

宽窄巷

宽窄切有度·都市慢生活

名人堂

封面

2018.1.6 星期六
爆料热线 028-96111

主编 张晓琴 编辑 李贵平 版式 吕燕 校对 廖效炜

2017 名人堂 年度音乐今揭晓 实力唱将 热度不减

嘻哈潮 席卷

□实力唱将 仍是华语乐坛的中流砥柱,吴亦凡、王嘉尔等“嘻哈”2017

□电视剧歌曲愈加受到歌手的重视,成为歌手获得大众认知的重要渠道

2017年,华语乐坛可谓风起云涌,相当精彩。嘻哈音乐异军突起,一句“你有freestyle吗”火遍大街小巷;影视金曲继续发力,《思美人》《凉凉》等主题曲传唱度居高不下;华语实力唱将和新人歌手齐头并进,数字专辑屡创纪录……华西都市报-封面新闻携手咪咕音乐今日重磅发布“2017名人堂·年度音乐”榜单,用大数据为音乐说话。

实力唱将热度不减 薛之谦蔡依林领跑榜单

从这次的榜单可以看出,实力唱将仍旧是华语乐坛的中流砥柱,张靓颖、邓紫棋、陈奕迅等纷纷入围各大奖项,最亮眼的当属薛之谦摘得年度十大金曲和年度最佳专辑,蔡依林则拿下年度十大金曲和年度最佳女歌手。2017年11月薛之谦发布第八张全新专辑《渡 the crossing》,年末登顶各大音乐榜单榜首,并勇夺年度最佳专辑奖。另外薛之谦凭借超高人气和不俗的音乐实力获得了“年度最佳彩铃销量歌手”,新专辑中《高尚》也拿下“年度十大金曲奖”,可见“薛氏情歌”的“杀伤力”十足。不得不提的,还有赵雷和《成都》。本来《成都》在民谣爱好者圈内已算是小火一把,2017年2月,赵雷在湖南卫视的《歌手》节目中将这首歌作为竞演歌曲演唱,随着节目的播出传输到全国各地,并成为了该节目中走出的代表歌曲,热度持续整整一年不散,还有继续火到2018年的趋势。《成都》MV和微电影截至目前视频点击已突破惊人的2亿。

音乐的2017,无疑属于嘻哈音乐。这个之前有些小众的音乐文化流派,从默默无闻到一夜爆红,中间只隔了一个《中国有嘻哈》的距离。吴亦凡不仅在这股嘻哈潮流中推波助澜,他的音乐同时也借势在2017年如日中天,交出了一份足够亮眼的成绩单。在榜单中吴亦凡一举斩获“年度最佳男歌手”、“年度最具号召力歌手”两项重磅大奖,而个人单曲《G》也拿下“年度十大金曲奖”。其实,从担任《中国有嘻哈》明星制作人开始,吴亦凡2017的音乐之路注定就不平凡,2017年7月23日个人EP《G》开启预售,预售当日就狂破7项数字专辑销量认证纪录,仅9个小时就在三大音乐平台上销售突破百万。在2017年嘻哈音乐浪潮中表现亮眼的,还有王嘉尔。近年来,他因出演多部综艺被观众所熟知,在节目中活泼逗趣、机灵幽默的他,以嘻哈歌手的身份回归,一改往日形象。2017年8月26日,由王嘉尔全程监制并参与词曲创作的嘻哈单曲《Papillon》发行,首日便占领多个排行榜榜单。

一部好的影视作品,不光能捧红一批演员,也能带动主题曲的热度。在2017年大火的电视剧中,就诞生了不少金曲,不仅传唱度高,甚至有些歌曲热度已经超越影视作品本身。“思美人兮若香草,思美人兮若苍凉,我犹香草何来美人赏,古人不及徒留一抹香……”这首由张靓颖演唱的《思美人》,作为同名电视剧《思美人》中的片头曲,贯穿全剧始终。张靓颖用缠绵入骨的歌声,将歌曲演绎得古风古韵。因着电视剧连续多周占据黄金档剧场收视首位,歌曲《思美人》也逐渐被观众熟知。在榜单上,该曲就达到了200万次的年度总销量,并获得“年度十大金曲奖”。2017年还涌现了许多热门影视歌曲。比如《三生三世十里桃花》的主题曲《凉凉》,随着电视剧的话题居高不下,《凉凉》一曲更是从年初火到了年末。《凉凉》的歌词哀怨凄凉,由杨宗纬和张碧晨共同演绎,其中一句“凉凉夜色为你思念成河,化作春泥呵护着我”唱出剧中人物爱而不得的心酸。与此同时,电视剧《欢乐颂2》中的插曲《咖喱咖喱》,《夏至未至》中的《追光者》,歌曲本身动听和抓耳的旋律,再借上电视剧的“东风”,在受众中掀起一股“影视曲”的潮流,被市场所认可。

奖项类别	奖项名称	获奖歌手	歌曲名	年度总销量
年度十大金曲	年度十大金曲	薛之谦	高尚	5940527
		张靓颖	思美人	2007963
		G.E.M 邓紫棋	光年之外	3155562
		蔡依林	We Are One	1575993
		吴亦凡	6	2416080
		SNH48_7SENSES	Like A Diamond(閃耀)	1155397
		TFBOYS	我们的时光	2521146
		李荣浩	嗯	1752535
		鞠婧祎	想你了	1536998
		赵雷	成都	3645853
年度最佳	年度最佳专辑	薛之谦	《渡 the crossing》	13677649
	年度最佳男歌手	吴亦凡		15328640
	年度最佳女歌手	蔡依林		15758062
年度最受欢迎歌手	最佳彩铃销量歌手	薛之谦		8752219
	年度港台最受欢迎男歌手	陈奕迅		
	年度内地最受欢迎男歌手	G.E.M 邓紫棋		
	年度内地最受欢迎女歌手	李荣浩		
	年度最受欢迎乐团	TFBOYS		
	年度最受欢迎原创音乐人	陈粒		
	年度最受欢迎舞台表现奖	蔡依林		
	年度飞跃歌手	卫兰		
	年度飞跃组合	SNH48		
	年度最佳突破歌手	王嘉尔		
年度人气	年度最具号召力歌手	吴亦凡		
	年度最具号召力乐团	TFBOYS		
	年度最佳人气男歌手	薛之谦		41995148
	年度最佳人气女歌手	G.E.M 邓紫棋		12933972

张靓颖



王嘉尔

歌手专访

蔡依林：新专辑主打『女性』

在“2017名人堂·年度音乐”榜单中,蔡依林的表现可以说相当亮眼,单曲《We Are One》入围“年度十大金曲”,个人也摘下“年度最佳女歌手”及“年度最受欢迎舞台表现奖”。

尤其值得一提的是,蔡依林首次尝试电音曲风的《We Are One》,她为求新求变特别改变唱腔,展现不同于以往的声音表情。蔡依林在发榜后接受了华西都市报封面新闻的独家专访,她直言,这也是自己第一次尝试比较硬的歌曲,“唱的时候觉得我在宇宙中间,很像被音乐保护着,有时候很想哭,这首歌对我来说很有魔力。”谈及在音乐路上不断进阶的秘籍,蔡依林透露:“我就是好奇宝宝,我一直在不停地尝试新的可能性,我就是停不下来。我自己很喜欢学习,我在路上碰到很多启发我的人,不管是老师、歌迷还是路人,对我来说都是很大的回馈,我的很多爱好不管是做蛋糕还是画画,可以把它们整合在一起,对我的表演很有帮助。”

华西都市报-封面新闻:这次一举拿下十大金曲、年度最佳女歌手等几项大奖,心情如何?对这一年在音乐上的成绩还满意吗?

蔡依林:2017年没有发布新专辑,但是演出很多,在不同的演出有很多收获,因为会有不同的编曲与表演模式,丰富了2017年的音乐体验。

华西都市报-封面新闻:入围十大金曲的单曲《We Are One》是电音曲风,还和大师级DJ Hardwell合作。这次挑战新曲风做了哪些方面的新尝试?和大师合作有什么感受呢?

蔡依林:这次不是特别紧密的合作,希望之后有机会和他一起写歌,试试写EDM的创作,也希望之后的LIVE表演有机会和他一起演出。

华西都市报-封面新闻:这首歌从榜单的销量来看可以说非常成功,你自己满意吗?未来还会继续做电音曲风的歌曲吗?

蔡依林:目前的喜好似乎不是偏在EDM,但我觉得不同的歌曲可以有EDM的编曲,让听众有耳目一新的感觉,因为我也不知道EDM会不会是歌迷很喜欢的东西,新专辑关于EDM的东西可能不会很多,但我不排斥在现场演出时加入这样的曲风。

华西都市报-封面新闻:距离上一张专辑已经两年多,大家都期待你的新专辑什么时候推出,能提前透露一点内容吗?

蔡依林:新专辑会有不一样的曲式,主题会以“女性”为出发点,目前只能透露这么多。

华西都市报-封面新闻:有消息说新专辑迟迟未出是因为找合心意的好歌不容易,你是不是自我要求太严格了?因为大家都觉得你的每次新专辑都有非常不一样的改变。

蔡依林:对,因为这次在想可以怎样让自己耳目一新的demo,所以花了很多时间,也内战了很久。其实有很多很优秀的demo,但是觉得好像在重复做了些事情,所以就停了好一阵子,还算是找答案的路程中。

华西都市报-封面新闻:金马奖后,你曾表示今年要来一张中低音的老歌精选集,是有这个计划吗?为什么想做中低音老歌呢?

蔡依林:我觉得有时候中低音是一种在说故事的感觉,如果有适合这种音域的歌曲,我当然是很想试试看。因为大部分的快歌都比较开心,所以会比较亢奋,我自己的声线也属于比较细一点的。如果有合适的曲子,可以让自己有不一样的声音表情,会很好奇,所以想要试试看。

华西都市报-封面新闻:你的个唱巡演今年是怎样安排的?会有新的亮点和不同吗,可以提前透露一点吗?

蔡依林:今年会努力先做专辑,巡演暂时没有计划。

华西都市报-封面新闻:现在很多歌手唱而优则演,你好像一直都没有触电,有想过去拍影视剧吗?肯定有不少剧本找过你吧?

蔡依林:大家对我的印象都比较偏歌手,你要怎么样用这个角色说服大家,去忘掉“蔡依林”这个人,是有难度的,所以我也在等待这样的机会。

华西都市报-封面新闻:除了音乐,你做翻糖蛋糕也到了专业级水平,工作之余你的爱好除了做蛋糕还有哪些呢?平时如何减压?

蔡依林:喜欢看电影。我减压的方式就是放自己喜欢的音乐,跳舞,或者做菜给自己吃,我很喜欢煲汤。

本版采写 华西都市报-封面新闻记者 伍翩翩 见习记者 李雨心



2017 名人堂

年度音乐

2017名人堂·年度音乐榜单

蔡依林



封面

下载封面新闻APP 浏览最新资讯