

# 寻找天府十大文化地标 系列报道

## 有一种生活美学在成都，有一种生活方式在玉林。

成都玉林，天府山水中一个优雅美丽的地方，赵雷的《成都》唱火了它，摄影师用几百张照片记录它的24小时。居民为它沉醉，游客寻找它，文人迷恋它，专业人士赞美它。这块地图上方寸大小的烟火之地，俨然成为这座休闲之都的城市名片。

# 著名辞赋家张昌余：玉林街道 锦城里的一片芳林

### 地理要冲 古今结合的焊接地

“南风之熏兮，可以解吾民之愠兮，南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”传说这是舜帝所作的《南风歌》中的名句，意思是说温和的南风可以消除心中的烦恼，使人心情舒畅。南风适时缓缓吹来，可以富庶万民之财物。

“玉林，正是位于成都中心城区的正南面。”张昌余认为，“风水”二字可简要解释为“风物气候水文地脉”，而玉林街道就是好风好水好地方。

玉林街道在城市中轴线人民南路三段四段的西侧，北与锦江宾馆隔河相望，南接火车站，西接浆洗街，不远处是名满天下的武侯祠和锦里。这个街道街区现有格局的形成是从上世纪80年代开始的，那时候大部分企事业单位都将本部楼和职工宿舍修在了玉林，包括糖酒公司、成都无线电一厂等，住宅楼如雨后春笋崛起，学校、医院、幼儿园、商业区开始连成一片。

虽然现有格局的形成时间并不长，但这个地方却是成都最富有街巷市井生活气息的街区之一。“这与它的地理位置有关，周围有繁华时尚的商场，交通四通八达，古朴的小街小巷子又众多，可谓古今皆宜、古今结合的焊接地。”张昌余说。

### 名传遐迩 文化与饮食完美结合

玉林的名望可以说是金声玉振，名传遐迩。即使小小的玉林串串香也让人流连忘返。上世纪80年代中期，玉林的一位肖姓女士将成都街头巷尾的手提“麻辣烫”结合火锅，诞生出“玉林串串香”。很快，“玉林串串香”声名远播，在全国遍地开花。“它串起来的



玉林的街区，就是成都街巷文化的缩影。



玉林小区，街巷墙面上的黑白电视彩绘。

就是成都街巷文化、串起来的是成都人的美食文化，串起来的是天府文化的香、辣、鲜美。”张昌余说，成都被称为美食之都，这个名号，玉林的美食是做了贡献的。

那首街头巷尾传唱的歌曲《成都》，使得玉林成为了无数文艺青年心目中的圣地，至今，每天都有无数的游客前来打卡拍照。“成都人懂得并实行了三个辩证法：生产为生活，劳动为休闲，挣钱为用钱。走进玉林，你看到的人们的状态安宁祥和，这跟几千年来成都人的精神内核很像。”张昌余说。

### 一方美玉 吸引无数名家大腕齐聚

对命名学深有研究的张昌余常会注意到名字。玉林的街区主要以“路、街、巷”命名，几乎就是成都街巷文化的缩影，而且小街小巷的名字都很美，比如芳草街、蓓蕾街、祥和巷、白云街、蓝天巷。除了街名，这片烟火气息浓厚的区域，还有花开玉林的呈现，让玉林的街道绿化四处开满鲜花，甚至连

洁白的墙面都用手绘画，画满了芙蓉和锦鲤。

“芙蓉是成都的市花，玉林的墙体成为了成都文化的载体，曾经的成都满城种遍芙蓉花，如今的玉林墙体也是。”张昌余说。

这里还是一片艺术与文字的集合地。经常在玉林出没的诗人作家，有翟永明、何小竹、杨黎、马小兵、文迪等。除了诗人们，玉林的酒吧，也是成都本土音乐人的聚集之地。小酒馆附近的书吧，也吸引着崔永小、马力、钟芳玲等文化圈知名人士。

“它是天府中的一方美玉、锦城里的一片芳林、城市间的一块乐土、闹市内的一曲清音。”张昌余总结道。

华西都市报·封面新闻记者 谢燃岸 摄影 谭曦

## 知冷暖 成都市区天气情况

今日 10-22°C  
明天 11-21°C

### 省内主要城市今明两天天气

马尔康	小雪	-3-15°C	小雪	-3-15°C
康定	阵雨转夹雪	0-10°C	阵雨转夹雪	0-11°C
西昌	多云转阵雨	9-24°C	多云	8-24°C
攀枝花	晴	10-28°C	晴	9-28°C
广元	多云	9-21°C	多云	9-20°C
绵阳	多云	10-21°C	多云	12-20°C
遂宁	多云	11-20°C	多云	13-21°C
德阳	多云	11-21°C	多云	12-21°C
雅安	多云转小雨	10-20°C	多云转小雨	11-20°C
乐山	多云转阵雨	13-20°C	多云转小雨	14-21°C
眉山	多云	12-21°C	多云转小雨	13-22°C
资阳	多云	12-22°C	多云	13-22°C
内江	阵雨	13-21°C	阵雨转小雨	14-20°C
自贡	阵雨	13-20°C	阵雨转小雨	14-20°C
宜宾	多云转小雨	13-20°C	阵雨转小雨	14-21°C
泸州	阵雨转小雨	13-19°C	多云转小雨	13-20°C
南充	多云	11-18°C	多云转小雨	13-19°C
广安	多云	12-17°C	多云转小雨	14-19°C
巴中	多云	10-21°C	多云	11-21°C
达州	多云	11-20°C	多云	13-21°C

## 同呼吸

### 10日空气质量

成都(17时) AQI指数 64 空气质量良  
优:马尔康、康定、西昌  
良:巴中、泸州、遂宁、绵阳、内江、乐山、达州、雅安、自贡、攀枝花、宜宾、广安、眉山、资阳、广元、南充、德阳

### 11日空气质量预报

成都主城区 AQI指数 90-125 空气质量等级 良至轻度污染  
全省区域  
盆地西部大城市为良至轻度污染；盆地南部局部城市为良至轻度污染；盆地其余城市为优或良；攀西地区和川西高原大城市为优或良。全省首要污染物以PM2.5为主。  
杜江茜(数据来源:各地环保部门官方网站)

## 体彩

中国体育彩票超级大乐透第18027期开奖结果:01.18.20.21.26.04.11,一等奖3注,每注奖金1000万元;一等奖追加1注,每注奖金600万元;二等奖39注,每注奖金257805元;二等奖追加8注,每注奖金154683元;三等奖785注,每注奖金4891元。三等奖追加188注,每注奖金2934元。(50.85亿元滚入下期奖池)  
中国体育彩票排列3第18062期开奖结果:836 直选:4474(368)注,每注奖金1040元;组选3:0注,每注奖金346元;组选6:17446(1550)注,每注奖金173元。(442万元奖金滚入下期奖池)  
中国体育彩票排列5第18062期开奖结果:83657 一等奖:86注,每注奖金10万元。(2.38亿元奖金滚入下期奖池)。

## 足彩

中国体育彩票足球4场进球第18033期:20211210  
中国体育彩票足球6场半全场第18033期:333300130033

## 福彩

中国电脑福利彩票四川联销“3D”第2018062期开奖结果:792,单选441注,单注奖金1040元,组选3,0注,单注奖金346元,组选6,1744注,单注奖金173元。  
(备注:以上信息以开奖现场公证后的结果为准)

## 绵阳市安州区立案调查一起“会议营销保健品”案

华西都市报(刘震记者 姚媛)近日,绵阳市安州区食药监局通过市场巡查与突击检查、明察与暗访相结合等方式,重点检查在写字楼、社区、餐饮单位利用会议、讲座、产品推介会及免费体验、免费体检等方式吸引消费者开展保健食品宣传销售是否合法。这次专项行动共出动执法人员27人次,执法车辆5辆,检查经营主体33个,下发责令整改通知书7份,立案调查企业1户,进一步规范了辖区保健食品经营秩序,维护了消费者特别是老年消费者合法权益。

# 扎根文博十年的海归硕士：博物馆工作不是“粉红色的幻想”



肖飞

华西都市报·封面新闻 见习记者 李雨心

## 治蜀兴川 我奋斗我幸福

硕士毕业于法国尼斯大学文化管理专业、曾任法国领事馆,大家谈到肖飞时,爱用“海归美女”来形容。的确,作为在法国学习文化管理的海归,肖飞有着优秀的留学背景和工作履历。回国十年,她一心扑在文博事业上,不仅一手带出了金沙遗址博物馆宣传团队,更是站上了斯坦福大学和哈佛大学讲堂,给博士们讲太阳神鸟与古蜀文明。

2016年6月,成都博物馆开馆,肖飞成为该馆宣传营销部主任。不到两年时间,一个又一个的重磅级展览,用一件件文物向世界讲述了历史之音。“十年时间,我想要的东西,都是靠踏实工作、一点一滴的努力去实现。奋斗带给我的内心是安定感,当我忙起来时,就会发现我在朝着理想慢慢前进。”

### 谈奋斗 撤展离别是一种钝痛

从张大千作品展、乾隆特展、丝路之魂大展、再到正在进行的阿富汗文物特展,成都博物馆自开馆以来,大展连连,精彩不断。精美绝伦的展品,回响着历史之音,让前来观展的市民流连忘返。展览成功的背后,肖飞所经历的,是一次次加班到深夜的疲倦。

“2017年,开年就有《丝路之魂·敦煌艺术大展暨天府之国与丝绸之路文物特展》,这是一个重磅级的展览,开展期间,我脑子里始终有根弦紧绷着;靠近年中的时候又迎来‘5·18博物馆日’和‘6·11文化遗产日’;再到9月的《现代之路——法国现当代绘画艺术展暨陈像·蜕变>摄影展》,我是这个展览的策展人;之后又是《文明的回响:来自阿富汗的古代珍宝》开展……”

每一个大展,对于肖飞而言,都是一场硬仗。作为宣传营销部主任,她不仅需要接待各方媒体,更要保持多方面的沟通协调,“开展的当天,我至少会接到一两百个电话,这是很正常的现象。”

去年9月,由肖飞担任策展人的《现代之路——法国现当代绘画艺术展暨陈像·蜕变>摄影展》(以下简称《现代之路》)在成都博物馆开展,“天价”莫奈、奇才毕加索、“野兽”马蒂斯以及苏拉热的画作一一亮相,搅动了成都的艺术水池。“开展前的两个月,我天天加班到午夜12点。这是成都博物馆做的第一个现当代的展览,处在摸索和探索的阶段。而我带领的策展团队是一个新兴团队,仅有四五人,非常的艰辛。”

在《现代之路》展览的3个多月里,忙碌成为肖飞的常态,但也不乏成就感,“展览要结束时,很多朋友给我

发来微信表达对它的不舍,但那时的体会不深。我忙着撤展,联系运输公司、保险公司和外方团队。撤展当晚,熬了个通宵,直到所有展品打包、装箱,送到大卡车上关上大门,从小巷子往外开的时候,我才体会到朋友们所说的不舍和失落。”

面对空荡荡的展厅,离别的钝痛一点点袭上肖飞的心里,“这个展览就像我的孩子一样。”

### 谈幸福 观众认同是动力的来源

在大多数人的印象中,博物馆工作是高雅又悠然的,好似象牙塔中的艺术者。

《现代之路》展出时,勾起了成都艺术青年们的热情。那段时间,求职的简历纷至沓来,肖飞回绝了不少,“很多年轻孩子,特别是女孩子,对博物馆都抱着‘粉红色的幻想’,觉得在这里工作好浪漫、好诗意哦!”行业浸淫十年的肖飞明白,光鲜的背后,是坚韧和执着。

“我问他们,是不是真的热爱这个行业?这行真的很累、很辛苦,没有兴趣是坚持不下去的。首先,博物馆工作几乎没有不加班的时候;其二,收入也没有他们所想的那么美好。要想清楚了,再来找我。”对于这些孩子,肖飞是严厉而又包容的,她知道他们的幻想,但又得将此戳破,把现实呈现在他们面前。

于肖飞而言,除了对博物馆事业的热爱之外,更多的是观众走进展厅时震撼和欣喜的眼神。“这个工作,是靠价值认同为生的。”她自嘲。

关于“价值认同”,肖飞还有一个印象深刻的故事,发生在《现代之路》开展期间。“当时举办了‘策展人面对观众’的讲座和现场讲解活动。我成为讲解员,带观众去展厅现场为他们讲解。”其实在开展前夕,肖飞都处于忐忑的状态,在她的印象中,西方现当代艺术,对中国的观众是很陌生的。但接下来的一幕,让她惊呆了:“开完讲座,一位打扮朴素的大姐走过来跟我说:‘我觉得博物馆特别美,你也特别美,作品也特别美。我以前以为毕加索、莫奈离我无比遥远,我只是个普通工人,没想到有一天我可以站在这些画作面前。我很感谢你们,能够让我看到这么美好的东西。’”

肖飞至今没有忘记那位大姐所说的话和激动的眼神。她切身体会到的是,博物馆带给人们关于美的享受、熏陶;她所看到的是,人们对于文化、艺术的渴求。所以,熬夜加班的疲倦、累积在心头的重压,都化作了辛酸后的甘霖,让肖飞感到无比满足。“我的幸福感是观众给的,他们对于博物馆的认可和在展览中收获的满足感,成为我坚持下去的动力。”

