

66 时间刚刚进入2018年,全新的马拉松赛季也随之拉开了大幕,各地已经举办了7场中国田协认证的赛事。与此同时,一则爆炸性新闻却让业余跑圈震撼:中国反兴奋剂中心公布的兴奋剂违规运动员名单中,有着“半马女神”“颜值女王”之称的业余跑者李文杰,竟赫然在列!业余选手服用兴奋剂参赛,成为这个周末最热的话题。华西都市报-封面新闻记者采访了专业马拉松教练,他透露,李文杰被查出的兴奋剂不存在误服可能性。

## 业余跑马居然也用兴奋剂?

# 『半马女神』掉进尿瓶子

网红跑者 靠嗑药拿好成绩

成绩突出,颜值高,业余跑者李文杰可谓跑圈网红。她从2015年开始跑马拉松,用了不到一年的时间就成为人气选手。2016年全年,李文杰一共拿下27块金牌。中国马拉松官网显示,李文杰在2016年的全国女子全程项目业余选手中排名第8。2017年的武汉马拉松、杭州马拉松等比赛中她也拿到了国内女子冠军,跑圈里“半马女神”的称呼也由此叫响,李文杰也陆续得到了不少赞助,成为某品牌形象代言人,半马奖金总收入也超过了20万。

让大家想不到的是,中国反兴奋剂中心通告,去年11月19日的青岛海

上国际马拉松赛,李文杰获得女子季军,尿检B瓶仍呈阳性,她被查出的禁药为外源性促红素(EPO)。

华西都市报-封面记者采访了国内资深马拉松专业教练,据透露,这种药物可以增加人体血液中红细胞数量,提高血液中氧含量。在运动项目中,人为地增加血液中EPO的浓度,对提高运动员的运动成绩和提高运动员的耐力有一定的作用。“以前在世界范围内大多数运动员用得比较广泛,当时是合法的,上世纪90年代被定为兴奋剂。”服用了这种兴奋剂,对成绩提升有一定帮助,但这位教练透露,“如果长期使用,对身体很不好。”

## 专家分析 EPO不存在误服

李文杰涉药的新闻爆出后,有媒体和专家认为,作为业余选手,饮食、训练等不可能像专业选手一样面面俱到,有专人把关,也许有误服的可能性。不过,华西都市报-封面新闻记者采访了一位资深教练,他认为,和“瘦肉精”(克仑特罗)不同的是,外源性促红素不存在误服的可能性,“没有误服,成分很明显,和瘦肉精不一样,因为瘦肉精可能在食物里,这个不。”

一位业余选手如何购买到外源性促红素,这位资深教练说,自己并不清楚李文杰的购买途径,不过,他分析,

“他们应该有自己的途径,据我了解,有的大药店和医院都有。因为这个药也预防贫血。”

“她的成绩对专业选手还是有一定冲击,但冲击不大,因为专业选手训练更专业。”这位资深教练认为,即便是业余选手服用了兴奋剂,对于专业选手的成绩来说,影响也不是很大,但对于同样作为业余选手、广大马拉松爱好者来说,服用兴奋剂肯定不公平。“我认为今后对于业余选手也要进行兴奋剂检测,可以只是前八名嘛,不然真的不公平。”

华西都市报-封面新闻记者 陈甘露



嗑药!半马女神瞬间跌落神坛。

## 背景/资料/ 李文杰

出生于1994年11月,身高1米60,体重48公斤,老家是山东省潍坊市昌乐县。

她12岁进入县体校,练过足球,后改练长跑,在专业队一直待到20岁,在省里的比赛拿过5000米、1万米和10公里越野赛(实为路跑,但有坡度)冠军。2013年六七月间,她和队友一起给备战全运会的师姐陪练5000米。退役后,进入山东体育学院学习,专业是运动训练。

李文杰半马最好成绩为1小时15分51秒,于2016年5月8日在泗洪半程马拉松赛上创造,同年参加九龙宁波国际马拉松赛,战胜多位埃塞俄比亚选手获得亚军,成绩是1小时16分22秒,这个成绩可以跻身国内女子前十名。



## 用PVC板和车膜“玩”出新境界

# 新锐艺术 冲击成都人视觉

aaajiao,是年轻艺术家徐文恺的化名,也是他虚构的网络分身。他1984年出生于中国最古老城市之一的西安,现生活和工作在上海与柏林两地。1月8日,华西都市报-封面新闻记者获悉,aaajiao刚刚在千高原艺术空间举行了他在成都的第一个个展——“暴食/Gluttony”,展览的主题是在讨论都市人和机器之间的关系。艺术家在现场将PVC板和车膜这两种人造材料进行再变形和再处理,放置于地面,观众随着空间外光的变化和不同的观看方式,获取一点不一样的感受。据悉,本次展览将持续至2月11日。

aaajiao的创作很多都涉及人文精神的反思,作品涵盖了社交媒体写作,数据处理,以及网络和移动媒介下的新美学景观,将今天中国特殊的社交媒体文化和科技带入了国际艺术的讨论当中。aaajiao的创作跨越不同的媒介,且数量和形态都非常丰富,而且都围绕着网络及其视觉和文化现象为基础的,对社会学话题,或者视觉与图像形态的探索。此次“暴食/Gluttony”作为新的1000+实验项目,在千高原艺术空间展厅现场,aaajiao把自己的装置作品摆放在地上,像一片蓝色的海洋。他告诉记者:“这个空间两边都是窗户,其实是比较难用的。这件作品和时间性有所关联,你现在看和傍晚看,在自然光和观看角度的变化当中,都会有所变化。这些高度抽象的光

和结构的结合,是我们难以记住的。就像情绪一样,很难描述,很难抓到细节,但你知道它在那并且影响着你。”他表示,作品在实施过程中,有点像水墨画的晕染效果一样,有一种不可控性,“你只能在妥协和顺应中进行创作,并且做完就定型了,不可能再进行修改。”aaajiao如是说。本次展览策展人刘杰介绍,千高原的实验项目空间以新锐艺术家的实验性创作为主,不追求作品与主题的成熟度或完整性,而是以更加开放的态度,探索创作与展示的可能性,并努力带来特殊的观展体验。“1000+实验项目至少每年会有五个,我们希望展示一些有意思的作品,而不是太熟悉的画廊套路,给艺术家本身、艺术生态带来一些启发和改变。”

华西都市报-封面新闻记者 杨帆



□第五批“中国梦”主题新创作歌曲系列报道

## 郭峰用一曲《中国》传递美好愿景

第五批“中国梦”主题新创作歌曲中,每位词曲作者与演唱者都在歌曲中注入了自己的真情实感。在央视《启航2018》跨年晚会上,音乐人郭峰用一曲真诚的《中国》来迎接零点倒计时,奏响2018新年序曲。这首《中国》由郭峰包揽词曲、演唱、编曲、制作。作为第五批“中国梦”主题新创作歌曲之一,郭峰现场用动情的声音诉说家国情怀,歌颂祖国的繁荣昌盛,从前奏到副歌,演唱者的情感不断渲染传递,极具感染力。此外,央视的舞美设计亦是别出心裁,舞者们分别代表不同的民族、职业齐聚舞台,他们心手相连,传递出了团结一致、携手同行的美好愿望。

伴随着清新的古典吉他声,郭峰沧桑浑厚的声音便传入耳畔。这首曲目采用抒情风格,注重情感演绎。从前奏到高潮,将爱国情怀从传递到渲染再到传递,达成与听众的情感共鸣,言语质朴却代表了一个时代的自豪。这一次,郭峰把新歌直接命名为《中国》,用质朴言语、赤诚之心书写爱国篇章。“你有一个梦我有一个梦,编织一个美丽的中国,你有一颗心我有一颗心,永远伴随亲爱的中国……”简单而富有感染力,是歌曲《中国》的最大特点。郭峰表示,这首歌注重的是感染力,主歌部分从“一个梦”到“一颗心”,从“一双眼”到“一段情”,再到“一份爱”。歌词从字面到含义都十分简单,易记易学,再加上欢快而缓慢的节奏,很容易让人闻“歌”起舞。

郭峰的歌曲一向充满着家国情怀与正能量,无论是纪念世界和平的主题曲《让世界充满爱》,还是迎接澳门回归祖国的主题曲《怀抱》等,郭峰都在用音乐传递积极向上的正能量。郭峰此次新创的《中国》,注入了时代精神,通过简单的曲调和愉悦的歌词来抒发爱国情怀,这首歌可谓踩在了时代的节拍上。

华西都市报-封面新闻记者 伍翩翩

## 央视2018年春晚筹备中 冯巩蔡明等秘排新小品

华西都市报(记者 杜思湖)距离2018年2月15日除夕夜还有37天。1月8日,华西都市报-封面新闻记者从北京获得了春晚最新动态:备受关注的2018年央视狗年春节晚会,今年将有重大创新和突破,贴近新时代的好节目、新节目将成为主流。目前,整个狗年春节晚会筹备工作进展顺利,各类创新节目正紧锣密鼓地在央视排练。冯巩、蔡明、潘长江、开心麻花正在加紧彩排新小品。

据了解,央视2018年春节联欢晚会提前5个月就开始秘密筹备了。2017年10月28日,中宣部副部长、国家新闻出版广电总局局长兼中央电视台台长聂辰席,出席2018年春节联欢晚会主题歌曲创作座谈会,并与词曲作家现场交流。中央电视台副总编辑米彤、大型节目中心负责人及丹青、王黎光、孟卫东、王晓岭等25位优秀词曲作者参加会议。与会词曲作家从春晚歌曲的题材选择、时代特征、价值导向、表达方式、情感传达、艺术品质等方面献计献策。

聂辰席对2018年春节联欢晚会提出了严格要求。他指出,学习贯彻党的十九大精神,是当前和今后一个时期首要政治任务,也对2018年春晚创作工作提出了新的更高要求。一要学懂弄通做实党的十九大精神,站位新时代、新起点,以更深远的思想内涵、更高的艺术追求、更好的视觉呈现,努力把十九大精神转化为自身文化艺术修养,转化为创作人民群众喜闻乐见的精品节目,奏响新时代的凯歌,吹响新征程前进的号角;二要始终贯穿融入习近平新时代中国特色社会主义思想,准确把握“8个明确”和“14条基本方略”的深刻要义和丰富内涵,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,把十九大精神贯穿融入创作全过程,优化完善方案、创作思路,突出重点、打造亮点;三要聚焦新时代新征程,聚焦党团结带领全国人民进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,通过艺术化表达、创造性转化,抒时代之豪情、展时代之风貌,讲好中国故事、中国共产党的故事、中国特色社会主义的故事;四要坚持以人民为中心,充分反映人民群众的获得感幸福感,坚持方向性、文化性、艺术性,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,努力打造展现新时代、讴歌新时代的大歌,打造叫得响、立得住、传得开、现象级作品;五要坚持创新创优出精品,坚持讲品位、讲格调、讲责任,抓好大主题、大情怀、大视野的节目创作,体现中国特色、中国风格、中国气派,积极打造更多“小切口、大主题,小人物、大情怀,小节目、大策划”的春晚精品节目。

## 有这样一种眼镜 可让人“恢复视力”?

据说有种眼镜,晚上睡觉的时候配戴,白天就能视力正常,它的名字叫OK镜。有这么神奇的事情?那它有没有副作用呢?是不是每个人都适合配戴呢?96111健康热线特邀眼科专家就此疑问为大家揭秘。

什么是OK镜?  
OK镜又称角膜塑形镜,是一种非手术方法矫治近视的夜晚佩戴的硬性角膜接触镜。采用高透氧、高润滑航天材料制作而成,并采用空气动力学抛光技术,配戴在角膜上,夜戴晨取,对角膜进行整体健康塑形,使角膜中心变平坦,重塑角膜曲率,控制眼轴拉长,从根本上控制了近视的进展。让配戴者迅速恢复清晰视力,并有效控制或延缓近视和散光度数加深的一种矫正近视产品。

戴OK镜久了,是否会让角膜变薄?  
OK镜的原理是对角膜上皮起塑形作用,即暂时性把上皮细胞移行至中周边区域,中央区暂时性减少几微米,在OK镜停戴之后中周边的移行性就会回到角膜中央区。因此,戴OK镜对角膜厚度的影响是微乎其微,对日后做近视激光手术也不会有影响。

美国OK镜验配大咖来蓉 面对面与大咖交流OK镜

1月11日上午,美国CRT角膜塑形镜验配技术指导专家Leah Johnson,携先进的验光配镜技术莅临银海眼科医院。屈光不正、初次配镜、复查换镜的青少年以及不想戴眼镜也不想手术的成年人可拨028-96111进行报名,与国际专家面对面交流OK镜验配问题。



封面  
下载封面新闻APP  
浏览最新资讯