声更雨声。一夜不眠何似者，筹花赌酒到天明。青城县经历了怎样的战火洗礼？更多精彩扫码上封面新闻听音频。

贵 在行走

若尔盖河曲马 战争中的奇兵

“甲兵之本，国之大用”(《汉书·马援传》)。马，作为冷兵器时代高端的装备，扮演着战争机器的重要角色。春秋战国时期，赵武灵王遣选良马进行胡服骑射，那时衍生出的兵种就是我国最早的骑兵。而最为世界史学家津津乐道的是蒙古铁骑，蒙古人把骑兵作战推向一个极致，驰骋天下，无人可敌。

因为战争，衍生了茫茫山岭里茶马商队走向了明确的目标地——茶马互市。这种交易最早出现于唐代，直到宋朝才成为定制。

宋朝统治阶级之所以重视茶马互市，主要是为了维护边疆安全。宋朝还专门设立了茶马司，职责是“掌榷茶之利，以佐邦用；凡市马于四夷，率以茶易之”。率以茶易，怎么个“易”法？松赞干布在位时，曾指定专人于唐进行茶叶贸易。由于西藏茶叶需求量大增，西藏每年都以大量优良马匹与内地互换茶叶。也就在那个时期，开创了中国历史上藏汉两族间传统的茶马互市。

在茶马互市的历史上，四川阿坝藏族羌族自治州的若尔盖县，书写过荣耀的一笔。若尔盖县地处青藏高原东北边缘，系四川通往西北省区的北大门。若尔盖唐克镇出产的河曲马鼎鼎有名。

“九曲黄河第一湾”，距若尔盖县城61公里，地处草原腹心地带。远眺，白河于此汇入黄河，形成浩渺气势。河面宽而蜿蜒，曲折河水分割出无数河洲小岛。山坡下的索克藏寺院，修筑于山凹临河处，白塔古寺，经幡飘扬，帐篷里飘出的炊烟，袅袅娜娜升腾在彩云间，与迤迤而来的九曲黄河，彰显出大自然的悠远博大。阳光下，一群群黑色的、褐色的、白色的河曲马在低头吃草，它们徜徉的身影和天上的流云投射在浅蓝色的黄



河曲马。

河中，构成一幅动静结合的和諧画面。

若尔盖县文史研究专家蒋桂花说，过去民间役使和军队征战都需要大量的骡马，而许多良马的产地多在高原，如中国三大名马之一河曲马就出产于青藏高原的黄河九曲一带(今川、甘、青三省交界的黄河草原)，清朝以后，这里养殖的河曲马也越来越多。

河曲马体型好、毛色亮、耐力强、能拉善驮，既是冷兵器时期的“国之瑰宝”，也是农耕时代人们青睐的“劳作工具”，尤其是河曲马对高寒多变的气候环境有强的适应能力。在终年群牧的情况下，河曲马夏秋上膘快，冬春掉膘慢，体内沉积脂肪的能力强，体况随季节变化不显著。对一般疾病抵抗力强，常见的胃肠疾病和呼吸系统疾病很少发生。

若尔盖的河曲马是一个古老的马种，历史上曾称之为吐谷浑马。原产于青藏高原东部地区，先祖为青藏高原高寒山地草原马。古羌人以游牧为生，逐水草而居，大约在战国末年，牧民将这样的马种带到了若尔盖黄河九曲之地，培养出了新的良马河曲马。

当年，秦人从羌人那里得到了河曲马，运用于军事并训练组织了强大的骑兵部队。今天在秦始皇的兵马俑中，还可以看到秦人河曲马部队的风采：满身铠甲的武士坐在高大的马上，威风凛凛。

北宋建立初期，曾与辽国发生过数次的战役，希望收回燕云十六州，但宋军败多胜少。大大小小战役中，四川唐克镇九曲黄河第一湾配送的彪悍军马，立了很大的功劳，仅仅北宋咸平三年(1000年)，唐克镇就运送了八千多匹河曲军马，供给前线作战。

华西都市报·封面新闻记者 李贵平



下载封面新闻APP 浏览最新资讯