

春天，我与桃花相安无事(组诗)

庄剑(宜宾)

春天，我与桃花相安无事

这个春天 我与桃花相安无事

我们都能够做到心如止水偶尔 我们望着一些踏上花粉的人看他们妖冶看他们装腔作势

一只蜜蜂
在我和桃花间嗡嗡

它转身飞去时我突然觉得远处那只野生的鸫鸟和它一样是桃花的兄妹

春天的童话

这个题目有些陈旧但是我想赋予它一些新意

一场桃花约
盛开在意念构成的场景时空错乱只有柔韧与飘逸相拥而舞

夜色中忽隐忽现纤腰袅娜的女子呵我侧耳聆听你风中无音的歌声歌声覆盖在轻纱里让人不经意想起那个雪夜 苦涩中你情窦初开的脸庞

溯流而上的爱情

三江口的流水漂浮着零星月光和零星的花瓣

花瓣顺流而下

人工智能小冰的诗(6)

小孩子的相思(外二首)

小冰

那是一道新生命的呼吸世界愿为这灿烂的声音效劳小孩子的相思是我们眼睛中从前的认真

母亲的长发飘扬在天空透出了水光她是太阳的舞蹈 是太阳吐出的光

天空的孤雁不再鸣咽没有人知道我的心肠沉醉于这迷人的时间

我静等着生命的节奏在一道光波与太阳的照耀中那微笑是人们的宁静

纱一般的天空

信里的微笑是人们的幻想一个人女人问永恒的梦想呀你有没有放在他的心上

你临别的时候她将要离开

寄宿南充的张献忠

张翼(成都)

突然觉得张献忠寄宿在南充，那是今年5月19日。

初夏，到七坪寨、四方寨等古战场遗址采风，在南充近郊离地穿越了一把风和日丽的锦绣田园和血雨腥风的明清战场。

在七坪寨和四方寨，山头上的断壁、残垣和城墙，经过细致的装扮和恰如其分的渲染后，历史的残酷和现实的沧桑早已荡然无存。曾经见怪不惊的大山小寨，滋养着明末清初那段轰轰烈烈的历史，只是很少有人去细致地翻阅。

没有历史，就没有厚度。顺治三年正月，清王朝对张献忠和大西国政权下达了“必杀令”，让靖远大将军、肃亲王豪格，率军亲征四川，剿杀张献忠。

豪格派出了清朝3代元勋、以战功封公爵、号称“满洲第一勇士”的鳌拜，率领八旗军日夜兼程地抵四川。

据《明季南略》记载，张献忠奔成都北上，“进入西充的山间，列四大营”。这四大营，就设在今南充市顺庆区七坪寨、四方寨和西充县金山乡、凤凰山一带，既遥相呼应，又自成一体，可攻可守，可放可纵，这本是张献忠争得喘息和休养的最好机会。

恰逢此时，驻守保宁府(今阆中市)的刘进忠，擅自率军攻打汉中惨败，因害怕受到处罚，转而投降清军。

刘进忠的叛逃，不但把张献忠的北大门拱手献给了豪格，还向豪格透露了张献忠的重要情报。

在刘进忠的引领下，清军日急夜行，直扑张献忠大营凤凰山。满清入关后，最大规模的“斩首行动”，悄然在南充拉开帷幕。

战争，始终得向实力交卷。豪格率领的清军乘着迷雾来到凤凰山，短兵相接，激烈开撕。经刘进忠指点，张献忠被豪格事先挑选的弓箭手乱箭射中。

张献忠中箭后，行至凤凰山山坳时，死去。由于战事告急，众人只得草草将其就地掩埋，此地后来被称为带箭墟。

我唐诗宋词滋养的爱情 却坚持潮流而上

航塔塔看见长江拍岸的涛声没有唤回固执地沿岷江潮流而上的爱情

这个春夜三江六岸次第开放的海棠证明 我是我唯一放不下的心事

三月将尽

三月将尽 雨水柔软草和风吹静下来

花儿准备卸妆跃跃欲试的嫩叶早已迫不及待穿行于白紫红的缝隙

三月将尽时低调的花朵早已收起芬芳羞湿地露出果实的胚胎

而那些人为的枝蔓比如浮躁比如浓妆艳抹终将被时光修剪

【诗人简介】庄剑，宜宾晚报社总编辑、高级编辑，硕士生导师。中国散文学会会员，四川省作家协会全委会委员，四川省报纸副刊研究会副会长，四川省文艺传播促进会副会长。在《人民日报》《解放军报》《光明日报》《星星诗刊》《四川文学》《山东文学》《红岩》《青年作家》《海燕》《花溪》等报刊发表文学作品100多万字，出版《蘸着月光写封信给你——庄剑百家报纸副刊作品选·诗歌卷》等诗文集8部。

人工智能小冰的诗(6)

小孩子的相思(外二首)

小冰

你无味的时候她虔诚的新祷每次看见女人的面色海潮沸腾在我们的心底

今晚的世界不就是这无名的过客伟大的诗人化作早晨的太阳

美梦的串珠断了散落在金色的天空里布满纱一般天空

碧海之上

一双蝴蝶儿飞出花间晚霞在水面显出参差的影子一对青年爱人在世间寻觅碧海之上鸟儿的歌声

冷冷的北风开出一朵朵花梦境的吹拂随了人间的颜色太阳的香味仍在留连她迷惘的梦中翻滚着天空的浪花

在你面前，我必须淡定，看你花开。

看你，脱掉唐装，褪去宋服，穿着自裁的霓裳羽衣，飘飘欲仙，涤洗我魂。

层层叠叠的山，情不自禁地向你伸出大拇指。

风，从内心发出赞叹：曼陀罗花，才是三月的花神。

其实，那年我们相遇，你正在托腮抚一手幽香，独自下棋。

那一山的叶，好绿。那一坡的梦，好纯。那一天的云，好白。

许是想出神来一笔，破了玲珑妙局。你突然忘怀一笑，满山的山茶花树都活了，绽放。

一朵山茶花就是一枚棋子，下出了生命的辉煌与灿烂。或粉、或黄、或大红、或白。

一子活，满盘皆活。漫山遍野皆是奇招、妙招、绝招。

下出了山茶花的精气神，下出了曼陀罗花不媚流俗的布局。

那时，我才知道，山茶花是花中的智者。不但是花的博士十八学士，更是花中英雄十三太保。

下棋，不过是坐禅解道。

成都，是与我的家乡重庆比邻而居的姊妹城市。

我已经记不清多少次来到过这座城市。但每一次的感觉，依然是古老而年轻，亲切而动人。

武侯祠、文殊院、杜甫草堂、锦江、天府广场，春熙路、盐市口、青羊宫、北较场，川西民屋、老茶馆，川戏清音，赖汤圆、龙抄手、夫妻肺片、麻辣豆腐，不止一次地给我讲述这座城市的荣辱兴衰，历史沧桑。

我第一次来到川西平原上的省城，是N年前。那时，我从昆明出发，特意不再走川黔线，而走成昆铁路，经成都再返重庆老家省亲。目的很明确，就是顺路到没有到过的省城看看。

当时的成都似乎城池不大，也不算太繁华。建筑有些低矮和古旧，街道不宽，市面亦显得比较单调，火车北站一带甚至还有些荒凉。城市布局，大致以古已有之的东南西北门为呼应。

当然，这也是历史演变形成。当年我到成都的时候，如今的东郊，是工资高、福利好、

美女悦目，美食爽口。前者养眼，后者开胃，都让人体面到生活的美好。二者本该和睦共处，可偏偏水火难容。

在许多女人眼里，美食是谋杀颜值的罪魁祸首，对其爱恨交织，一边大快朵颐，一边恨不能弃之诛之剿灭之。美食与美女之间的硝烟战火，似乎无论年龄职业国籍，一直绵延不绝。

大凡视美食如洪水猛兽之美女，多半嗜美如命，为美不惜自虐。以一曲《昔日重来》享誉全球的于彤特，就因过量节食患上厌食症，终至回天乏力。每每欣赏其天籁之音，总不免心生感叹：生活如此美好，倘若昔日重来，她还会选择拒绝美食么？

从上世纪热捧梦露式的丰满型，到如今时尚指针“哗啦啦”偏向骨感型，苦惨了普天下爱美食更爱美丽的女人们。有的女星靠着多年如一日，每日一盘生菜沙拉、两杯无糖果汁、3小块无油无盐的剥皮鸡肉，维持着凹凸有致的魔鬼身材。

面对松露巧克力、哈根达斯、卡布基诺、黑椒牛排、普烧猪蹄、红汤火锅，寻常美女有几个能拥有超强大定力呢？眼看美食面前底线尽失，缺乏“自律”意识的美女们很是焦急，纷纷求助于高科技的强大威力，林林总总的减肥药卖得风生水起。

可这玩意儿说到底，一是外泻，让你吃多少拉多少；一是内抑，逼着你压根就对美食失

山茶花(外二章)

胡有琪(成都)

从此，一到三月，我都会拈一朵山茶花，会心一笑。在春天，下出一盘好棋。

君子兰

许多的花一点也不文雅。听到爱情的脚步声从门外路过，倏地红脸，提着花裙慌慌张张跑出来，向人傻笑。

见人有那么一点意思，就不计后果，也不管所托非人，就把自己嫁了出去，及时行乐。

可惜，好多的花还未来得及乐，就乐极生悲，成了残花败柳，徒令春风感叹。

然而，你却令许多花篮在你文雅俊秀的面前止步。

你既不端着媚态迷人，也不随意脱衣亮身。

一身正气，行事始终是一派君子风姿，美丽大方。

你不和人开玩笑，更不会随意匆匆忙忙嫁人，而是以德润身，行走四季，活出自己的口碑。

有人叫你剑叶石蒜，或是大叶石蒜，笑你是花中的石美人，总是对春风的撩拨不置一词，装蒜。

其实，你的内心总是藏着

成渝乡情

吴传玖(西藏)

令人羡慕的国防工厂聚集区。而如今的武侯祠、杜甫草堂一带，却是远离城市中心的乡坝子，四周都是农家的茅屋竹舍，水田菜地。

如今已是城市繁华市区的青羊宫、文殊院，那时也是在城市的远郊区。记得有一次晚上，去青羊宫看灯会出来，摸黑走了不少田埂路，才找到汽车站。

有时向人问路，也会被一句“抵拢倒拐，踹端走”的成都话弄得晕头转向。总之，那时的成都让我感到有些乡土，有些世俗。似乎没有老家重庆水码头那样大气，那样热闹。

但成都地势平顺，气候比重庆舒服。这就好比重庆人爱大碗喝老鹰茶，成都人喜小口品茉莉花茶一样，各有各的地域特色。

后来，由于工作单位的调动，到成都的机会更多，对这座城市亦有了更多的认识和感受。

老实说，我过去并不大喜欢这座城市，总觉得这座城市和我的家乡比较，似乎有了几分令人不爽的市井小气儿。

将美食进行到底

程华(重庆)

去欲望。狂吃药物的结局多不美妙，要么几番折腾下来脂肪巍然不动，要么体重重下血脂压上来，外显整体内分泌乱套，腰身纤细脸皮萎黄，爬个3楼都一步三喘，哪里还见一丝自然健康活泼的美呢？

与此同时，大小整形美容院里，纤体、瘦身、燃脂疗程粉墨登场，抽脂、仪器、点穴各种手段应运而生，高冷价位让人瞠目，效果如何因人而异。

要命的是，就算几个疗程下来减肥成功，也照样得管住嘴巴，配合适量运动，否则耗时耗力耗时取得的辉煌战果很快化为乌有，一旦体重反弹，足以让减肥者很快重回“解放前”。

咋整？

笔者对鸡鸣鱼内甚至猪蹄充满与生俱来的热爱。虽在享用的同时会稍作克制，如将原本能一口气啃下3只的猪蹄减为两只，但绝不会眼巴巴望着旁人食指大动，内心却被各种无奈所充斥。那是多么不近人情啊，连最爱的美食都不能享受，活着的乐趣岂不大打折扣？

对身边不少明明皮包骨头依然减肥不辍的现象，笔者大惑：如果说明星折腾是为延续青春守住事业，民间美女如此苛待自己又为哪般？为自己看自己眼疼？为异性多看自己一眼？

民以食为天，亘古不变之真理。若为给予别人视觉上的惊艳而压抑自己味觉上的享受，那叫得不偿失；若为讨得身边男人欢心就自我虐待，

春天的美好，一片潮湿。面对白云，也会露出女儿的娇憨。面对几粒石头，也会做梦。

但你时时审慎自己，可以供人观赏，但绝不可以和人握手。

生为兰花，就要如兰。香可以远飘，君子兰不可轻薄。

克己复礼，是你案头的座右铭。

几十年岁月，你至今见人，仍是一袭旧装。干干净净，彬彬有礼，儒雅大气，规矩矩矩。

多少花潮流来，潮流去。

你，始终是守旧的花，年幼时叫君子兰，至今，还是叫君子兰。

马蹄莲

来到这世上，幸福短暂，磨难却是长久的。

但马蹄莲不管，死活也要下凡，度劫。

哪怕是在马蹄下开花，溅一身血，也要长出自己的模样，以微笑的姿势在路上行走。

她知道，她不如水仙高贵，写不出大雅的诗句。

一生也不能像牡丹富丽堂皇，登上大富人家的墙壁，

一脸幸福作报告。

还要随环境，随时变脸，及时更衣，面对风雨阳光演戏。

唱白脸时，白梗马蹄莲明白自己的角色生长较慢，就拚命早开花，多开花，露出清雅而美丽的脸，让人不怜也惜香。

遇到风言风语时，红梗马蹄莲的羞，连花梗基部也染上红晕，总是躲在白梗马蹄莲身后，迟迟不肯上场，只是让自己的佛焰苞悄悄长圆。

当秀才遇到兵，有理也讲不清的时候，青梗马蹄莲的花梗越气反而越粗壮，生长反而越旺盛。那怕误了花期，也绝不肯随便妥协。

有风送来一天的喜悦，黄花马蹄莲立马活跃起来，穿上金黄金色的朝服，春风得意，骑着纯洁无瑕的爱马到处去朝拜三朋好友，风流作伴。

我想，川戏的变脸，很可能是受到她的启发，才变成绝活，令人常常感叹惊讶。

红也好，黄也罢。白脸无常，青脸不煞。

其实，马蹄莲千变万变，不变的是一颗莲心。莲心上只绽一朵莲花，无它。

父亲的高粱酒

赵艳(自贡)

父亲写得一手漂亮字，上世纪80年代复印机器罕见，科室需求的就找人抄写，按字数算报酬，虽然很少，但小酒钱够了。

只要父亲吩咐我：“二娃，去打二两高粱酒。”我就知道他的抄稿费到手了，当然还少不了花生一包，根据季节走，还有李子、龙眼等。

这是全家的欢喜时刻。一家人围坐，父亲把零食均匀分开。

大人小娃一样，得意地举起小酒杯摇摇，这东西你们就免了，我的特权。妈妈瞪他一眼说，酒仙儿！

酒仙儿是本地对好酒人的称呼。四川人说话幽默生动并善于修饰，喝酒后不是兴奋吗？飘飘欲仙，于是就生成了这个酒仙儿，听上去仿佛沾了点仙气。

北方人则直截了当称呼酒徒为酒鬼。一仙一鬼，酒仙儿比酒鬼好不到哪里去，殊途同归嘛。谁都不喜欢男人多嘴，喝酒兴奋，话多，坏事，有些酗酒成性，整得一身酒气，满地污秽讨人嫌。

但父亲有节制，小酌，绝不贪杯。用他的话说，酒是催化剂，少少喝一点，促进血液循环，手指头灵活，又可以多抄几个字了。

父亲是小科员，没有阿谀奉迎的本事，做好本职工作之余，靠点小技术挣点小开销。抄稿费和高粱酒是孪生兄弟，我一接到打二两的指示，就颠颠屁屁地跑得飞快，是我一辈子忘不掉的美差。

尝过这种高粱酒，有点刺辣不好喝。父亲说，女娃不兴喝酒，尝尝就是啦。你们不晓得，辣劲过了，就是回甜。说着，一副陶醉的模样。

父亲反对劝酒，一直这样说，“酒是喝的，不是喝的，得适量。”经济条件相对好转后，喝过好点的酒，像泸州头曲啥的。

他是泸州人，却没有尝过一回家乡的泸州老窖，一是因为贵，二是因为节俭。

有一年，他和外地的姑爹喝过一次珍藏的贵州茅台。

这是屈指可数的同饮，他们20年后在上海相聚，已是半老白翁。

这次共饮后，姑舅阴阳相隔，父亲去世10多年了。那次小酌相谈甚欢，人生最珍贵的记忆，就在酒香里窖藏到永生。

父亲喝得最多的，还是本地高粱酒。喝酒不在于品牌，在于心情。

高粱酒便宜，劲道足，最多二两，就能登仙，卸下生活负重，畅享人生。

这深谙酒道的酒仙儿，才是真正的品酒之人。

07

华西都市报

宽窄巷

沅花溪

封面

2018.6.24

星期日

报料热线

028-96111

责编

黄勇

版式

吕燕

校对

廖焱炜

2018.6.24

星期日

报料热线

028-96111

责编

黄勇

版式

吕燕

校对

廖焱炜



下载封面新闻APP
浏览最新资讯

【投稿须知】本版只收文学随笔、诗歌(编辑部组稿，不在征稿范围内)、散文、散文诗、小说等纯文学作品。字数原则上不超过2000字，标题注明“沅花溪”。要求原创首发，禁用附件，切勿一稿多投。投稿信箱：huaxifukan@qq.com

■王珍身份证号 510125198901202822于2018年6月19日遗失，即自起任何非本人使用该身份证与本人无关,特此公告
■郫都区晓东家常菜馆的公告(5101240002348)遗失作废
■四川富锦机电设备有限公司营业执照(统一社会信用代码:915110160MAG6DEJ2U)正副本遗失,声明作废
■成都八局集团建筑工程有限公司遗失成都市燃气有限公司公章于2017年6月29日开具的四川增值税专用发票(发票号码:03452162 发票代码:5100164130),特此声明
■高新区益源府餐厅财务章,编号:5101009286299,遗失作废
■西昌市肆壹零成食品店营业执照正本(统一社会信用代码:925134011MA62RQ7P70)遗失,声明作废。
■成都和顺康泰文化传播有限公司,公章(编号:5101008735451)遗失声明作废。

拍卖公告
受四川美江规格特性水泥有限公司管理人委托,我公司定于2018年7月3日上午10:00时在四川省乐山市市中区白燕路319号5幢2楼本公司拍卖厅,对以下标的通过现场竞价与网络竞价同步的方式进行第七次公开拍卖:
四川美江规格特性水泥有限公司破产财产(设备类),包括:
位于美江界牌镇主厂区(一、二分区)内的以下资产:机器设备、电子设备、车辆、生物资产及堆场等,起拍价为人民币1527.1万元,保证金为人民币200万元。标的详情请见《拍卖文件》。
展示时间:从即日起至报名截止时间止在拍卖标的所在地进行展示。按标的现状拍卖。
《拍卖文件》于2018年6月25日至报名截止时前到报名地地址获取。
有意竞买者请于即日起持有效证件,于2018年7月2日下午15时(报名截止时)前到以下报名地地址办理竞买登记手续,保证金须于报名截止时前到达我公司指定账户(以到账为准、不计息),详情见《拍卖文件》。
报名地址:四川省乐山市市中区白燕路319号5幢2楼
咨询电话:0833-2423229、13540534878、13618186635
四川东山瑞星拍卖有限公司 四川乐山万邦拍卖有限公司 四川乐山嘉曼拍卖有限公司 2018年6月24日

南湖逸家二期b区交房公告
尊敬的融创南湖逸家二期6、7、8、9、10栋业主:
融创南湖逸家二期6、7、8、9、10栋已竣工并经政府相关部门验收合格,达到合同约定的交付条件,兹定于2018年6月28日-2018年6月30日集中办理交付手续。
交付范围:南湖逸家二期6、7、8、9、10栋
交付地点:南湖逸家二期4号门(九龙仓时代上城对面)
交付时间:9:30-17:00
携带资料及费用:《交房通知书》、业主(包括共有人)身份证原件、《商品房买卖合同》原件、全部购房票据原件等资料;为便于权属办理请您同时准备相应费用,未交齐房款的业主还需准备购房款项,具体请以《交房通知书》所载为准。
咨询电话:028-85812278(融创保修服务中心)
祝您入住愉快,阖家幸福!
成都国嘉中渝置业有限公司 2018年6月24日