



伤心凉粉。 漫画/郭劲松

闲侃世界杯

16

老板儿，来碗伤心凉粉儿

王浩



伤心凉粉与世界杯到底有什么关系？扫二维码上封面新闻就知道了。

世界杯的影响有好大？反正最近这些天，在我上班的春熙路周边，那些火锅串串儿麻辣烫烧烤铺子，基本上都成了夜不收，啤酒饮料的生意可能也要翻倍哦。那些三五打堆的年轻人，也不晓得是不是真球迷，总之都可以名正言顺地呼朋唤友凑热闹。如果不喜欢空了吹，还可以在旁边的彩票店顺手打几张彩票，心头有了个盼头，边吃边喝边看球，吼得更扎劲。

上个礼拜三，好像凑热闹的人更多了，搭眼观察一下就可以发现，那天的人堆堆头，除了那些干精火旺的儿娃子，女娃子好像要比往几天多得多，而且好多女娃子并不是陪到男朋友来的，人家姐儿妹儿的根本就是各人在嗨。翻了一下世界杯的赛程，难怪不得，有德国队打韩国得嘛。不过，你要是扯起耳朵听个欺头，才晓得别个女娃子也不见得只是颜控哦。

德国男模队硬是中看不中用

世人都晓得，德国队被称为世界杯上的男模队，帅气的长相配上大长腿，简直把全世界的女球迷都弄得五迷三道的。记得前几天做一档视频节目，那个长得多乖的女主播就说明，她好希望德国队可以穿起西装打比赛，因为那样才更帅嘛。我当时就没敢接嘴，只是心头在想，要是鼓倒德国人穿西服上场，恐怕今年欧冠半决赛，皇马主帅齐达内在场边指挥比赛动作太大，把裤儿拉豁的尴尬场面，就成了贯穿比赛的主要镜头了。

当然，女主播本来就不是球迷，当个颜值开个黄腔没得啥子，德国队颜值高吸引了很多假球迷也不假，但是如果就以为所有女球迷都是看脸的，那就错了。我屋头就有个厉害角色，虽然当年确实是被德国队的帅气吸引了球迷，但她和她那几个闺蜜，看了这么多年的世界杯，早就操成业余专家了。

话说今年世界杯刚开始的时候，我屋头的还是很好看好德国队，这个也和绝大多数专家没得啥区别，所以德国队头一场打墨西哥，她批的2:0，当时我还笑她太保守，一个可以打阿根廷4:0、打巴西7:1的德国队，打个墨西哥才赢两个？结果，德国队居然0:1输了。

到了第二场德国队打瑞典，好多人都觉得德国队总该雄起了嘛，她悄咪咪买了一张德国队2:1的彩票，虽然可能中的奖金不高，但她给我分析，说这盘德国队简直打不起精神，恐怕还是要被人家进球哦。事实证明，她又批对了，而且批得相当精确。

上礼拜三，我上班前主动问要不要帮她买彩票，哪晓得她懒心无肠地说：“算了算了，上一场的2:1都赢得那么悬，都最后一分钟了才进了个绝杀球，咋个可能盘盘都那么好运气哦。”我说这盘德国队打的是小组最弱的韩国队，应该没得问题哦？她笑扯扯地望到我说：“你假老练嗦，看了前两场，你还看不出来？德国队现在进个球好困难，如果韩国队死守打反击，他们咋个办？”我说那你可以买德国队输嘛，她翻了我个白眼儿说：“切！我当然不希望德国队输哦，所以，我咋可能买他们输嘛。”

最后，大家都晓得啰，德国队真的输给了韩国队，德国队真的遭淘汰了。我屋头的打了一句总结：“这一届德国队真的莫搞，连帅都没得前几届帅，中看不中用点都不奇怪。”

德国队回家女球迷气得恼火

懂球的女球迷，肯定不止我屋头一个。上礼拜三晚上，德国队比赛那段时间，只要是可以看比赛的地方，或者只要是有网络的地方，就都听得到女球迷的声音。就拿我上班那幢办公楼来说，当天值夜班的女同事，好多都是一边做活路，一边用手机瞄几眼比赛，顺便还要点评几句：“哎，勒夫这次咋个回事嘛，咋个不让戈麦斯上喃？”“这盘勒夫弄了个啥发型哦，看起来怪扎扎的，像个烂锅盖扣到脑壳上，他娃硬是想背锅嗦。”“穆勒哪个在打哦，半天了连个人花花儿都没看到喃？”

比赛打到后半截，德国队久攻不下，场面相当僵持，倒是韩国队打了几次像模像样的反击，把诺伊尔忙得搞倒了，办公室头又开始听到女同事在惊瓜瓜地指挥了，“戈麦斯都上了得嘛，咋个还瓜兮兮地只晓得往中间弄嘛，中间弄不动走边路传中嘛。”“唉呀，好恼火哦，这盘德国队咋搞起的嘛，一个二个的饭没吃饱一样，点精神都没得。传球时候慌啥子嘛，慌到回家嗦。”

说老实话，听这些女球迷的抱怨，就能听出来，她们绝对是懂规则懂战术懂运动心理学，简直个个都像专业人士。所以啊，不要随便就一杆杆扫倒所有女球迷，看脸的女球迷真的只是其中一部分。

那天晚上，德国队被打回老家了，不管是看球的女球迷还是看脸的女球迷都很不爽，只是他们不爽的后果有所不同。我就听到一个女同事说：“幸好哦，幸好头天阿根廷队没有扯拐，这下德国队莫搞了，但愿阿根廷弄巴适点，梅西可以雄起。”看嘛，这才是真球迷，欣赏的绝对是球技。至于看脸的，我也听到有人在说：“完了完了，今年世界杯和我莫得关系了。”

下夜班的时候，走到背后巷巷儿头打出租，正好遇到那些看完比赛一肚子气的女球迷也准备散伙。在一家把摊位都摆到街沿上的烧烤店门外，有个女球迷显然已经喝弹了，她一边跟小姐妹挥手拜拜，一边靠到桌子边边朝店门里面吼：“老板儿，再给我来碗伤心凉粉儿，多放点海椒。”看样子真的很难心。

打车的人很多，我好不容易拦到一个空车，拉开门正准备上车，突然冲过来两个高挑的美女：“哥佬官，能不能让我们先走嘛，我们有点急。”我心想，德国队着急回家，你们又着的哪门子急喃？

方言散打

伪球迷轶事

何永康

这段时间，世界杯开打，球迷的节日又来了。

球迷最怕孤独地看球，没有交流和宣泄的对象，也就没有做预言家、业余教练、酷评员的机会。所以，在前几届世界杯，我都是约朋友一起看一些关键场次的比赛。

1998年世界杯，我和几个朋友在西山运动场里一个茶坊看决赛，因为过度兴奋和提心吊胆，喝了不少酒，嚼了不少花生米。中场休息，酒也喝至半酣。不知怎的，一个朋友为评球居然和邻座的争吵起来，彼此都有一群人，都有几分酒气壮胆，便拉扯起来，以至于拳脚相向。幸好没有造成多大的恶果，也没有惊动警察，因为很快下半场开始了。为世界杯，偃旗息鼓，两拨人一起狂热欢呼，一起扼腕嗟叹。散场了，一起出门走上大街，再无摩擦。

1994年世界杯。开赛前两天，我的办公桌上突然出现了一张比赛时刻表。那时不像现在，可以在网上下载。时刻表是手抄后复印的，看不出是谁的字迹。我问遍了，也不知是谁做的好事。最后锁定一个人，此人对我不务正业、在报社不搞新闻却热衷文学颇有微词。

多年后，我调离单位。喝告别酒时，才与那位同事挑明此事，他说了一句粗话：“好球大个事，你还放在心上。”不知咋的，我听出了言语之中的双关，脸迅速红了一下。

复杂和隐晦，在某个特殊时候，会一下简单和明朗起来。

有好几届世界杯，我都在报社值夜班，新闻宣传无小事，把关不严出了问题要摘帽子、动位子、搬椅子。因此不敢掉以轻心，为不至于稀里糊涂犯事，我一般都不看直播。有一场是巴西对荷兰，半决赛，很关键。因为还不知道结果，我准备中午看重播。一早到单位食堂吃早饭，进门，一同事就冲我喊：“巴西赢了！”我气得差点把碗给他砸过去，结果都晓得了，那球还有啥看头。

有此教训，在此期间，我一般不到人多的地方去，碰到熟人绕道走，还在办公桌上立了个小小纸牌——“勿谈足球”！

我的邻居是个外来户，买了我们单位一职工的房子居住。几年下来，碰到了，微微点个头，姓甚名谁都不知道。

2010年世界杯大都在晚间进行。一次，中场休息，我走上阳台抽烟，看见隔壁阳台也有个红点在闪烁，半夜没睡，看来也是个球迷。彼此似乎就有了默契，打了个招呼，就聚到阳台边缘，讨论起球赛来。你来我往，也就十分自然地通报了姓名，老张老何叫开了。从那以后，我们就是真正的邻居了，彼此互相关照，互通有无，家乡的土特产两家共享，孩子也成了好朋友。

去年，老张搬家到成都，我们还不时有短信问候。昨天，他短信说，还看世界杯吗？今年没人陪你抽阳台烟了。我说，还看吧，但烟已戒了。

方言里的『民间智慧』

田悦

一、生活用语类

摆龙门阵——是指漫无边际的闲谈；冲壳子——是指吹牛皮、说大话
喇坛子——是指开玩笑；打滥仗——是指不务正业或无法按常规办事
打锤——是指打架；扯筋——是指吵架或闹纠纷
杀割——是指结束或没有了，用完了；弄归——是指把事做彻底
弄巴实——是指做好
没来头——是指没有关系
光胴胴——是指赤条条的

二、形容词类

悬吊吊的——不稳当
红扯扯的——红得难看
耙希希的——烂得很
淡瓦瓦的——平淡无味，没盐味；瓜不兮兮的——傻里傻气；温都都的——温热合适
香喷喷的——形容很香；甜咪咪的——形容很甜
装舅子——四川民俗，姐姐或妹妹出嫁时，其哥哥或弟弟一定要穿戴得十分整洁去送亲，称为“装舅子”。此词后指讥讽某人

撇脱——即洒脱，干净利落。已见于宋代。“撇脱”一词在四川方言中还有“简单、容易、轻松”等义

三、歇后语类

一坛子萝卜——抓不到姜
丁丁猫想吃樱桃——眼都望绿了
下雨天出太阳——假晴
猫抓糍粑——脱不了爪爪
吃九斗碗——九碗”本指筵席上的九道主菜，“斗”一词在成都等地方言中有“大”的意思，成都人又将赴宴称为

打金章——每年在花会期间，多在青羊宫举行武术擂台赛，参与者多为武林好手，按奖章质量分三个级别，即蓝章、银章、金章
鲜起——即撑腰、作后台、给人帮忙的意思。过去属于袍哥话。

说童谣

阿宽

排排坐

排排坐，吃果果，你一个(guo)，我一个(guo)，弟弟回来留一个(guo)。

当然，也有首儿歌这样唱的：排排坐，吃果果。幼儿园的朋友多，朋友多，真快活，唱起歌来真快活。

这是诶小娃娃去上学唱的歌。那个阶段的学上起来还真是快活啊！没有作业负担，没有升学压力，没有补课要求，不必全能压身，才艺只得。只需要在課堂上背起手，唧唧呀呀跟着老师诵读，课间疯狂玩耍，到鞋子都跑丢了的状态，也没哪个管。

当然，我的童年没有幼儿园，儿子们的这个时代，有幼儿园了，上面的儿歌，大致是他幼年学习时的写照。老师教唱歌曲，孩子们在下面跟着摇头晃脑，有点像国学馆里诵读论语的小书生。没有忧愁的童年，很短暂啊，跟着学业负担暴涨的小学，初中就来了啦！

70后这辈人，是有兄弟姐妹陪伴成长的条件，但物质贫乏，让分果果的机会少之又少。夏天的梅子、自家的炒花生、街上的糖果子，都是不可多得的分享食品。大白兔奶糖？简直就是天外神仙吃的稀奇玩意儿。

物质进步改变了人们的眼界，也影响着每个人的观念。以前，没见过世面，是大家心领神会的共同困境。今天，在新媒体时代，没见过世面，会让人觉得你是来自火星串门的物种。

但是，我们失去了太多的自由度和纯真。总有一天，我们会在汹涌的信息里迷失，并为这消耗大部分人自由光阴的信息所苦恼。各种自拍、装逼、打卡、微商控，各种无营养鸡汤，让我们更加怀念曾经没有智能手机的日子，更加怀念排排坐吃果果的单纯童年。那时，我们对生活和周遭要求不多，我们不担心什么时候才会长大。

边唱边要饭

郑光路

乞丐，四川人又称为游民、讨口子、叫化子、要饭的。乞丐以四川方言宣称：我们“穿的千家衣，吃的万家乡。盖的肚囊皮，睡的背脊骨！”

晚清后成都有多少乞丐？史料记载有两万多。乞丐这么多，讨口变得也艰难，于是就有了巧讨、苦讨、艺讨、恶讨种种门类。

一个姓李的年轻乞丐，在走马街口找了个瞎老太婆当妈，每天“背妈讨口”。“李孝子”沿街哀嚎：“善人菩萨，可怜我八十多岁瞎子老娘要饿死了啊！”一些乞丐则“装象”，就是装成瘸子、断手杆、生恶病的样子，用姜黄、赭石之类“秘方”乱抹装残废，变得血肉狼藉……“恶讨”，即抢劫行人食品、偷盗。当然，最简单的就是当“伸手大将军”，直接讨要，但效果不佳。

“艺讨”、“苦讨”，就是如今四川曲艺品种“金钱板”的前身了（包括又叫快板书的“莲花闹”）。叫化子敲竹片子吼唱乞食，有的干脆赤身裸体拍打肉身作伴奏，叫“打肉金钱板”。

乞丐们用打油诗一般的四川方言去乞讨，场景极具“黑色幽默”，貌似喜剧实则悲痛。以下情景天天出现在成都街头：

乞丐到杂货铺唱：“出得门来甩开步，不觉到了杂货铺。日用杂货样样全，还有扫把和火钳……善人呐，给两文钱嘛！”到烟铺前唱的是：“那边没望拜这边，宝号卖的是水烟。香烟丝烟叶子烟，就是不敢卖鸦片烟……善人呐，给两文钱嘛！”没唱完，往往伙计捏着鸡毛掸子打将出来：“你龟儿油腔滑调，快给老子滚！”

乞丐逃到点心铺又唱：“那边吓飞这边跑，点心铺有绿豆糕。鸡蛋糕米酥油糕，它总没得屋檐高！善人呐，给一文嘛……”到馆子门前又唱：“逃到这边歇一歇，老板店堂满是客。师傅的锅魁又大圆，吃上一个管一年。师傅的包子蒸得白，才生的奶娃儿吃不得……善人呐，赏点吃的嘛！”

乞丐连棺材铺也不错过，拍着胸脯作伴奏又唱起来：“走一步，又一步，不觉来到棺材铺。掌柜的棺材做得好，装起死人不得跑……善人呐，赏两文钱嘛！”

如果又要挨打，乞丐也急了，会唱得更展劲：“人不落难不伸手，今天死在你大门口。你不给钱我不走，拼个老鸹等死狗！”一边唱一边将赤条条的胸脯拍得连天响。老板气得脸红筋涨，多半赌气般扔出几文铜子，骂道：“给你龟儿算了，莫把老子气死球！”

这种社会最底层——乞丐的独有民间说唱形式，就慢慢形成了巴蜀曲艺品种：“金钱板”。乞丐是穷光蛋，捡到啥材料就敲打啥配合讨口，竹板、木板都不拘。清末又叫“打连三”，后来才有“金剑板”、“三才（材）板”、“金签板”等说法，有些艺人在三块木板（或竹板）上嵌上几个铜钱，故通称“金钱板”，

“艺讨”的乞丐，慢慢向“艺人”华丽转身，变成“跑滩”的“艺马子”（四川方言“海底”行活，即江湖艺人）。艺人流浪江湖，在乡镇庙宇、会馆“万年台”前的空坝子上扯个圆圈，唱一板书收一次钱，生活清苦其实仍类似乞丐。

招租公告

我公司拟对青城山—都江堰景区味江味咖啡屋等4个经营项目未来几年经营权公开招租，该项目具体情况详见(http://www.djy.gov.cn/xxgk/zdxxgk/ggzypz/zczy/201807/t20180702_130159.html)

招租单位:都江堰市阳光旅游发展有限责任公司
2018年7月3日

遗失说明

原四川通信服务公司(统一社会信用代码:91510000711882820H) 遗失 印章,特此声明作废。具体遗失印章名称及编码明细如下:四川省眉山市农村通信扶贫工程建設辦公室5101000048033、四川省眉山市农村通信扶贫工程建設辦公室財務專用章5101000048081、赵颖5101008771019。

四川通信服务有限公司
2018年7月3日



封面

下载封面新闻APP
浏览最新资讯