

给你背上行囊的勇气 敢不敢不远万里？



香巴拉深处

中国首部全面聚焦四川藏区
自然之美、人文之美与生命之美的4K大型纪录片

由《舌尖上的中国1》执行总导演阎焱任总导演，中央电视台、四川省委宣传部、四川广播电视台等有关部门共同组织拍摄的大型4K纪录片《香巴拉深处》聚焦中国四川藏区，分为5集，包括“乐园”“传承”“秘境”“相遇”“心愿”5个分主题，将藏区广袤的草原、巍峨的寺庙、神圣的神山、清澈的湖泊一一展现，并通过20多个小故事表达了藏区人民的亲情观、价值观和宇宙观。
1月22日，《香巴拉深处》在CCTV-4频道播出，并在优酷网、哔哩哔哩弹幕网等视频网站同步上线。截至24日，该片在优酷网站上播放量达到28万次，并在以年轻人为主要受众群的哔哩哔哩弹幕网上，收获了三千多条弹幕。与此同时，官方微博“纪录片香巴拉深处”24日阅读量高达10万+，在微信上，#香巴拉深处#话题阅读量也直线飙升，截至记者发稿，已达1094.1万，讨论7931条。

因为风景里有最扎心的故事

疯狂打call 《香巴拉深处》

周迅、蒲巴甲、叶一茜、徐峥等明星联合推荐

纪录片《香巴拉深处》播出后，不仅大受网友关注和热捧，也获得多位明星大腕为纪录片留言打call。演员周迅转发微博称赞：“闭上眼睛是万物的声音”；演员蒋欣评价其“用画面记录下每一次感动”；还有蒲巴甲、叶一茜、徐峥等众多知名人士联合推荐，向观众们集体“安利”该片。



浓厚人文气息 引网友回味 “纯净简单的美好”

“香巴拉”，其意为“极乐世界”，而在城市的喧嚣和现代急促的脚步之外，香巴拉的存在就如一片净土，令人无限向往。纪录片中，香巴拉文化的自然之美、人文之美与生命之美被体现得淋漓尽致。不少观众在观看后表示，几乎是哭着看完影片的。因为纪录片中那些人民怡然自得的生活日常，触碰到了都市人心中最柔软的一处。

微博名叫“经纶万变”的网友写道：“流着泪看完了一集，它记录了阿坝州的人文气息，草原上无法割舍的赛马与牦牛成为他们的精神依靠。……被触动的是简单纯粹朴实，与城市生活相比，有所难也有所幸福。”

无论是每天都要骑着摩托车，守护高原花湖湿地的湿地保护员罗科；还是崇尔乡村民们为了保护庄稼又不伤害梅花鹿，当地村民与鹿群斗智斗勇。在纪录片中，都能时刻感受到这些人淳朴和善良，感受到他们生活中点点滴滴的小美好，以及他们与自然的和谐相处。网友夫诸白鹿在观看后，于网络中写道：“那些草原和高原上生活的画面像一首首陌生的遥远的歌，里面的景色也非常漂亮，满屏幕的纯净简单的美好。”更有网友直言道：“香巴拉深处，有我心中向往的生活。”

华西都市报·封面新闻
记者 陈荷
见习记者 李雨心

壮美川藏风景醉人 小柯、老狼联袂献唱主题曲

四川藏区风光瑰丽旖旎，令人惊叹：沿途湛蓝的湖泊如镜面一般倒映着白皑皑的雪山；原始森林中交织着各色植物一派生机盎然，轻灵的梅花鹿、雄健的奔马、慵懒的牦牛群一同在丛林间和草原上享受着阳光。众多迷人景象交叠在一起，让人不禁对香巴拉深处心向往之。

网友yunduoduo被片子的画面打动，还特地截图发微博说：“若尔盖、红原、塔公、金川，亲切又熟悉。高水准的制作，每一帧画面都好美。所有的等候都是值得。”看了纪录片，网友XWangSH想起了到藏区游览的日子，感慨道：“是屋顶袅袅升起的炊烟，是心底不变的地方。依旧难忘几年前的藏区

深度游，踏上康巴土地的那一刻，第一感受，空气中负氧离子含量让人的肺都被清洗一样……香巴拉，人间天堂。”

《香巴拉深处》的背景音乐由意大利作曲家西蒙尼亲自操刀，利用乐曲抑扬顿挫、高低起伏的节奏，让观众产生跳跃感和规律感，使他们在观看时的心理节奏更逼近客观现实。而该片主题曲由小柯、老狼联袂献唱，歌声温暖治愈，在微博上的观看量达到了134万次。小柯在微博上写道：“老哥俩头一回一起唱歌，天冷心热声儿暖……”一位“90后”大学生转发了该主题曲，并发朋友圈写道：“主题曲简直太好听了，听歌仿佛就能感受到香巴拉的美丽震撼。”

故事温暖而生动 观众被藏族小姐姐“美哭”

除了唯美的画面、艺术化的剪辑手法之外，鲜明的主题、故事平凡、温暖而生动，也是《香巴拉深处》的特点之一。在那片至纯的土地上，摄制组找到了一些暖化人心的故事。

观众能从中看到少数民族民俗传统和民间技艺的传承，也能一窥川西居民勤劳生活中的智慧和纯真情怀。藏族姑娘次仁拉姆为了减轻当地女性的辛劳，立志学裁缝手艺并教会她们；90后的青年科学家王正阳为了课题研究放弃大城市安稳生活，深入川藏山林开始了探索；青年扎西顿珠和梅朵因为旅行相遇相知，开启了浪漫的摩托车骑行爱情故事……还有许多动人的故事都将在影片中呈现，等待观众去一一感受。

一位纯天然零整容的藏族小姐姐泽仁拉姆也在网上引发热议。泽仁拉姆15岁便跟着父亲做裁缝，因为与设计师

五之偶然相遇，她当起了藏族模特，低眉含笑之间，不禁让人赞叹，惊鸿一瞥，过目不忘。不少博主发文写道：“她没有明艳倾城的容貌，却有高山白雪连般一尘不染的眼神。”“看够了玻尿酸脸的网红，真的爱上了这位自然清新的藏族美人。”网友乔巴Anny评论说，“美到心里这才是大自然赋予的美。”

在年轻人聚集的哔哩哔哩弹幕网上，网友们不光将目光投向壮美的山川风景，也是被纪录片中的人物所吸引。弹幕中，随处可见网友们对生活在纯净土地上人们的赞美。比如在第一集《乐园》中，金川梨花沟里的奶奶操持一生，面对镜头时，她宁静安详地说道：“一家人团团圆圆就是幸福。”感动了不少年轻的观众。屏幕中闪过的一条弹幕写道：“老奶奶笑得好好看呀”“奶奶真是越看越有气质，年轻的时候肯定很漂亮。”



充满故事的《香巴拉深处》剧照。

《演员的诞生》让人看到一个最真实的章子怡

自《演员的诞生》开播以来，除了每周节目播出必上热搜，给大家贡献一个又一个“吃瓜机会”以外，演员的表演也让观众过足了戏瘾。转眼间，《演员的诞生》收官了，作为总冠军周一围最强大的后盾和支持，导师章子怡可谓功不可没。在这个舞台上，章子怡展现的认真、严苛和专业，也让观众重新认识了一个多面的章子怡。



辣评圈粉 敢做敢怒的“真诚导师”

章子怡在这个舞台上可谓敢说敢做敢怒的耿直girl，专业犀利的点评每每让人拜倒在国际章的强大气势之下。第一期节目中一脸凝重说郑爽一直在笑，没有信念感，虽然过后知道是她跟刘烨演了一出“殿堂级”的吵架范本，但在那个当下确实让人为郑爽捏一把汗。在面对《我的父亲母亲》中的老搭档郑昊的表演时，她并没有因为老搭档而去说好话，反而选择弃权不投票，因为她真心觉得两个人演得不够好，不足以让她投下这一票。

面对《像雾像雨又像风》四个年轻演员的表演，她说满场她只听到了呼吸声，甚至提出了致命的一问：“你们相信自己演的人物吗？”她肯定地说：“我相信！”演员演得不好她会直接地讲出自己的观点，演得好也会毫不吝啬地夸奖。她把真心交付给这个舞台，为演员的精彩表演而喝彩。看到那些感人的表演她会被感动得泪流不止。被翟天临、于月仙、俞灏明演绎的《团圆》打动，点评的时候更是数次哽咽，说着在这个舞台上看到了美好，看到了善良。

堪称国际影坛一流水准的贴身教学，指导张雪迎和彭昱畅排练，帮他们导演田沁鑫教他们演戏，为了自己

战队章子怡可以说是操碎了心。亲身示范即兴表演说来就来，与刘烨抬杠、上台表演，给王俊凯上课……

演技在线 张国立称之“高级表演”

在《演员的诞生》舞台上，章子怡的表演屈指可数，但每一次的作品都是精品。在总决赛致敬舞台的表演，章子怡以成就自己大满贯的宫二形象现身舞台，一言一语、一颦一笑，光是坐着说话，就把人物性格把握得很准确，丝丝入扣，不差分毫的控制及分寸感让人有一种想要再去重温一遍《一代宗师》的冲动。

熬夜排练、拍摄《青蛇》只为完美的影视化呈现，简陋的置景却展现了大片的演技。在《最熟悉的陌生人》中饰演盲女，将重获光明的盲女表现得淋漓尽致，表演风格差异大、空白剧本……都没有成为障碍，依然奉献了一场好看的表现。拍摄《胭脂扣》致敬张国荣梅艳芳，与周一围默契搭档，特意让张叔平空运了几套旗袍只为将人物呈现得更完美。

短短几分钟就演出了大片的质感，看完表演后的网友给出的评论也是准确：给国际章5毛钱的化妆和5毛钱的背景，她能给你5个亿的眼神。为演绎好机器人索菲亚的角色连续化妆8小时不止，没有一句怨言；《后宫甄嬛传》中不多不少的演绎，更是被张国立

老师称为“高级的表演”。

多面子怡 为人母后气质蜕变

除了导师和演员，在《演员的诞生》的舞台上，观众看到了“更多面”的章子怡。当了母亲后的章子怡多了更多感性的气质，就连微博的简介都是醒醒妈妈。除了导师、演员这两个身份，在《演员的诞生》舞台上，她还看到一个看到《亲爱的》里面黄璐为了要回孩子哇哇哇猛磕响头，心疼到清泪下落的母亲。看完直呼自己看得双手发麻，自己在做了母亲后，更看不了这样的场面。

《演员的诞生》第三期，王俊凯痛心演绎《唐山大地震》，再一次勾起了当代人们对那一段惨痛灾难的回忆。不停流下的眼泪让我们看到了霸气背后柔软的一面。为母则强，如此感性的章子怡让人好感动。

现在“章子怡”三个字，无疑已成为专业与敬业的代名词，《演员的诞生》也让观众对戏里戏外的章子怡有了一段全新的相识。前几天章子怡在接受《人民日报》采访时说到，当她决定要做这个节目的时候，她就要全力以赴，无论是演戏、角色，坐在导师的椅子上就要对得起这两个字；在舞台上被称为导师，就要有导师的样子。

华西都市报·封面新闻记者 杨帆

彭登怀新年 香港会徒弟

刘德华要为恩师圆电影梦

华西都市报(记者 杜恩湖)著名川剧变脸艺术大师彭登怀日前从香港回到成都，他在1月24日接受华西都市报·封面新闻记者采访时独家透露，1月初在香港再次见到了刘德华。刘德华表示，要支持师父彭登怀筹备了12年的一部描写变脸艺术变迁的电影。刘德华说：“我一定会帮助老师完成在四川拍一部川剧变脸题材电影的心愿，让大家知道我们川剧有一种变脸是世界级！”

去年年初，刘德华在泰国拍摄广告时不慎坠马受伤，许多观众关心刘德华一年后身体的恢复情况。彭登怀介绍说，这次师徒重逢分外亲热，互相拥抱，他询问了刘德华身体恢复情况。刘德华告诉他：“师父，我的身体早就恢复好了，拍戏唱歌没有半点问题！”闻听此言，彭登怀关切地捶了捶刘德华的腰，果然发现他已彻底康复了。随后，彭登怀把一幅亲笔书写的“浩气艺峰”的字画送给了刘德华，刘德华展开画轴仔细欣赏后，大赞彭登怀的书法艺术水准高。

说起彭登怀的书法，近年来他通过苦练大有长进。此次香港之行，受香港太平绅士、著名慈善家赵曾学蕴的邀请，彭登怀与香港著名艺人温碧霞、袁咏仪、蔡一智夫妇等一起出席了一个公益慈善活动，彭登怀不仅为这次慈善活动表演了川剧变脸绝活，还特别把自己的书法作品“竹韵”当场拍卖，并将拍出的12万元港币捐赠给了慈善活动。

在刘德华招待师父彭登怀的午宴上，两人详细讨论了为四川拍摄川剧变脸艺术电影的计划，刘德华表示一定要尽力圆师父的电影梦。据记者了解，彭登怀一直有一个电影梦，就是希望用电影的形式，记录下变脸艺术的变迁和兴衰。彭登怀筹备这部川剧变脸电影已有整12年，他到处收集资料、筹措投资，付出了很大心血。今年，在徒弟刘德华的鼎力相助下，影片终于将在不久后就可以开拍了。

1月24日，华西都市报·封面新闻记者还采访了当年大力支持彭登怀收刘德华为徒的川剧界专家、原四川川剧艺术学校校长张庭秀，以及四川蜀蓉戏剧社负责人王迪。他们在得知刘德华要为恩师彭登怀圆电影梦的消息后，都表示，刘德华艺德人品相当好，热爱中国民族文化，现在又大力支持彭登怀拍川剧电影。“我们相信，在徒弟刘德华的鼎力相助下，彭登怀这位从事川剧工作64年的老艺术家，一定能够心想事成，一定会圆多年的川剧变脸的电影艺术梦。”



下载封面新闻APP
浏览最新资讯