

四川文化源远流长、文脉广、文气足，能够代表其形象和气质文化地标星罗棋布、交相辉映。为“唤起城市记忆，传承历史文脉”，提升城市精神的感召力和凝聚力，1月19日起，华西都市报—封面新闻推出“寻找天府十大文化地标”大型系列采访活动，深入挖掘巴蜀优秀地域文化的内涵与价值，助力文化强省建设。让各类文化地标走出书斋、面向社会，让巴蜀文化走出四川、走向世界。同时邀请广大读者为各自心中称得上“天府十大文化地标”的地方打call。

实力派作家麦家为活动打call：

做好了 将是功德千秋的事情

消息发出后，反响热烈，很多读者纷纷来电，推荐他们心中的文化地标。熟悉巴蜀文化的多位资深作家、诗人也纷纷分享他们对此次活动的理解，或者高屋建瓴给活动整体给予建议，或者细细梳理提出自己对地标的选择，

比如散文家蒋蓝一口气推荐了十个文化地标，比如诗人梁平强调，活动“要寻找、梳理那些能让百姓在生活中真正感受到的文化氛围的所在”。实力派作家麦家也积极回应，称“这是一件非常有意义的事情”。

点赞

“这件事太值得做了”

曾在四川生活、工作多年的著名作家麦家，对巴蜀文化有很深的感情和了解。对于华西都市报—封面新闻推出“寻找天府十大文化地标”大型系列采访活动，麦家首先给予大大点赞，并表示自己是带着亲人的感情来点赞，“这件事太值得做了！这是一件非常有意义的事情。这是在为我们寻找集体的文化记忆，也是在寻找我们的感情。我由衷祝愿这个活动能够成功！能够给我们打撈梳理出更多有意义有价值的文化记忆。过去的路有多远，未来就有多远。成都、四川这块土地，历史深厚，文脉根深。成都还是几千年以来没有更改过地名的一座古城。如今我们国家经济条件提高了，物质丰裕了，有能力也应该做一些弘扬文化的事情。比如将四川这片土地的历史风貌、文化记忆，进行一个系统的梳理。有助于有关方面，该恢复的恢复，该修葺的修葺，该重建的重建，让广大百姓有更多亲近历史厚度、广度、深度的机会。做好了，将是功德千秋的事情。”



麦家曾在成都生活了15年。

建议

“把选择权留给百姓”

对此次寻找“天府十大文化地标”活动，麦家同时也给出他的建议，“在我的理解里，一个城市、一个省份的文化地标应该是整体的，彼此有逻辑关系的，而不是单打独斗，某一个文化地标一枝独秀。毕竟独木不成林。比如四川省会成都作为一座古老的城市，是一座从未更改过地名的城市。蜀文化深厚非凡。在这次活动过程中，一定要有整体眼光，要注意避免强调某一个或者某一些文化地标。不能以点代面。不要以一废十。因为文化是有脉络的。文化地标也应该是成群落的。”

麦家曾经在成都生活了15年，对四川多处经典的文化场域都很熟悉，“不管是三星堆、武侯祠、还是金沙，肯定都是具有文化地标意义的所在。还有很多其他具有进入十大文化地标名单的地方，至于最后哪些进入十大，则可能是智者见智，仁者见仁的。我个人建议应该把选择权充分留给广大百姓，让群众充分参与进来。”

华西都市报—封面新闻记者 张杰 实习生 上官国风



麦家是中国当代文学“走出去”的排头兵。

这个浙江人

是个成都通

这是在为我们寻找集体的文化记忆，也是在寻找我们的感情。我由衷祝愿这个活动能够成功！——麦家

美国《纽约时报》《华尔街日报》，英国《卫报》等英美多家主流媒体，对麦家的创作成就及其文学作品的艺术特色，进行了密集报道。其中《解密》英文版由美国著名的法劳·斯特劳斯·吉罗出版公司与英国的企鹅兰登两大出版集团联手出版，并在所有英语国家同步上市，初版同时被纳入英国著名的企鹅经典文库。

作为当代文坛一位实力派作家，麦家多次成为华西都市报重点报道的对象，麦家也多次积极支持华西都市报主办的多项文化公益活动。2018年，与华西都市报情谊绵长的麦家，也发来他的诚挚祝贺，“作为国内第一家都市报类报纸，华西都市报独树一帜，独领风骚。如今媒体世界大战硝烟弥漫，尸陈遍野，但华西都市报依然雄立一方。时间很残酷，它很宽大地温存地保留了我的记忆，赞一个！祝华西都市报越办越好！”

麦家是浙江人，曾在成都长期生活，他本人也多次在接受媒体采访时谈到自己对成都的情感，“对我而言成都是‘第二故乡’，也是我的‘福地’，在这里我创作出了《解密》《暗算》等对我而言非常重要的作品。对于一个作家而言，成都都是一个精神故乡，给了我无尽的创作源泉。这15年不论从感情上，还是时间上，都是我人生中迈不过去的一个闪光点。之前我就有计划争取写一部与四川有关的小说，如果写不出小说，争取写一个纪实作品。如今的成都经济、政治、文化等方面齐头并进，麦家表示自己感到由衷的高兴，“我认为一个深藏文化底蕴的城市未来的发展是不可限量。”

近几年，继在国内获得主流文坛和广大读者喜爱之后，麦家的作品被国际文学界青睐，多部作品被隆重翻译引介到国外多种文字，麦家也成为中国当代文学的对外传播“走出去”的排头兵。

全球征集“春节老人”形象

中国(阆中)首届落下阆春节文化博览会将于24日启幕

第五批“中国梦”主题新创作歌曲系列报道

一首《海知道》

唱出“海上丝绸之路”优美篇章

第五批“中国梦”主题新创作歌曲中，《海知道》以“一带一路”为主题，用抒情的流行唱法唱出“海上丝绸之路”的优美篇章。这首歌曲由作曲家利宇翔作曲，词作家杨玉鹏作词，歌手师鹏演唱。歌曲从大海的视角，以拟人的手法，大胆发挥想象，深情款款而又大气豪迈，以通俗唱法，深情婉转而又豪情满怀地唱出了对“中国梦”的信心与希望。

词作者杨玉鹏表示，希望以流行的演绎渗透诗意的表达，力争把一个大题材以更为轻松而有情怀的方式去展现。大题材的创作容易落入求全求大的俗套，而在情感的真实饱满方面和受众产生一定的距离。因此无论从歌曲创作的切入角度还是唱法方面都应该有所创新，他选择了用通俗唱法去“诗意表达”。比如，歌曲开头以疑问形式，引人思索古代海上丝绸之路的“一腔豪迈”。时光飞逝进入新时代，“船又出发，梦又开头”，于是在茶香和酒香里把曾经的缘分再续……这一份经过历史积淀的情怀与梦想，有巨古的大海作为见证。曲作者利宇翔认为，《海知道》歌词与常见的大题材歌曲不同，歌词语言生动，生活化、口语化，情感强烈。所以在歌曲旋律的把握上要考虑既像海一样的大气豪迈，也要有如海一般的深沉情怀，更要突出表现在沧桑巨变中，人的期盼和情感。

创作中，根据歌词的意境和结构，利宇翔确定了更易于听众接受和传唱的流行风格。在主歌部分采用了口琴和木吉他的搭配，加上弦乐模仿海浪轻摆的节奏，衬托民谣式倾诉的旋律，整个配器渐进渐强推动，充分把“泛黄的诗、五彩的绸、喷香的茶、陈年的酒”这一浪漫主义情怀展现出来。副歌部分打破了主歌流畅的节奏，运用后附点、八度大跳等技法，呈现出催人奋进的激情和坚定的追梦决心，表达“有很多知心的朋友”这一美好愿望。

华西都市报—封面新闻记者 伍翩翩

在西方，圣诞节是最隆重的节日，他们有个“圣诞老人”，故乡在芬兰罗瓦涅米。而在东方，最隆重的节日一定是春节，每一个华夏儿女都应该记住，中国有个“春节老人”，他的故乡在中国阆中，他的名字叫落下阆。

1月22日，四川省人民政府新闻办公室主办的中国(阆中)首届落下阆春节文化博览会新闻发布会在成都举行。阆中市委书记张斌在发布会上宣布：1月24日(腊月初八)至3月18日(二月初二)，中国(阆中)首届落下阆春节文化博览会，将在“春节老人”的故乡——四川省阆中市举行。从即日起，“中国春节老人形象”征集活动在全球拉开帷幕。

华西都市报—封面新闻记者 陈荷 汪仁洪 见习记者 李雨心 实习生 任祎寒 曹梓元

“春节”的由来

落下阆，字长公，巴郡阆中人(今四川省南充阆中市桥楼乡)，是西汉民间天文学家。当时，国家使用的历法误差很大，给生产、生活带来不便。于是，汉武帝征聘天文学家改革历法。经同乡淮隆推荐，落下阆由故乡阆中到京城长安，汉武帝授官太史待诏，主持改制历法。经过6年测算研究，落下阆等人制定了新历，并被汉武帝采纳。太初元年(公元前104年)，汉武帝颁令全国使用落下阆制定的新历，新历因而被称为《太初历》。

《太初历》首次将24节气纳入中国历法的体系之中，并确定以正月为岁首，孟春正月朔日为一元之始(即正月初一为一年的开始)。从此，每年春节的日期都固定在“正月初一”，至今已有2123年。

《太初历》影响深远，甚至超越了国界，除了中国过春节，蒙古、朝鲜、韩国、印尼、马来西亚、新加坡、越南等国家，把春节作为法定节假日。美国、加拿大、法国等国家，把春节作为重要的地方节日。

“春节老人”的由来

在2005年以前，部分研究落下阆的专家和阆中的一些政府部



春节老人在阆中古城赐福。张晓东 摄

门，给落下阆冠以“春节创始人”“春节先圣”“春节先祖”等美名，但始终没被大众接受，也没有流传开来。

2005年2月23日，华西都市报主办的“川渝特色旅游联动座谈会”在成都举行，时任阆中市旅游局副局长的敬晓钦应华西都市报之邀出席。敬晓钦喜欢研究春节民俗文化，在座谈会上，敬晓钦提出：从西汉太初元年全国使用阆中籍天文学家落下阆制定的《太初历》，直到现在春节的日期都未改变，因此落下阆应该是我们中国自己的“春节老人”。

2005年2月24日，华西都市报对“落下阆是中国春节老人”这一新观点进行了报道，这也是“春节老人”第一次进入媒体视线。由于“春节老人”的提法更为亲切、形象和大众化，很快被海内外游客所接受，并成为阆中旅游的重要形象和中国春节文化代言人。

“春节老人”的形象

童话故事中的西方圣诞老人总是留着长长的胡须，戴着红红的帽子，在圣诞节晚上，驾着驯鹿车，为人们送去圣诞礼物。中国的春节老人落下阆虽然是历史人物，但他长什么

专家为落下阆打call——是他，间接创造了春节

在发布会现场，华西都市报—封面新闻记者采访了落下阆天文理论的研究者之一、四川省社会科学院研究员查有梁，他风趣地表示：“西方的圣诞老人，是一个存在于幻想和传说之中的人物。而我们中国的‘春节老人’，却是具有历史记载、真实存在的一位老人。”

早在2001年，查有梁就出版了《世界杰出天文学家落下阆》一书，从天文学、物理学、数学等多视角来研究落下阆的科学成就。“春节是我们全世界华人共同的节日，对中华民族意义重大。而且不光是在中国，在世界各地都影响深远。据传说春节已经有几千年的历史，但是事实上，官方规定春节作为迎接新年的法定节日，是从汉武帝时期颁布太初历开始。其中对太初历颁布贡献最大的是阆中人落下阆，因为他参加了观测、记录、制定、计算的过程，落下阆之所以被称为‘春节老人’，也是因为他制定出太初历，间接地创造了春节。”查有梁说。

2017年，四川省启动实施历史名人文化传承创新工程，最终确定10位首批四川历史名人，落下阆就位列其中。查有梁也谈到了在科学文化方面，落下阆对四川的深远影响。“在2004年，中国科学院国家天文台已将其发现的国际永久编号为16757的小行星命名为‘落下阆星’。在咱们四川，就只有巴金和落下阆这两位名人拥有以自己姓名命名的星球。”

谈到首届落下阆春节文化博览会的举办，查有梁认为，这是展现落下阆这位历史名人的绝佳机会。“因为很多人只知道春节，但是他们不知道落下阆，更别说他创造出的‘太初历’。他和春节联系起来，大家就比较好理解了，这为落下阆找到了一个具有贴近人民生活的符号，从传播的角度来说，也会有更好的效果。”



▲查有梁接受华西都市报—封面新闻记者采访。张晓东 摄

