

继两个月前拿到奥斯卡最佳短片奖后,湖人球星科比参与制作的动画短片《亲爱的篮球》又获得了39届体育艾美奖。左手奥斯 卡,右手艾美奖,拿到了美国电影、电视最高荣誉的科比可谓"转身成功",也让科比的球迷感叹,不论是否在球场,是否在自己熟悉的 领域,"黑曼巴"都会努力成为最闪耀的那一个。

退役时,科比曾说:"如果二十年后,篮球依然是我这一生最大的成就,那么说明我失败了。现在我有一个非常非常简单的目标, 未来的二十年,我要比之前的二十年变得更加成功,这一直激励着我,这是我的动力所在。"很显然,如今我们对科比的记忆,除了紫金 王朝,又增加了《亲爱的篮球》。





用一首诗宣布退役太感人 让科比萌生创作冲动

《亲爱的篮球》这部短片,来源 于科比宣布正式退役时亲自写的 一首诗,2015年11月30日在《球员 论坛》上发表,也是官宣他将结束 自己的职业生涯。

作为"后乔丹"时代最伟大的 NBA球员之一,科比对篮球的热 爱、球队的忠诚和对自己职业生涯 的责任感,让他成为难以超越的偶 像。他的退役也标志着NBA一个 时代的结束,属于科比的、同时也 是属于中国"80后"球迷的时代。

科比职业生涯的故事,一直激 励着很多人,所以,这首深情款款 的诗歌刊发出来时,感动了太多太 多人。科比也因此萌生了创作的 打算,他亲自担任编剧以及制片 人,利用自己在洛杉矶的人缘和号 召力,他请来了豪华的制作团队,其 中就包括传奇动画导演格兰•基恩 以及著名配乐人约翰·威廉姆斯。

请来大师级导演和音乐人 让短片获得超级成功

格兰·基恩是迪士尼公司大 师级的动画导演,曾参与过《小美 人鱼》《美女与野兽》《泰山》《魔发 奇缘》《阿拉丁》等数部迪士尼经 典动画长片的创作,并曾获颁 1992年安妮奖的最佳动画角色 奖,以及2007年温瑟·麦凯奖的终 身贡献奖。

根据这位大师的创意,这部动 画全部用"铅笔画"的形式来呈现, 仿佛这篇朴素而真实的长文一样, 原始的铅笔画在如今动辄3D高科 技、色彩艳丽、造型独特的动画片 中,如一股清流,反而让人印象深

基恩在接受采访时透露,自己 在绘制过程中,反复观看科比曾经 打球的录像,一帧一帧地播放,一 边观察,一边画画。力求让科比那 些精彩的扣篮、飞跃和过人动作, 毫无保留地以素描风格展现在屏

幕之前。"在观看完《亲爱的篮球》 后,很多对篮球毫无兴趣的观众都 被感动落泪。我想这对他们是一 份惊喜,当与自己的梦想再次邂 逅,他们不禁被深深感动。"虽然自 己对篮球不了解,但基恩依旧画出 了真实的科比。

《亲爱的篮球》的点睛之笔是 音乐,这正是由好莱坞著名电影配 乐家约翰·威廉姆斯担任,他曾为 《辛德勒名单》《拯救大兵瑞恩》《星 球大战系列》《侏罗纪公园》《大白 鲨》《超人》《哈利波特》《林肯》诸多 经典影片配乐。49次获得奥斯卡 奖提名,其中5次得到奥斯卡最佳 配乐奖,18次格莱美奖,4次金球 奖。如今,斩获艾美奖也说明这部 短片在配乐上的出彩。

连续获得奥斯卡和艾美奖 让科比开启新的人生

两个月前,科比的这部《亲爱 的篮球》斩获了奥斯卡最佳短片

奖,这个成就足以让人感到惊叹。 现在,这部《亲爱的篮球》又让科比 赢得了他的第一个艾美奖。不过 科比这次没有亲自出席体育艾美 奖的颁奖典礼,而他的奖项是由一 位制作人代为领取。

"你知道洛杉矶四点钟的样子

吗?"这句话曾是科比的励志名言, 这位有着篮球天赋的球星,正是凭 借日复一日的奋斗和努力,创造了 属于黑曼巴的时代。"每天洛杉矶 早上四点仍然在黑暗中,我就起床 行走在黑暗的洛杉矶街道上。-天过去了,洛杉矶的黑暗没有丝毫 改变;两天过去了,黑暗依然没有 半点改变;十多年过去了,洛杉矶 街道早上四点的黑暗仍然没有改 变,但我却已变成了肌肉强健,有 体能、有力量,有着很高投篮命中 率的运动员。

这就是科比,不论是否依旧在 球场,他依然会成为闪耀的人,奥 斯卡、艾美奖只是一个开始。

华西都市报 – 封面新闻记者 陈甘露



纪念"5·12"汶川特大地震十周年,电影《破门》北京首映

总制片人刘乃艺: "折射四川人民的坚强"



影片《破门》剧照。

在汶川特大地震十周年之际,传奇温 情励志电影《破门》5月7日在北京举行首 映式,许多观众观后发出感慨,就连片中主 人公原型、同时担任主演的马顺洗,也坦言 自己第一次观看影片时忍不住落泪。该片 将于5月11日在全国公映,华西都市报-封 面新闻记者5月9日再次电话采访了总制 版人刘乃艺,他兴奋地说,在北京的首映很 成功,观众评价很高。

不当导演做制片人 刘乃艺苦干8个月

《破门》的总制片人刘乃艺,是一位参 加拍摄了几十部影视剧的著名演员,曾先 后参演《神雕侠侣》的赵志敬、《大秦帝国之 裂变》的太子赢驷等,以他的艺术才华和知 名度,完全可以担任《破门》的导演,但刘乃 艺说:"我当什么导演啊?咱还是谦虚点, 从制片人开始做起吧! 术业有专攻。"

8个月前,刘乃艺萌发了要把这条感 人新闻拍成电影的想法。说干就干! 作为 总制片人,刘乃艺找人写剧本,找人拉赞 助,找媒体支持,找发行方拍片……8个月

来,北京、西安、绵阳、成都四处奔走,几乎 天天加班,女儿刘优优心疼得流泪:"老爸, 你演员当得好好的,拍什么电影啊,投资压 力那么大!"刘乃艺却说:"闺女啊,看见四 川灾区那群孩子在水泥地上不怕摔伤的劲 儿,我就特别有激情。"优优也是一名95后 青年演员,她被父亲对四川山里孩子的爱 感动了,也加盟了《破门》剧组,从北京来到 绵阳为父亲的电影"打工"跑龙套。

谈及《破门》,刘乃艺兴奋地说:"这几 天,北京电影界、足球界人士相继看了《破 门》样片,口碑很好,评价很高,称赞我们的 电影拍得画面唯美,情节生动,故事感人。 我希望电影5月11日公映时,四川、全国的 观众朋友都来支持《破门》。这部电影是值 得观看的。"

全片仅40余天拍成 有许多动人的力量

刘乃艺说,《破门》全片仅用40余天就 拍成。为将孩子们踢足球的故事拍得真实 动人,导演组历时三个月反复勘景,最终决 定在故事发生地绵阳安州拍摄,也在当地

的几千名孩子中,精挑细选出了适合"坦 克""冲锋枪""小钢炮""上校"等主要角色 的孩子,与饰演影片主角喜哥的马顺洗老

师一起本色出演。

在剧本编排方面,几位主力队员皆有 各自完整的故事线索轨迹,扎实而动人。 片中的学校、老师、孩子都经过汶川地震的 生死时刻,他们深深感恩全国人民的关心 和救助,把所有伤痛埋在心底,通过足球运 动,更深一步体会迎难而上、生生不息的

見行 兄心 兄未来

CZBANK ※ 浙商银行

理财非存款、产品有风险、投资须谨慎

BD1063/BD2308/BD2309/BD2310/BD2311

DC3066

DD2089

影片并未着重体现孩子们取得的成 绩,而是通过他们在面对重大灾难时不 屈不挠的人生态度,来折射四川人民的 坚韧、顽强、乐观和从容,进一步弘扬和 传承伟大的抗震救灾精神。刘乃艺说: "《破门》将使观众感受到在这片'爱心托 起新生'的地方,始终有许多动人的力量 存在。

华西都市报 – 封面新闻记者 杜恩湖

"母亲节为爱理财:1年型5.45%、134天型5.44%......

华语影人争相露脸戛纳 范爷又被老外 认错脸

作为世界上最大的电影 节,第71届戛纳电影节较往年 提前一周,于法国当地时间5 月8日正式开幕。今年中国影 人的身影遍布戛纳各个单元, "主竞赛"有贾樟柯的《江湖儿 女》,"一种关注"有毕赣的《地 球最后的夜晚》,"导演双周"有 章明的《冥王星时刻》,评委会 还有张震坐镇,号称中国力量 最强的一届戛纳,还有李宇春、 范冰冰、王丽坤、马苏等诸多中 国明星亮相红毯。不过尴尬的 是,在戛纳红毯开始前,范爷被 众多老外粉丝围堵,竟然有一 个人拿着李冰冰的海报让她签 名,范冰冰刚要落下笔不得不 又提起……

当地时间5月8日傍晚,第 71届戛纳国际电影节正式开 幕。本届评审团主席"大魔王" 凯特·布兰切特携评委会成员 张震、"暮光女"克里斯汀·斯图 尔特、"邦女郎"蕾雅·赛杜、罗 伯特·格迪基扬、阿娃·杜威内、 丹尼斯·维伦纽瓦、Khadja Nin、安德烈·萨金塞夫亮相开 幕红毯。而开幕片《人尽皆知》 导演阿斯哈·法哈蒂携哈维尔· 巴登、佩内洛普·克鲁兹等主演 压轴亮相红毯。此外,马丁·斯 科塞斯、朱丽安·摩尔、伊莎贝 尔·阿佳妮等众多重量级大咖 皆现身红毯,为第71届戛纳的 红毯增光添彩

此外,范冰冰、李宇春、廖 凡、赵涛、郭富城、苗苗、马思 纯、马苏等中国明星亮相开幕 红毯。其中, 范冰冰、李宇春的 红毯亮相皆被官方转播,尤其 是李宇春,获得了三次镜头特 写,算是近年来她亮相环节镜 头最多的一次。因《战狼2》被 国内观众熟悉的卢靖姗,白色 礼服,复古妆化,首次登上戛纳

不过,就在踏上红毯之前, 范冰冰在戛纳还被外国粉丝摆 了一道"乌龙"。当时不少外国 媒体除了希望能够近距离采访 范冰冰之外,更多人还拿出了 事先准备好的照片让范冰冰本 人进行签名留念,而尴尬的场 面就是出现在这个阶段,就在 范冰冰着急忙慌地签名的时 候,只见外围的一个外国朋友 拿着一张李冰冰的照片就递了 过来! 这一幕恰好被身旁的记 者拍到了,只见范冰冰拿着李 冰冰的海报有点疑惑,迟迟未 下笔。其实在去年底的戛纳电 影节上,范冰冰也遭遇过尴尬 一幕,主持人介绍她的时候,把 她的代表作念错了,说她是韩 国电影《小姐》的主演,而《小 姐》的女主角则叫金敏喜。

今年中国影人不但纷纷露 脸红毯,而且也大肆"攻占"官 方场刊。作为戛纳三本场刊中 最为重要的一本,来目英国的 《SCREEN》(银幕)首日的封 面即被中国电影《狄仁杰》占 领,内文也有不少中国电影元 素。该片先导海报几乎占满了 整个封面,海报上印着导演徐 克和监制陈国富的名字,两家 出品公司也赫然在列。该片的 上映时间2018年7月27日也以 醒目的红色印在了封面的左下 角。而除了《狄仁杰3》,成龙 的新片《神探蒲松龄之兰若仙 踪》也以跨版的大篇幅进入场 刊。此外,《风再起时》、《欧洲 攻略》等诸多电影海报也登上 了场刊。

华西都市报 – 封面新闻 记者 杨帆

广告

| 理财子单元简称 | 理财子单元代码 | 业绩比较基准/ 预期年化收益率 | 起点金额 | 认购期 | 风险等级 |
|-----------|------------------------------------|--------------------|---------------------------|---------------|------|
| 永乐1号182天型 | AC3322 | | "新客户专享款 5万元起,上限600万元" | 5月10日-5月16日 | 低风险 |
| | AC3320 | 5.45% | "非常周末款 5万元起,上限600万元" | 5月12日-5月13日 | |
| | AC3328 | | "生日专享款 5万元起,上限600万元" | 5月10日-5月16日 | |
| 永乐1号1年型 | AD1034/AD2334/AD2335/AD2336/AD2337 | 5.45% | 感恩回馈款 5万元起,上限2000万元 | 当日购买,次日起息 | |
| 永乐2号182天型 | BC3432 | 5.50% | 高净值新客专享款 5万元起,上限1000万元 | - 5月10日-5月16日 | |
| 永乐2号134天型 | BC5040 | 5.46% | 高净值两年老友款 5万元起,上限1000万元 | 37 10H-37 10H | |
| | BC5039 | 5.44% | 高净值感恩回馈款 | 5月10日-5月17日 | 较低风险 |
| | | | | | |

5.48%

5.50%

5.55%



永乐2号1年型

永乐5号182天型

永乐5号365天型

浙商银行个人借记卡客户通过我行网上银行、手机银行、ATM等所有电子渠道跨行转账手续费全免! 我行理财 产品可转让、可入增金财富池!截止目前,浙商银行所有已到期理财产品均可实现预期收益。测算年化收益率以及过 往业绩,不代表浙商银行对产品未来收益的承诺或保证。详情请点击理财子单元代码查看产品说明书。理财非存款、 产品有风险、投资需谨慎。

5万元起,上限5000万元

私行感恩回馈

100万元起,上限5000万元

当日购买,次日起息

5月10日-5月16日

| 成都分行营业部 | 成都市锦江区永安路299号锦江之春1号楼 | 028 - 85512792 | 人民南路支行 | 成都市武侯区人民南路4段46啧附1号 | 028 - 61158027 |
|---------|-----------------------|----------------|--------|--------------------------|----------------|
| 成都经开支行 | 成都市龙泉驿区星光东路418号 | 028 - 88456728 | 青羊支行 | 成都市青羊区光华北三路98号(光华中心C座) | 028 - 62630039 |
| 成都双楠支行 | 成都市武侯区龙腾西路1号 | 028 - 87020573 | 锦江支行 | 成都市锦江区锦兴路20号附2-3号 | 028 - 86536968 |
| 成都郫县支行 | 成都市郫县郫筒镇杜鹃路85号 | 028 - 87911170 | 天府新区支行 | 成都市天府新区益州大道199号银泰城9号楼1单元 | 028 - 86057920 |
| 成都双流支行 | 成都市双流县东升镇长顺路荷塘北街 188号 | 028 - 85836173 | 乐山分行 | 乐山市市中区柏杨中路33号 | 0833 - 2370680 |
| 成都金牛支行 | 成都市金牛区金府路669号金府旺角 | 028 - 65302811 | 凉山分行 | 西昌市三岔口南路 101 号 | 0834 - 8886060 |
| | | | | | |

