

90后炒股调查：七成投入5万以内 买股不爱跟风

年末岁首，朋友圈悄然兴起了一股晒照热潮——“我的18岁”。

是的，进入2018年，90后一代已全部成年，集体告别了少年时代。

提及90一代，人们或许会说“他们性格鲜明、敢爱敢恨”；他们自称“网络原住民”，会用火星文；“他们热爱动漫，热衷研究星相运势”……而当90一代来到A股市场，又是怎样一番光景？

手法剽悍、胆大敢玩、炒股网络化、选股看缘分的90后第五代股民，已逐渐在A股市场崭露头角。

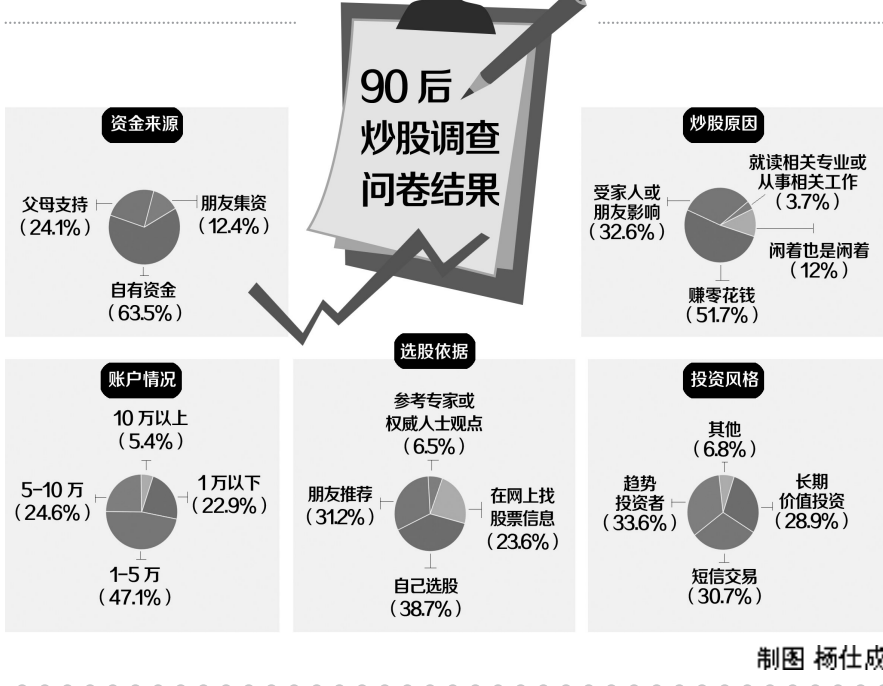
90后炒股数据

超6成90后资金来自“自有”

伴随着2018年的到来，90后集体成年了。然而，他们其中最大的才只有28岁，对我大A股来说确实还是一枚“小鲜肉”。他们之中有手法剽悍大胆敢玩的、也有每股只买1手见好就收的；有“怎么刚睡醒就收盘了的”，也有兢兢业业认真炒股的……

近日，就90后炒股情况，记者以身边约百名90后股民为样本，从资金来源、炒股原因、账户情况、选股依据、投资风格五方面进行问卷调查。结果显示，90后并非嗜老族，他们之中有超60%的入市资金是“自有资金”，还有12.4%是90后股民是“组团入市”，和朋友集资炒股。

从账户情况来看，账户总金额在1-5万的占比最多，达到47.1%；仅有5.4%的股民账户金额超过10万元，有22.9%的则在1万元以下；从选股依据来看，有近七成的90后股民是“自己选股”或“朋友推荐”，从网上找股票信息的则占到23.6%。



突击生：抢涨停的剽悍炒家

“遭了，中欣氟材的竞价很不好，我得卖掉。”2018年1月3日早上9点23分，卡卡已坐在电脑前，牢牢盯着屏幕，开始操作。

前一天，卡卡“打板”以涨停板38.71元的价格买入了中欣氟材。“昨天下午，这个股票打开过涨停板，当时就知道今天走势不会太好了。”卡卡边说边以跌停板34.84元输入了卖单，把昨天买入的中欣氟材卖掉。最终，他以36.65元的价格卖掉了1000股，亏掉了2000多元。

谈起损失，卡卡眉头都不带皱一下，他自诩是“超短玩家”，“我只买最强的股票，且只打板（即买涨停的股票），第二天就卖掉，无论涨跌。如果走势不好，为了出票，我就‘一键摁跌停’，不计成本的出货。”

那么，这样做下来，盈利如何

呢？“牛市时还是大赚的，我有朋友用这种方式，从5000元炒到20多万，不过现在市场不好，我去年初投入5万元，现在还剩3万多。”但谈起未来，卡卡还是一脸谨慎：“这就像打电脑游戏，总得有投入，现在亏的都是学费，牛市总能赚回来的。”

对卡卡的做法，很多同样玩“超短”的80后和70后，一开始很无奈，“这种做法，是2015年左右，90后开始大量进行市场才出现的，他们可能不知道挣钱的困难，把钱只看成数字。但这种‘一键摁跌停’的方法，往往会破坏一只票原本的走势，带来很大的波动。”霸王（网名），一位80后投资者告诉记者，“不过，经过一年多的磨合，我已经知道怎么博弈这种状况了，要和他们反着做，充分利用这种波动。”

绩优生：沉稳90后中线布局

舵手，一位70后投资者，在股市上沉浮了快二十年，收了些徒弟，其中有90后。“他们都不去证券公司，开户啥的全通过网络，也非常喜欢用宝宝类基金，有余钱一定转进去。”在他看来，90后的学习能力很强，“他们不但要混论坛，微博微信也用得很好，可以算是网络化生存的一代吧。”

蓝精灵，舵手的90后徒弟之一，就算是这样的代表。这位学历颇高的投资者，有着一一种远超过年龄的沉稳。

“我不玩超短，利润不是杀出来的，

是拿出来的。”蓝精灵告诉记者，2013年他刚考上研究生，家里给了一些钱，他决定炒股。“刚开始炒股的时候，还是亏了不少，但慢慢就摸出了门道。炒股说起来就三件事，买什么票，多大的仓位，拿多久。”

“我现在看好一只票，就全部买入，拿到走势转弱时再全部卖出。”蓝精灵告诉记者，用这种方法，他从2016年夏天到现在，从20万元炒到了80多万元。“当然我运气也很好，中了好几只新股，加起来利润有10多万。”

实习生：每只股票只买1手

九四年的小周如今在成都一家事业单位上班，去年3月，他投资了5000元买了人生中的第一只股票。

记者打开小周手机上的炒股软件，发现他目前一共买了7只股票，其中多只仅买了100股，最多的一只也只持有500股。“我刚刚炒股不久，不敢投入太多的钱，少买一点先找找感觉，顺便在

实战中学习一下。”小周说，“平时选股多是朋友推荐，11月份有段时间买的股票都是红的，那几天特别开心。后面行情就不太好了，也没能及时卖出去，但因为选中了一只超级大白马，所以现在盈亏还能持平，以后会更倾向于长线投资。”

华西都市报-封面新闻记者 朱雷 白兰

白杰|品股

罕见七连阳

问：周一沪指低开，盘中冲高震荡，收盘上涨，你怎么看？

答：早盘市场一度走低，不过房地产、资源等周期股强势回升带动沪指重回3400点，券商股也有强表现，而尾盘次新股也卷土重来。截至收盘，两市涨停40只，跌停1只。技术上看，沪深股指收盘均站在5日均线之上，日K线罕见出现7连阳，这显然跟两市成交环比放大不无关系；60分钟图显示，受尾盘回拉影响，各股指均继续站在5小时均线之上，不过60分钟MACD指标红柱却继续缩减，特别是深成指60分钟MACD指标还出现高位死叉；从形态来看，本次反弹从3254点起步，已经达到理论上的反弹最大幅度，未来几日将重新回到3403点之下。期指市场，各合约累计成交、持仓均略增，各期合约负溢价水平整体略有放大。综合来看，泰禾集团午间临停势必对短期市场起到降温作用，由于连续上攻资金消耗较大，外加金融政策偏紧，短期反弹难以持续。

资产：周一按计划持股待涨。目前持有南山控股(002314)20万股，维格娜丝(603518)4万股，工大高新(600701)11万股，启迪桑德(000826)1.5万股，鹏欣资源(600490)2万股。资金余额3638468.82元，总净值7423368.82元，盈利3611.68%。

周二操作计划：南山控股、启迪桑德、维格娜丝、工大高新拟持股待涨，鹏欣资源拟继续择机高抛，拟不高于38元买入中国太保(601601)不超10%仓位。

胡佳杰

掘金龙虎榜

券商信托资金净流入

行业资金流向方面，24个行业资金净流入，其中券商信托、有色金属、钢铁行业等行业资金净流入居前。37个行业资金净流出，其中电子元件、通讯行业、保险等行业资金净流出。龙虎榜显示，3只个股获机构净流入。

个股提示

新安股份(600596)公司主营作物保护、有机硅材料两大核心产业，开发形成以单甘膦原药及剂型产品为主导，杀虫剂、杀菌剂等多品种同步发展的产品群。8日获机构净流入1.15亿元。

牧原股份(002714)公司主营业务为生猪的养殖与销售，主要产品为商品猪、种猪、仔猪。8日获机构净流入2851万元。

华西都市报-封面新闻记者 赵雅儒

出场费直通明星、频繁参加热门综艺、演唱影视剧作主题曲……如今，网络主播这个备受争议的职业正在慢慢走向更多人，他们虽然不是明星，却同样有属于自己的舞台。

这几天电影《前任3》成了黑马，上映5天拿下5亿票房，人们纷纷点赞电影情节和主演演技。而这部电影主题曲的演唱者并不是明星大咖，而是一位网络主播。可以说，有功底和优质粉丝群的主播，已经具备了“明星的自我修养”。

主播圈“内幕”：每天6小时苦练支撑的2小时光鲜



舒舒在MOMO直播17惊喜夜现场

日前，网上还流传过一份“主播收入榜单”，其中个别主播在关键节点一天的收入就能达到5位数，甚至超过一些明星。大家看到，主播月入过万甚至几十万的光鲜，但很少有人了解他们在获得这些成绩之前经历过什么。而且，现在有接近八成的主播还做不到月入过万，可他们仍在坚持不懈，而支撑他们的究竟是收入的数字，还是心中的执念？

日前，笔者在北京市通州区一个培训班里见到正在练舞的阿吉，作为一名小有名气的东北主播，阿吉与人交流的方式的确很能感染人。他告诉笔者，其实他的月收入已经达到几万块，但他并没有沉浸在这种成功中，反而对还没有到来的瓶颈感到焦虑。

“以前在内容方面没有考虑过太多，就是以自己的性格特点直播，没有什么规划。”阿吉认为自己以前是“死播型”，一天会

直播8个小时以上，甚至在关键比赛PK时候24小时连轴转，但心态很迷茫，感觉有力使不上。

其实，阿吉喜欢直播，除了唱歌也擅长喊麦，这是直播平台上比较受欢迎的直播方式。但阿基认为，现在主播越来越多，观众的欣赏水平也越来越高，粉丝总有看腻的一天。正当阿吉彷徨的时候，他遇到了他的师傅舒舒。

“兴奋2个小时比熬8个小时更有曝光点。你兴奋2个小时，不间断的展示你所有的才艺，然后用另外6个小时好好经营你这2个小时的内容，”这是舒舒作为师傅给阿吉的建议，这个建议让他找到了方向。如今，阿吉每天练习舞蹈，表演到汗流浹背，同时人气和收入也在提升。

与阿吉一起学习的另一位主播十九，是一位音乐学院毕业的学生，没有其他主播那么多元的表演方式，十九只会安静地唱歌，或者说是只喜欢安静地唱歌。“我以前直播的时候真的不跟人家说话，所以留不住人，我自己都知道，但是我还是不会（聊天）。”从与十九的交流中，笔者感觉他就是“臣妾做不到”的现实版。

遗憾的是，热爱直播的十九终究抵不过人气的现实，选择其他方式去赚钱。后海，就成了他的选择。然而，“大冬天背着吉他，跑30多公里去卖唱，半夜冻得哆哆嗦嗦的回来”这种日子，让十九倍感煎熬。

突然在11月一天晚上23点多，十九在一家酒吧唱完歌走出来，他点燃一支烟，背着吉他蹲在河边正在为没有拼到车必须打车发愁。这时十九的电话响了，那头是舒舒，她询问十九现在过得怎么样，想不想重回直播。这时候的问候，让正在寒风里的十九变得脆弱，立刻辞掉了酒吧驻唱的工作，重新直播。

一个多月以后，十九也接受了阿吉所说的“土嗨文化”，开始尝试唱歌以外的表演形式，比如跳舞、弹琴等等。而观众对十九的表现也很买账，有几个粉丝每



舒舒在MOMO直播17惊喜夜现场

天都会去看十九直播。虽然粉丝数量并不多，但对十九来说是一种鼓励，甚至在跨年夜十九只睡了2小时，第二天依旧能状态饱满地直播。

带着阿吉突破瓶颈，鼓励十九多元直播的人，就是用3年坚守做到头部的陌陌人气主播舒舒。从小练习舞蹈又擅长唱歌的舒舒，在直播间游刃有余，而她百变的风格，在她看来就是属于自己的“电视剧”，每天都给观众提供不一样的剧情。

赚钱的确是多数主播一开始的目的，但有些主播对直播更是一种喜爱。看到“舒舒们”对直播的坚持，让笔者想到《礼记》那句“苟日新，又日新，日日新”，他们没有在现有成绩面前固步自封，而是在坚守同时不断的修炼内功，提升自己实现蜕变。往往这种拼搏，更有力量。

华西都市报-封面新闻记者 崔江



下载封面新闻APP
浏览最新潮最新资讯